

# CINEMA DELLE TERRE DEL MARE FESTIVAL

ITINERANTE PER CINEFILI IN MOVIMENTO

**ALGERO 27 LUGLIO 9 AGOSTO 2019**





CINEMA DELLE TERRE DEL MARE



CDTMALGHERO

**#cinemadelleterredelmare**  
**#algherocittadelcinema**

UFFICIO STAMPA

**Nicola Muscas** +39 347 56 84 450 | nicolamuscas@hotmail.it | muscasnicola@gmail.com

**Michela Seu** +39 340 82 56 626 | michelaseu@yahoo.it

**ddl studio** 02 89 05 23 65 | www.ddlstudio.net/arts

**Alessandra de Antonellis** alessandra.deantonellis@ddlstudio.net

**Iliara Bognesi** ilaria.bognesi@ddlstudio.net

SOCIAL MEDIA MANAGER

**Davide Troisi** +39 349 44 25 659 | davidetroisi1@gmail.com

**Maria Corazza** +39 392 54 70 132 | mariacorazza8590@gmail.com

INFO E CONTATTI FESTIVAL

**Centro Servizi Culturali Alghero della Società Umanitaria**

Via Petrarca, 24

07041 Alghero (SS)

079 97 43 75 | alghero@umanitaria.it

www.umanitaria.it/alghero

APP UmaSardegna <http://www.umanitaria.it/scarica-la-app>



SOCIETÀ UMANITARIA ALGHERO



UMALGHERO



@UMALGHERO

*Cinema delle Terre del Mare. Festival itinerante per cinefili in movimento* è un progetto nato dall'incontro tra passioni e desideri. È una dichiarazione d'amore, un tributo alla settima arte e ai suoi rapporti con il mare. Il Cinema e il Mare per recuperare il passato illustre del Meeting nato a Capo Caccia più di 50 anni fa e rilanciare la candidatura di *Alghero Città del Cinema*. La memoria è qualcosa da maneggiare con cura, e per questo va conservata e custodita. Ma deve essere anche ispirazione e modello per nuovi orizzonti. Le idee crescono, trasmutano. E quando succede, bisogna lasciare che accada. Gli esiti sono spesso sorprendenti, inaspettati. Chi ama il cinema conosce bene il piacere dello stupore. I *cinenauti* nel tempo sono diventati una *community*. I collaboratori, fedeli compagni di viaggio. Le spiagge, luoghi familiari nei quali ci sentiamo a casa. Il rito collettivo si rinnova ogni giorno in un posto diverso. Il popolo di *Cinema delle Terre del Mare* compone la platea, osserva il cielo stellato e alla fine saluta con un timido cenno del capo. Non è un commiato, piuttosto la promessa di un ritorno. È come una specie di gratitudine che hanno bisogno di restituirvi. Noi sentiamo l'onore di questa responsabilità, come il privilegio della fiducia che la Regione Sardegna, l'Amministrazione Comunale, la Fondazione Alghero e la Fondazione Sardegna Film Commission, al nostro fianco, riconoscono al progetto. Accorgerci di tutto questo è stato sufficiente per convincerci che eravamo grandi abbastanza per provare a cambiare pelle. E dallo scorso anno siamo diventati un Festival. Il sogno di Alghero città del cinema è diventato virale. Lasciatevi contagiare.

**Alessandra Sento** – Direttrice della Società Umanitaria di Alghero

La città è vestita a festa: Il *Cinema delle Terre del Mare* ridisegna i confini tra le arti, moltiplica gli usi di spazi e piazze, apre il nostro sguardo a nuovi tratti ed esperienze, concedendoci di esplorare mondi sconosciuti e far conoscere la nostra terra e la nostra città in percorsi inediti e attraverso l'incontro con la comunità di Alghero. Cinema del reale, cinema Made in Sardegna ma anche tanta animazione (soprattutto al femminile) per tracciare insieme un nuovo tassello del ricco mosaico policromo chiamato Cinema, che quotidianamente con maestranze, artigiani, artisti, produttori e alle tante associazioni e compagni di viaggio, la Sardegna Film Commission della Regione Autonoma della Sardegna contribuisce a costruire. Perché come diceva Gianni Rodari, "Certi tesori esistono soltanto per chi batte per primo una strada nuova" e noi vogliamo continuare questo meraviglioso viaggio portando il mondo in Sardegna e la Sardegna nel mondo.

**Nevina Satta** – Direttrice della Fondazione Sardegna Film Commission

Il ritorno del Festival *Cinema delle Terre del Mare* è sempre accolto con estremo piacere, non solo dai cinefili in movimento ma anche da tutti coloro che credono nello sviluppo delle attività culturali legate al territorio. Il Festival che la Società Umanitaria propone in collaborazione con l'Amministrazione comunale e con la Fondazione Alghero ha infatti un obiettivo che ci trova pienamente in sintonia: rilanciare Alghero come città del cinema in Sardegna è un traguardo che l'Amministrazione ritiene realizzabile. Un ritorno al futuro dell'epoca d'oro è tutt'altro che una suggestione, Alghero ha tutte le carte in regola per riprendersi il ruolo guida nello sviluppo turistico legato agli eventi culturali. Il cinema non è una passione nuova per Alghero, il Festival lo conferma e dimostra ogni anno sempre di più che una programmazione culturale di qualità è capace di sviluppare crescita ed economia per il territorio. Nel corso degli anni, grazie alla Società Umanitaria, si è delineato un interessante progetto che vede cultura e impresa legate dall'arte cinematografica e dalle immense potenzialità ambientali della Riviera del Corallo. Alghero può tornare ad essere un punto di riferimento per il cinema in Sardegna e non solo. Ci sono strumenti finanziari che attendono di essere utilizzati per il recupero di strutture storiche dedicate e per l'avvio di programmi di sviluppo connessi.

**Mario Conoci** – Sindaco di Alghero

Come Fondazione Alghero sosteniamo da tempo *Cinema delle Terre del Mare* perché interpreta perfettamente la nostra mission. Una manifestazione culturale di livello eccellente, che non dimentica la promozione del territorio e il marketing turistico, frequentatissima e con una formula originale. La nostra città ha da sempre un legame strettissimo con il cinema, e il Festival dell'Umanitaria ha saputo riportare in auge, adattato alla modernità, il tempo glorioso del Meeting del cinema degli anni '60 e '70. La formula è ormai rodata, ed è sempre meraviglioso vedere gli spettatori affollare le spiagge più belle del nostro litorale, per assistere a dell'ottimo cinema d'autore, dialogare con i registi e sentirsi parte di una comunità. *Cinema delle Terre del Mare* è un esempio eccellente di come gli operatori culturali e gli operatori del settore economico e produttivo del territorio possano lavorare in sinergia, per il bene di tutti.

**Massimo Cadeddu** – Presidente Fondazione Alghero



# SOMMARIO

Programma	p 8
Anteprima	p 21
Indie	p 24
Sardinia B movie	p 32
Young adult	p 38
Vengeance trilogy	p 42
Istruzioni per l'uso	p 48
Night on earth	p 50
? All night long ?	p 61
Alghero Città del Cinema Itinerari di cineturismo	p 62
Stories	p 64
Soundtracks	p 68
Lavori in corso	p 72
Andante sul mare	p 74
Party The Great Gatsby	p 75
Hitchcock & Truffaut Lab Cinema Primi passi	p 76
Ospiti e collaboratori	p 77
Avviso ai naviganti	p 90





# SABATO 27 LUGLIO

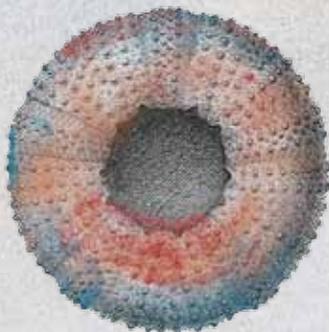
**PIAZZA DELLA JUHARIA ORE 21.30**

Evento di apertura del Festival

**Tempi moderni** di Charlie Chaplin [USA, 1936, 80']

Sonorizzazione live di **Raimondo Dore** piano solo

Installazione di **Marco Velli**



# MARTEDÌ 30 LUGLIO

## TEATRO CIVICO ORE 18.00

**Indie Al di là del risultato** di Emanuele Gaetano Forte

[Italia, 2016, 75'] o.v. ita | sub. eng

Intervengono il regista **Emanuele Gaetano Forte** e il compositore della colonna sonora **Giacomo Forte**

## LO QUARTER ORE 18.00

**Sardinia B movie 2+5 Missione Hydra** di Pietro Francisci

[Italia, 1966, 86'] VM14 v. ita

## SCALO TARANTIELLO ORE 18.00

**Alghero Città del Cinema** Itinerario di cineturismo dentro e fuori le mura

Un'idea della Società Umanitaria a cura della **Società Umanitaria** e di **A S'Andira di Maria Cau**

Ticket **5€** (tour a piedi con aperitivo alla Birreria Sant Miquel)

Prenotazioni: sms **+39 328 92 26 392** | email **asandira@gmail.com**

## MIRADOR GIUNI RUSSO ORE 22.00

**Night on earth Una vita violenta** di Thierry de Peretti

[Francia, 2017, 107'] o.v. fra | sub. ita

Interviene l'attore **Henri-Noël Tabary**



# MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

**TEATRO CIVICO ORE 18.00**

**Indie Diktatorship - Fallo e basta!** di Gustav Hofer, Luca Ragazzi

[Italia, 2019, 85'] o.v. ita | sub. eng

Intervengono i registi **Gustav Hofer** e **Luca Ragazzi**

**LO QUARTER ORE 18.00**

**Sardinia B movie Giarrettiera colt** di Gian Rocco

[Italia, 1967, 102'] o.v. ita

**CYRANO LIBRI VINO E SVAGO ORE 20.30**

**Stories È stata Roma** di **Matteo Santandrea**

Rubbettino Editore

Dj set **HighCrime** di **Matteo Santandrea** e **Luca Meini**

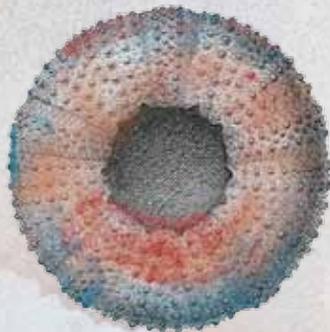
In collaborazione con il Festival *Dall'altra parte del mare*

**LIDO – STABILIMENTO SMERALDO – RAFEL ORE 22.00**

**Night on earth Fiore gemello** di Laura Luchetti

[Italia, 2018, 95'] o.v. ita | sub. eng

Intervengono la regista **Laura Luchetti**, l'attrice **Anastasyia Bogach** e l'attore **Kalill Kone**



# GIOVEDÌ 1 AGOSTO

**TEATRO CIVICO ORE 18.00**

**Indie Ferrante fever** di Giacomo Durzi

[Italia, 2017, 74'] o.v. ita/eng

Interviene il regista **Giacomo Durzi**

**LO QUARTER ORE 18.00**

**Sardinia B movie Peccati di gioventù** di Silvio Amadio

[Italia, 1975, 86'] VM18 o.v. ita

**SPIAGGIA MARIA PIA – STABILIMENTO HERMEU**

**ORE 22.00**

**Night on earth Tutte le mie notti** di Manfredi Lucibello

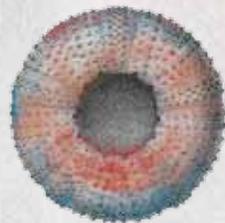
[Italia, 2018, 81'] o.v. ita

Interviene il regista **Manfredi Lucibello**

**ORE 00.00**

**Night on earth Point break – Punto di rottura** di Kathryn Bigelow

[USA, 1991, 110'] o.v. eng | sub. ita



# VENERDÌ 2 AGOSTO

## LO QUARTER ORE 11.30

**Lavori in corso** Intorno al nuovo cinema indipendente sardo

Intervengono la regista **Stefania Muresu** e i registi **Daniele Atzeni**, **Stefano Deffenu**, **Antonio Maciocco** e **Marco Antonio Pani**

## TEATRO CIVICO ORE 18.00

**Indie Piove deserto** di Daniele Maggioni e Maria Grazia Perria

[Italia, 2019, 83'] o.v. ita | sub. eng

Intervengono la regista **Maria Grazia Perria** e il regista **Daniele Maggioni**

## LO QUARTER ORE 18.00

**Sardinia B movie Conquest** di Lucio Fulci

[Italia, 1983, 95'] VM14 o.v. ita

## SPIAGGIA MARIA PIA – STABILIMENTO ROSANNA ORE 22.00

**Night on earth Formentera Lady** di Pau Durà

[Spagna, 2018, 85'] o.v. cat/esp | sub. ita

Interviene il produttore **David Ciurana**

## SABATO 3 AGOSTO

**TEATRO CIVICO ORE 18.00**

**Indie** **La mia casa e i miei coinquilini - Il lungo viaggio di Joyce Lussu** di Marcella Piccinini

[Italia, 2016, 56'] o.v. ita

Interviene la regista **Marcella Piccinini**

**LO QUARTER ORE 18.00**

**Sardinia B movie** **Giochi d'estate** di Bruno Cortini

[Italia, 1984, 106'] o.v. ita

**SPIAGGIA MARIA PIA – STABILIMENTO ROSANNA**

**ORE 20.30**

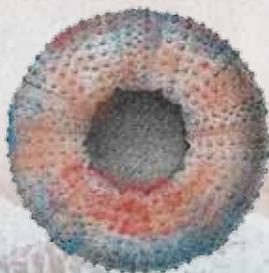
**Stories** **Ragazze, la vita trema. La nuova generazione delle fumettiste italiane**

Intervengono **Cristina Portolano, Silvia Rocchi, Fumettibrutti (Josephine Yole Signorelli)**

Coordina **Elisabetta Sedda**

**ORE 22.00**

**Soundtracks** **Canzoni indie d'estate. Modigliani** in concerto



## DOMENICA 4 AGOSTO

TEATRO CIVICO ORE 18.00

**Indie Primula rossa** di Franco Jannuzzi

[Italia, 2019, 76'] o.v. ita | sub. eng

Intervengono il regista **Franco Jannuzzi** e il coproduttore **Fulvio Sperduto**

LO QUARTER DALLE ORE 19.00 ALLE ORE 2.00

? **All night long** ? Solo per cinefili seriali!

PEDRAMARE RISTOBAR

ORE 20.00

**Soundtracks Il mio cinema a 33 giri. Gianmarco (Jimi) Diana** incontra **Alessandro Rak** e

**Dario Sansone**, registi del film *Gatta Cenerentola*

ORE 22.00

**Night on earth Gatta cenerentola** di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario

Sansone [Italia, 2017, 87'] o.v. ita

Intervengono i registi **Alessandro Rak** e **Dario Sansone**

# LUNEDÌ 5 AGOSTO

**TEATRO CIVICO ORE 18.00**

**Young adult Voglio mangiare il tuo pancreas** di Shinichiro Ushijima  
[Giappone, 2018, 102'] o.v. jap | sub. ita

**LO QUARTER ORE 18.00**

**Vengeance Trilogy Mr. Vendetta** di Park Chan-wook  
[Corea del Sud, 2002, 121'] VM14 o.v. kor | sub. Ita

**CENTRO DI ACCOGLIENZA VEL MARI**

**ORE 20.00**

**Soundtracks Il mio cinema a 33 giri. Gianmarco (Jimi) Diana** incontra **Jacopo Cullin**,  
attore protagonista del film *L'uomo che comprò la luna*

**ORE 22.00**

**Night on earth L'uomo che comprò la luna** di Paolo Zucca  
[Italia, 2019, 102'] o.v. ita

Interviene l'attore protagonista **Jacopo Cullin**



## MARTEDÌ 6 AGOSTO

### TEATRO CIVICO ORE 18.00

**Young adult Un giorno all'improvviso** di **Ciro D'Emilio**  
[Italia, 2018, 88'] o.v. ita

### LO QUARTER ORE 18.00

**Vengeance Trilogy Oldboy** di **Park Chan-wook**  
[Corea del Sud, 2004, 120'] o.v. kor | sub. ita

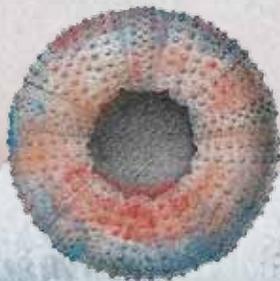
### FERTILIA – BISTROT AMARE ORE 20.00

**Soundtracks Il mio cinema a 33 giri. Gianmarco (Jimi) Diana** incontra **Arantxa Echevarría**, regista del film *Carmen y Lola*

### SPIAGGIA LAZZARETTO – BAR RISTORANTE LA TORRE ORE 22.00

**Night on earth Carmen y Lola** di **Arantxa Echevarría**  
[Spagna, 2018, 105'] o.v. esp | sub. ita

Intervengono la regista **Arantxa Echevarría** e la direttrice della fotografia **Pilar Sánchez Díaz**



# MERCOLEDÌ 7 AGOSTO

## TEATRO CIVICO ORE 18.00

**Young adult Blue kids** di Andrea Tagliaferri  
[Italia, 2018, 75'] VM14 o.v. ita | sub. eng

## LO QUARTER ORE 18.00

**Vengeance Trilogy Lady vendetta** di Park Chan-wook  
[Corea del Sud, 2005, 112'] VM14 o.v. kor | sub. ita

## SCALO TARANTIELLO ORE 18.00

**Alghero Città del Cinema** Itinerario di cineturismo lungo la Riviera del Corallo  
Un'idea della Società Umanitaria a cura della **Società Umanitaria** e di **A S'Andira di Maria Cau**  
Ticket **8€** (tour a bordo del bus panoramico Trottolo)  
Prenotazioni: sms **+39 328 92 26 392** | email **asandira@gmail.com**

## PARCO DI PORTO CONTE – CASA GIOIOSA

Ingresso al Parco di Porto Conte **3€** \* In collaborazione con **ExplorAlghero**

### ORE 18.00

**Indie Claustrofili** di Sirio Sechi  
[Italia, 2019, 25'] o.v. ita | sub. eng  
Interviene il regista **Sirio Sechi**

### ORE 20.00

**Soundtracks Il mio cinema a 33 giri. Gianmarco (Jimi) Diana** dialoga con **Scarda**,  
compositore della canzone originale del film *Smetto quando voglio*  
Degustazione a cura delle aziende certificate del Parco di Porto Conte

### ORE 21.00

**Soundtracks Tormentone live. Scarda** in concerto

### ORE 22.30

**Night on earth Santiago, Italia** di Nanni Moretti  
[Italia, 2018, 80'] o.v. ita/esp | sub. ita

\* Il ticket dà diritto allo sconto del 50% sulle visite ai musei di Casa Gioiosa

# GIOVEDÌ 8 AGOSTO

CENTRO ACCOGLIENZA VEL MARI

ORE 20.30

**Andante sul mare.** Spettacolo di danza contemporanea della **Compagnia Igor e Moreno**

ORE 22.30

**Night on earth Styx** di Wolfgang Fischer

[Germania, Austria, 2018, 94'] o.v. deu | sub. ita

# VENERDÌ 9 AGOSTO

VILLASOLE – HOTEL SA CHEYA RELAIS & SPA \*\*\*\*\* ORE 22.30

Party **The Great Gatsby**

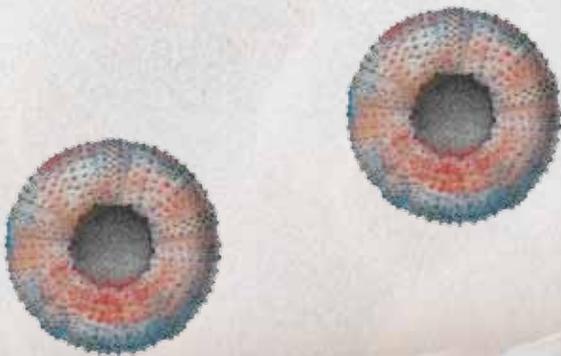
Evento di chiusura del Festival. *Dress code* anni '20

Planning e design **Barbara Lauricella events creative**

Dj set **Arturo Pirino**

Prevendita **20€**

Prenotazioni: +39 331 28 92 659 | email [villasolealghero@gmail.com](mailto:villasolealghero@gmail.com)



**27, 28, 29 LUGLIO**  
**2, 3, 4 AGOSTO**

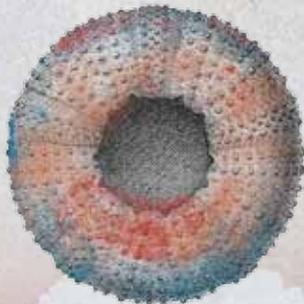
**LO QUARTER**

**Hitchcock & Truffaut. Lab Cinema Primi Passi di Federico Pacifici**

Organizzato dalla **Compagnia Les Bruixes**

Info, costi e prenotazioni: **+39 345 21 21 921 | +39 389 98 48 807**

email **infolesbruixes@gmail.com**



**SABATO 27 LUGLIO**

**PIAZZA DELLA JUHARIA ORE 21.30**

**ANTEPRIMA**



**Modern Time**  
**[Tempi Moderni]**

di Charlie Chaplin [USA, 1936,80']

Sonorizzazione live di  
**Raimondo Dore** piano solo

Installazione di **Marco Velli**

In occasione dell'anteprima di *Cinema delle Terre del Mare*, la piazza della Juharia si trasforma in una scatola magica che ci riporterà indietro nel tempo. Grazie all'installazione ideata e curata da Marco Velli, entreremo nel mondo in bianco e nero di Charlie Chaplin, in particolare dentro il più lucido, profetico, tenero e amaro dei suoi film: *Tempi Moderni*.

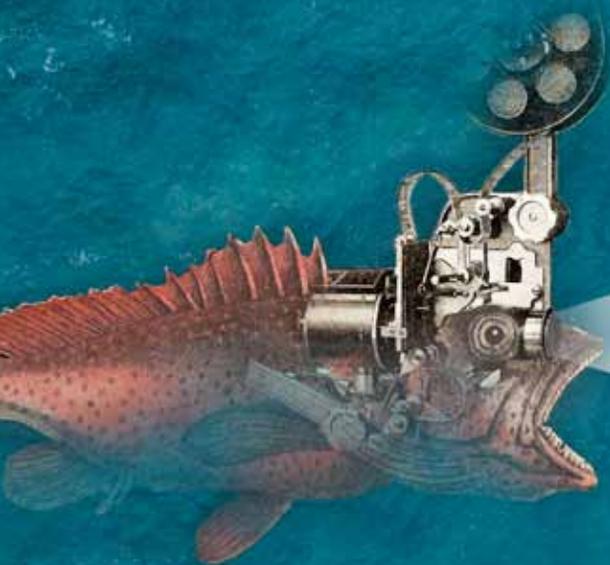
E, come si faceva in un'epoca ormai lontana, la proiezione delle immagini del film sarà accompagnata dal vivo dalle improvvisazioni sonore di Raimondo Dore. Rispettando la bellezza delle musiche volute dall'autore, il Maestro troverà temi nuovi per rispecchiarsi dentro il delicato intrigo del film che più di tutti ha saputo anticipare la spietatezza dell'epoca moderna.

«Una grande sarabanda dello spirito umano, fatta di gioie, di cadute, dell'intensa bellezza del vivere».





The End of the World  
logit & Inq enO



**INDIE**

# MARTEDÌ 30 LUGLIO

TEATRO CIVICO ORE 18.00



## Al di là del risultato

Regia: **Emanuele Gaetano Forte**

Con: **Emanuele Gaetano Forte, Giacomo Forte, Matteo Palmaccio, Giorgio Stammati, Luigi Stammati**

Sceneggiatura: **Emanuele Gaetano Forte**

Musiche: **Giorgio Stammati, Giacomo Forte**

Montaggio: **Emanuele Gaetano Forte, Ivano Forte**  
Italia, 2016, 75'

o.v. ita | sub. eng

Intervengono il regista **Emanuele Gaetano Forte** e il compositore della colonna sonora **Giacomo Forte**

Formia è una città piccola, una stretta lingua di terra schiacciata tra mare e montagne che si può percorrere solo in due direzioni: avanti e indietro. Anche le vite dei quattro ragazzi protagonisti si muovono in uno spazio angusto, con prospettive limitate. Contemporaneamente vittime e carnefici in un paese vecchio durante la peggiore crisi economica degli ultimi ottant'anni.

*Ho sentito il bisogno di tornare al luogo da cui ero venuto e che dopo le mie esperienze di vita ritrovavo sempre così disperatamente uguale a se stesso: la provincia.* **Emanuele Gaetano Forte**

# MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

TEATRO CIVICO ORE 18.00



## Dicktatorship - Fallo e basta!

Regia: **Gustav Hofer, Luca Ragazzi**

Con: **Gustav Hofer, Luca Ragazzi**

Soggetto e sceneggiatura: **Gustav Hofer, Luca Ragazzi, Simona Seveso**

Fotografia: **Francesco Principini**

Musiche: **Mattia Carratello, Stefano Ratchev**

Montaggio: **Giulia Amati**

Italia, 2019, 85'

o.v. ita | sub. eng

Intervengono i registi **Gustav Hofer e Luca Ragazzi**



Gustav e Luca vivono insieme da tanti anni. Un giorno, una battuta infelice di Luca instilla in Gustav il timore che il compagno sia “insospettabilmente” maschilista. La discussione è il pretesto per iniziare un cammino di analisi sociale alla scoperta delle storie di ordinario sessismo dell’Italia di oggi, tra integralisti cattolici, improbabili raduni per “uomini veri” ed esperimenti scientifici rivelatori.

*Abbiamo voluto raccontare come una società fallocentrica e patriarcale non possa produrre che atteggiamenti maschilisti e sessisti. E come questi siano trasversali e indipendenti dal ceto sociale, dalla provenienza geografica e dall’orientamento politico.* **Gustav Hofer, Luca Ragazzi**

# GIOVEDÌ 1 AGOSTO

TEATRO CIVICO ORE 18.00



## Ferrante Fever

Regia: **Giacomo Durzi**

Con: **Roberto Saviano, Michael Reynolds, Mario Martone, Roberto Faenza, Francesca Marciano, Lisa Lucas, Ann Goldstein**

Soggetto: **Laura Buffoni, Giacomo Durzi**

Sceneggiatura: **Laura Buffoni, Giacomo Durzi, Elena Ferrante**

Fotografia: **Beppe Gallo**

Musiche: **Andrea Bergesio, Valentina Gaia,**

**Minus&Plus [Giorgio Ferrero, Rodolfo Mongitore]**

Montaggio: **Paola Freddi, Mirko Platania**

Italia, 2017, 74'

o.v. ita/eng

Interviene il regista **Giacomo Durzi**

Il viaggio di uno straordinario successo letterario che parte dai vicoli di Napoli e arriva in America. L'opera di Elena Ferrante, i luoghi, i protagonisti dei suoi romanzi attraverso lo sguardo di grandi personaggi e testimoni d'eccezione. Un omaggio alla figura di una donna misteriosa e controversa, la cui immensa fama e il cui inestimabile talento sono nascosti dietro l'anonimato.

*Realizzare un film su questa autrice senza volto, ha portato il racconto a collezionare una serie di riflessioni sul mondo contemporaneo che ci circonda e sul nostro Paese in particolare.* **Giacomo Durzi**

# VENERDÌ 2 AGOSTO

TEATRO CIVICO ORE 18.00



## Piove deserto

Regia e sceneggiatura: **Daniele Maggioni, Maria Grazia Perria**

Con: **Agnese Fois, Emilia Agnesa, Maria Teresa Campus, Davide Hiroshi Contu, Jacopo Falugiani, Lia Careddu, Corrado Giannetti**

Fotografia: **Giacomo Devecchi**

Musiche: **Filippo Ferrari, Cristian Labelli, Filippo Ripamonti**

Montaggio: **Nicola Contini, Daniele Maggioni**

o.v. ita | sub. eng

Realizzato con il sostegno di Regione Autonoma della Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission e IMAIE

Intervengono la regista **Maria Grazia Perria** e il regista **Daniele Maggioni**

Ragazzi della generazione *millennials*, nati dopo gli anni ottanta, si sono trovati alla soglia dell'età adulta in piena crisi economica, cresciuti senza certezze nel lavoro, nell'amore, negli affetti. Vivono a Cagliari. Per loro "partire" spesso non è un'opportunità ma una scelta obbligata per la mancanza di prospettive.

*L'idea del viaggio, vissuto come ineluttabile, appare però più faticosa che avventurosa. Qualcuno parte, qualche altro sogna tutta la vita di andarsene anche se poi finisce per restare. La nostalgia accompagna comunque chi parte e chi resta.* **Daniele Maggioni e Maria Grazia Perria**

**SABATO 3 AGOSTO**

**TEATRO CIVICO ORE 18.00**



## La mia casa e i miei coinquilini Il lungo viaggio di Joyce Lussu

Regia, soggetto e sceneggiatura: **Marcella Piccinini**

Con: **Maya Sansa, Tommaso Giuffredi, Paola Lussu**

Fotografia: **Raoul Torresi, Gigi Martinucci, Marcella Piccinini, Marcello Dapporto**

Musiche: **Marco Biscarini, Patrizio Barontini, Luca Leprotti, Daniele Furlati, Evanthia Reboutsika, Stefania Tschantret**

Montaggio: **Marcella Piccinini, Paolo Marzoni**  
Italia, 2016, 56'

o.v. ita | sub. eng

Interviene la regista **Marcella Piccinini**

Il lungo viaggio di Joyce Lussu tra fronti e frontiere, tra l'antifascismo militante e la lotta anticolonialista, in cui ad emergere non è solo il suo personaggio, ma un'idea di rivolta e sprezzo del potere che seppa trasmettere con forza per tutta la vita.

*Joyce parla di Emilio Lussu come della "grande ombra", alla cui protezione avrebbe anche potuto affidarsi: dopo tutto, era stata partigiana, aveva già fatto cose importanti, poteva adattarsi alla tranquillità dei salotti romani. Invece, non si sentiva soddisfatta; quindi a un certo punto ha cercato di uscire da quell'ombra e di avere una vita autonoma importante.* **Marcella Piccinini**

**DOMENICA 4 AGOSTO**

**TEATRO CIVICO ORE 18.00**



## Primula rossa

Regia: **Franco Jannuzzi**

Con: **David Coco, Salvatore Arena, Fabrizio Ferracane, Ezio Rossi, Roberto Herlitzka, Marina Sorrenti**

Soggetto: **Gaetano Giunta, Massimo Barilla**

Sceneggiatura: **Angelo Righetti**

Fotografia: **Luca Coassin**

Montaggio: **Alberto Valtellina**

Italia, 2019, 76'

o.v. ita | sub. eng

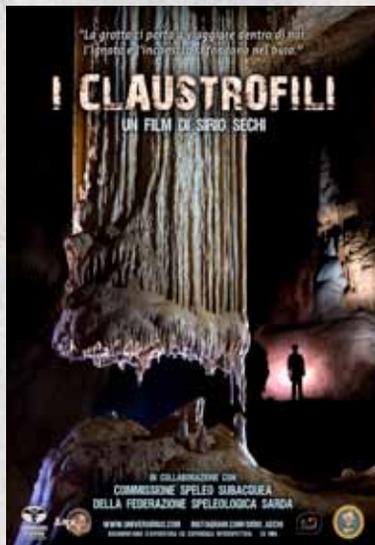
Intervengono il regista **Franco Jannuzzi** e il coproduttore **Fulvio Sperduto**

Ispirato alla vera storia di Ezio Rossi, ex terrorista dei NAP (Nuclei Armati Proletari), che ha passato gran parte della sua vita tra il carcere e l'Ospedale Psichiatrico Giudiziario, il film racconta l'esperienza del programma di welfare comunitario "Luce è libertà" che ha permesso di liberare, in soli due anni, sessanta persone dall'OPG di Barcellona Pozzo di Gotto (Messina).

*Il film, esplicitamente ispirato a storie vere, è l'occasione per ripercorrere alcuni snodi della storia recente italiana, dagli anni di piombo, alla rivoluzione culturale che ha portato alla promulgazione della legge Basaglia, alla profondissima crisi umana degli OPG. **Franco Jannuzzi***

# MERCOLEDÌ 7 AGOSTO

PARCO DI PORTO CONTE ORE 18.00



## Claustrofili

Regia: **Sirio Sechi**

Sceneggiatura: **Sirio Sechi**

Musiche: **Sirio Sechi, Kevin MacLeod**

Italia, 2019, 25'

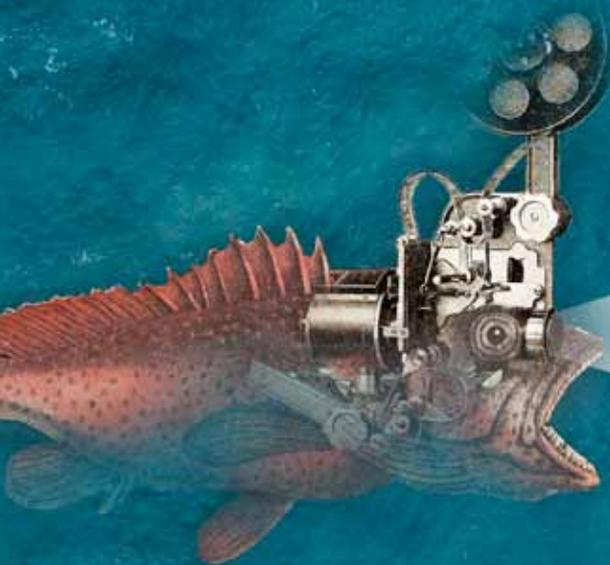
v.o. ita | sub. eng/fra

Interviene il regista **Sirio Sechi**



Una finestra sul mondo della speleologia. La scoperta di una grotta attraverso le parole dei protagonisti che la esplorano. Il racconto non si sofferma esclusivamente sugli aspetti tecnici dell'attività, ma segue la rotta dell'emozione. Non un film per gli speleologi, ma un film sugli speleologi, quegli strani individui che vivono al contrario.

*La ragione per cui la maggior parte delle persone non va in grotta è la claustrofobia che, detta così, sembra una malattia. In realtà è una reazione del tutto naturale e istintiva. Sono quelli che s'infilano nelle grotte a non essere naturali. Perciò ho invertito ironicamente i ruoli, denominando gli speleologi: i claustrofili.* **Sirio Sechi**



**SARDINIA  
B MOVIE**

# MERCOLEDÌ 30 LUGLIO

LO QUARTER ORE 18.00



## 2+5 Missione Hydra

Regia: **Pietro Francisci**

Con: **Leonora Ruffo, Mario Novelli, Roland Lesaffre, Kirk Morris, Alfio Caltabiano, Gordon Mitchell**

Soggetto: **Fernando Paolo Girolami**

Sceneggiatura: **Pietro Francisci, Ian Danby**

Fotografia: **Giulio Albonico, Silvano Ippoliti**

Musiche: **Nico Fidenco**

Montaggio: **Pietro Francisci**

Scenografia: **Gianfrancesco Ramacci, Rosario**

**Maggio D'Aloisio**

Italia, 1966, 86'

VM 14

v. ita



Durante un terremoto, una navicella spaziale appare improvvisamente per poi scomparire tra le colline di una zona disabitata. Il terreno circostante inizia inspiegabilmente a inaridire, perciò l'istituto di geologia invia sul posto uno scienziato che, durante le ricerche, viene rapito dagli alieni e trasportato sul pianeta Hydra.

*2+5 Missione Hydra è una specie di laboratorio di sperimentazione, un film d'avanguardia, quasi un manifesto di fantascienza dadaista. Francisci farebbe passare per dilettante anche Ed Wood. sf*

Gli organizzatori restano a disposizione degli aventi diritto

# GIOVEDÌ 31 LUGLIO

LO QUARTER ORE ORE 18.00



## Giarrettiera colt

Regia: **Gian Rocco**

Con: **Nicoletta Macchiavelli, Claudio Camaso, Marisa Solinas, Yorgo Voyagis, James Martin, Gaspare Zola, Elvira Cortese**

Soggetto e sceneggiatura: **Gian Rocco, Vittorio Pescatori, Brunello Maffei, Giovanni Gigliozzi**

Fotografia: **Gino Santini**

Musiche: **Gianfranco Plenizio, Giovanni Fusco**

Montaggio: **Mario Salvatore**

Italia, 1967, 102'

o.v. ita



In un paese di frontiera si consuma l'opposizione tra i rivoluzionari messicani fedeli a Benito Juarez e i francesi al servizio dell'imperatore Massimiliano. Tra faccendieri e furfanti, una bella avventuriera francese si fa valere con la pistola e con le carte.

*Per Quentin Tarantino, Giarrettiera colt è un vero cult. Più volte ha dichiarato di considerarlo in assoluto uno dei capolavori del "cinema di genere" italiano e di essersi ispirato al film per il suo Kill Bill. sf*

Gli organizzatori restano a disposizione degli aventi diritto

# VENERDÌ 1 AGOSTO

LO QUARTER ORE 18.00



## Peccati di gioventù

Regia: **Silvio Amadio**

Con: **Gloria Guida, Dagmar Lassander, Silvano Tranquilli, Victoriano Gazzara, Felicità Ghia, Rita Orlando, Flavio Sorrentino, Fred Robsham**

Soggetto e sceneggiatura: **Roberto Natale**

Fotografia: **Antonio Maccoppi**

Musiche: **Roberto Pregadio**

Montaggio: **Silvio Amadio**

Italia, 1975, 86'

VM 18

o.v. ita



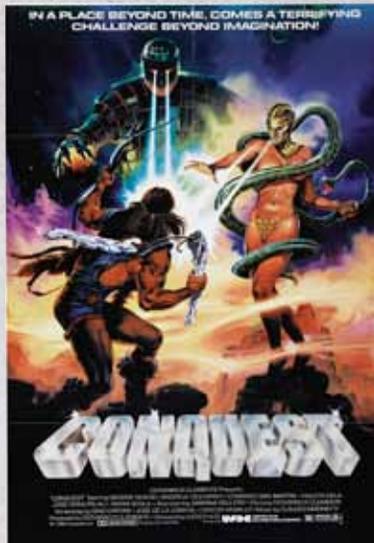
Un vedovo medita di risposarsi, ma la figlia adolescente, gelosa della matrigna, architetta un diabolico piano. Venuta a conoscenza di un'oscura vicenda saffica nel passato della donna, la stuzzica riuscendo a farla fotografare in pose compromettenti.

*Squinternato mix fra toni da dramma borghese ed erotismo morboso, formula assai di moda negli ormai lontani anni Settanta. sf*

Gli organizzatori restano a disposizione degli aventi diritto

# SABATO 2 AGOSTO

LO QUARTER ORE 18.00



## Conquest

Regia: **Lucio Fulci**

Con: **Jorge Rivero, Andrea Occhipinti, Sabrina Sellers, Conrado San Martin, Violeta Cela, José Gras Palau, Maria Scola**

Soggetto: **Giovanni Di Clemente**

Sceneggiatura: **Gino Capone, José de la Loma, Carlos Vasallo**

Fotografia: **Alejandro Ulloa**

Musiche: **Claudio Simonetti**

Montaggio: **Emilio R. Osés**

Italia, 1983, 95'

VM 14

o.v. ita



Agli albori dell'umanità, in un'epoca imprecisata, un giovane parte per un viaggio iniziatico verso l'esplorazione di terre selvagge e sconosciute. Su tutto e tutti domina la selvaggia e spietata figura primitiva di Ocron, dalla cui forza ha origine l'alternarsi del giorno e della notte.

*Fulci, reduce da una serie di pellicole horror memorabili, tenta la carta del fantasy, genere salito alle cronache del periodo dopo il successo di Conan il barbaro, con un film violentissimo e delirante. sf*

Gli organizzatori restano a disposizione degli aventi diritto

# DOMENICA 3 AGOSTO

LO QUARTER ORE 18.00



## Giochi d'estate

Regia: **Bruno Cortini**

Con: **Massimo Ciavarro, Corinne Clery, Natasha Hovey, Karina Huff, Fabio Testi, Guido Nicheli**

Soggetto e sceneggiatura: **Cesare Frugoni, Bruno Cortini**

Fotografia: **Giorgio Di Battista**

Musiche: **Totò Savio**

Montaggio: **Gino Bartolini**

Italia, 1984, 106'

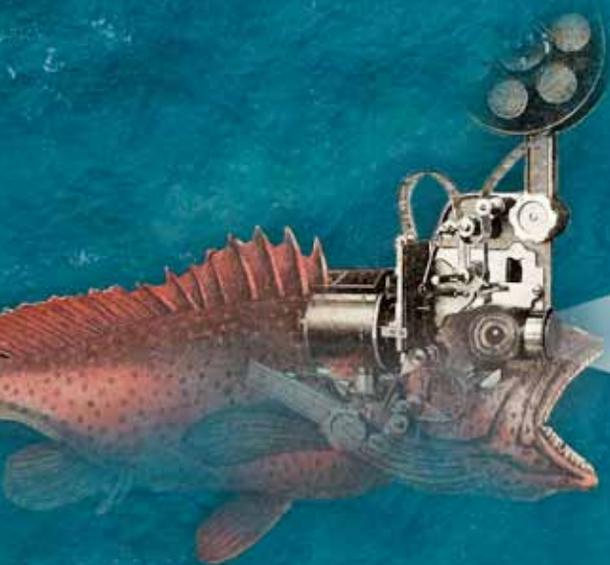
o.v. ita



Le vicende sentimentali e i turbamenti d'amore di un gruppo di ragazzi in vacanza a Porto Rotondo. Ansie e allegrie si intrecciano fino a quanto la stagione, al suo declinare, riporta tutti alla quotidianità della vita lontano dalla spiaggia.

*Secondo episodio della trilogia vacanziera del compianto Bruno Cortini; sequel di Sapore di mare 2. Un anno dopo, che mette da parte il revival anni Settanta in favore degli anni Ottanta. sf*

Gli organizzatori restano a disposizione degli aventi diritto



**YOUNG  
ADULT**

**LUNEDÌ 5 AGOSTO**

**TEATRO CIVICO ORE 18.00**



## **Kimi no Suizō wo Tabetai [Voglio mangiare il tuo pancreas]**

Regia: **Shinichiro Ushijima**

Sceneggiatura: **Shinichiro Ushijima**

Animazioni & Design Personaggi: **Yuichi Oka**

Fotografia: **Mayuko Koike**

3DCG: **Koremi Kishi**

Musiche: **Hiroko Sebu**

Montaggio: **Yumi Jinguji**

Giappone, 2018, 108'

o.v. jap | sub ita



La giovane Sakura è gravemente malata e non le restano molti giorni da vivere, ma nessuno lo sa. Finché il timido e introverso Haruki non lo scopre, in maniera del tutto casuale. Tra i due nasce un complicato rapporto di amicizia, che insegnerà molto a entrambi sulla vita e sull'affetto reciproco.

*Nel finale ho cercato di lasciare allo spettatore che esce dal cinema lo stesso sentimento che ha provato alla fine della lettura del romanzo originale. Penso che sia un lavoro di cui possano godere non solo i ragazzi ma anche gli adulti.* **Shinichiro Ushijima**

# MARTEDÌ 6 AGOSTO

TEATRO CIVICO ORE 18.00



## Un giorno all'improvviso

Regia: **Ciro D'Emilio**

Con: **Anna Foglietta, Giampiero De Concilio, Massimo De Matteo, Lorenzo Sarcinelli, Giuseppe Cirillo, Biagio Forestieri**

Soggetto e sceneggiatura: **Cosimo Calamini, Ciro D'Emilio**

Fotografia: **Salvatore Landi**

Musiche: **Bruno Falanga**

Montaggio: **Gianluca Scarpa**

Italia, 2018, 88'

o.v. ita

Antonio ha diciassette anni e sogna di diventare un grande calciatore. Vive in un territorio difficile insieme a Miriam, madre dolce ma fortemente problematica. L'arrivo di un talent scout alla ricerca di giovani promesse, offre a madre e figlio l'occasione di una vita diversa. Ma tutto ha un prezzo.

*Questo film s'inserisce all'interno di un filone di altri colleghi, una sorta di Nouvelle Vague, che ha l'urgenza di restare con i piedi attaccati al territorio, alle piccole realtà che poi diventano grandi perché possiedono valori universali ed archetipici. **Ciro D'Emilio***

**MERCOLEDÌ 7 AGOSTO**

**TEATRO CIVICO ORE 18.00**



## Blue Kids

Regia: **Andrea Tagliaferri**

Con: **Fabrizio Falco, Matilde Gioli, Agnese Claïsse, Giustiniano Alpi, Lorenzo Gioielli, Silvana Bosi, Beatrice Cevolani**

Sceneggiatura: **Andrea Tagliaferri, Pierpaolo Picciarelli**

Fotografia: **Sara Purgatorio**

Musiche: **Leonardo Milani**

Montaggio: **Simone Manetti**

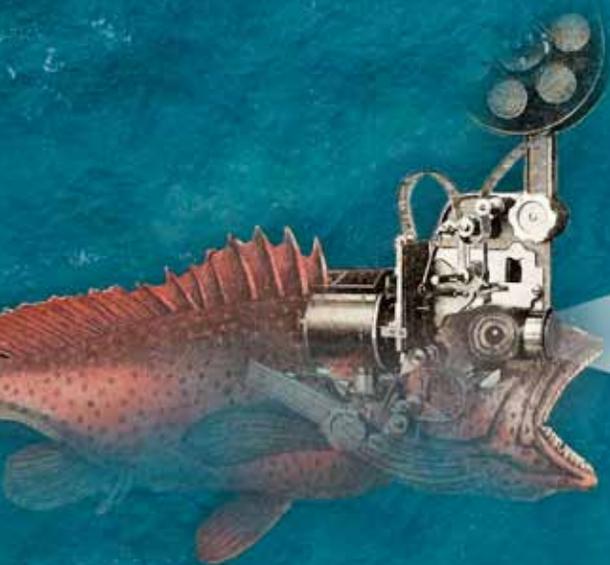
Italia, 2018, 75'

VM 14

o.v. ita | sub. eng

Fratello e sorella spendono la vita in un eterno presente. Insensibili alla morte della madre e ostili al padre, vorrebbero andare via dalla provincia con i soldi dell'eredità materna. Davanti al notaio, però, scoprono che la madre ha lasciato tutto all'ex marito.

*I protagonisti hanno sempre lo stesso vestito perché mi piaceva fossero stilizzati, non hanno nomi, li volevo più universali, come fossero dei personaggi dei fumetti, astratti dalla realtà e dalla cronaca.* **Andrea Tagliaferri**



**VENGEANCE  
TRILOGY**

**LUNEDÌ 5 AGOSTO**

**LO QUARTER ORE 18.00**



## **Boksuneun naui geot [Mr. Vendetta]**

Regia: **Park Chan-wook**

Con: **Song Kang-ho, Shin Ha-kyun, Bae Doo-Na (Doona Bae), Lim Ji-Eun, Han Bo-Bae, Kim Se-Dong, Lee Dae-yeon**

Soggetto e sceneggiatura: **Park Chan-wook, Lee Jae-Sun, Lee Mu-yeong, Lee Yong-Jong**

Fotografia: **Kim Byeong-Il**

Musiche: **Kim Seok-Won**

Montaggio: **Kim Sang-beom**

Corea del Sud, 2002, 121'

VM 14

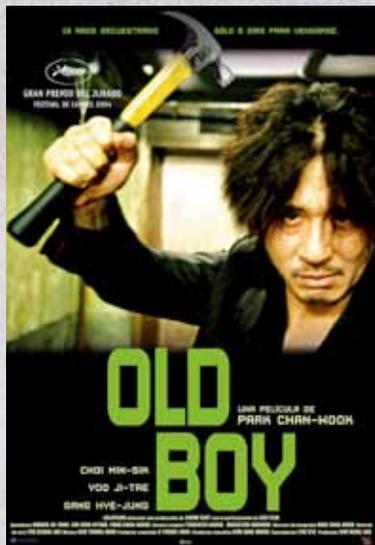
o.v. kor | sub. ita

Ryu è un ragazzo sordomuto allontanato dal lavoro e dalla sorella che è in attesa di un trapianto di rene. Il suo non è compatibile, e le attese sono troppo lunghe. Quando si mette in contatto con un gruppo di trafficanti di organi, ha inizio il suo calvario.

*Di sicuro seguo dei miei principi e regole per descrivere la vendetta e la violenza. Ma una cosa che non cerco è l'atto violento senza fine o motivo. Ogni forma di violenza dev'essere sofferenza coinvolgente. **Park Chan-Wook***

# MARTEDÌ 6 AGOSTO

LO QUARTER ORE 18.00



## Oldeuboi [Oldboy]

Regia: **Park Chan-wook**

Con: **Choi Min-sik, Yoo Ji-tae, Gang Hye-Jung, Ji Dae-han, Oh Dahl-su, Lee Seung-ji, Oh Kwang-rok**

Soggetto: **Garon Tsuchiya, Nobuaki Minegishi**

Sceneggiatura: **Hwang Jo-yun, Lim Joon-hyung, Park Chan-wook**

Fotografia: **Chung Chung-hoon**

Musiche: **Cho Young-wook, Shim Hyun-jung, Lee Ji-soo**

Montaggio: **Kim Sang-hee**

Corea del Sud, 2004, 120'

o.v. kor | sub. ita

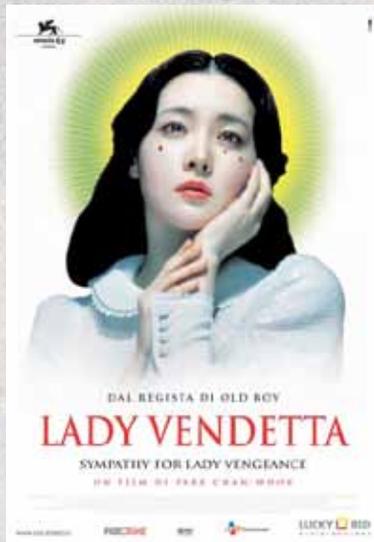


Oh Dae-su è un uomo qualunque che vive con la moglie e la figlia. Improvvisamente, una sera del 1988, viene rapito e tenuto come ostaggio per mesi in una squallida stanza. Durante la prigionia, viene a sapere dalla tv che è sospettato di avere ucciso barbaramente sua moglie. Da quell'istante, il suo unico scopo di vita è la vendetta.

*Credo che i protagonisti dei miei film tendano a lottare contro la violenza e contro il male che c'è dentro loro stessi, anche se poi fanno ricorso a soluzioni brutali. Sembra folle, ma talvolta usare la violenza a questo scopo è un atto molto nobile. Questa lotta interiore è importante, così tanto che di fatto rende molti dei miei personaggi più violenti dei veri e propri eroi. **Park Chan-Wook***

**MERCOLEDÌ 7 AGOSTO**

**LO QUARTER ORE 18.00**



## **Chinjeolhan geumjassi** **[Lady vendetta]**

Regia: **Park Chan-wook**

Con: **Lee Young-ae, Choi Min-sik, Lim Su-gyeong, Anne Cordiner, Go Su-hee, Kim Bu-seon, Kim Byeong-ok**

Soggetto: **Park Chan-wook**

Sceneggiatura: **Park Chan-wook, Jeong Seo-kyung**

Fotografia: **Chung Chung-hoon**

Musiche: **Cho Young-wook**

Montaggio: **Kim Sang-beom, Kim Jae-beom**

Corea del Sud, 2005, 112'

VM 14

o.v. kor | sub. ita

1991. Geum-ja è una studentessa ingiustamente incolpata del rapimento e dell'assassinio di un bambino di sei anni. Durante i 13 anni di prigionia diventa il polo d'attrazione dei media che ne seguono senza sosta le vicende processuali. Scontata la pena, si trasforma in una donna spietata pronta a vendicare il vero autore del misfatto.

*Nell'industria cinematografica non abbiamo molte donne protagoniste, me ne sono reso conto mentre mi stavo preparando a realizzare Lady Vendetta. E quando metti una donna al centro di un film, diventa immediatamente più ricco e sofisticato. **Park Chan-Wook***



- 1 PIAZZA DELLA JUHARIA**
- 2 TEATRO CIVICO**  
Piazza del Teatro, 7
- 3 LO QUARTER**  
Largo San Francesco
- 4 SCALO TARANTIELLO**
- 5 BIRRERIA SANT MIQUEL**  
Via Ardoino, 51
- 6 MIRADOR GIUNI RUSSO**  
Vicinanze Colle del Balaguer
- 7 CYRANO LIBRI VINO E SVAGO**  
Via Vittorio Emanuele, 11



## ISTRUZIONI PER L'USO



Munitevi di spiagGINE, sediette, stuoie, asciugamani



Qui potete mangiare

### LIDO STABILIMENTO SMERALDO RAFEL

Via Lido, 20  
T. 079 95 03 85



### SPIAGGIA MARIA PIA STABILIMENTO HERMEU

Viale I maggio  
T. +39 392 05 18 022



### SPIAGGIA MARIA PIA STABILIMENTO ROSANNA

Viale I maggio, 15  
T. +39 349 75 82 698



### PEDRAMARE RISTOBAR

SP Alghero-Bosa Km 11,2

T. +39 334 94 41 136



### FERTILIA – BISTROT AMARE

Via Pola, 4  
T. +39 339 20 76 213



### SPIAGGIA LAZZARETTO BAR RISTORANTE LA TORRE

Località Lazzaretto  
T. +39 346 70 91 085



### PARCO DI PORTO CONTE CASA GIOIOSA

SP 55, 44  
T. 079 94 50 05



### CENTRO DI ACCOGLIENZA VEL MARI

Località Cuguttu, 16



### VILLASOLE HOTEL SA CHEYA RELAIS & SPA \*\*\*\*S

Strada Vicinale Scala Mala, 3  
T. +39 331 28 92 659



## SERVIZIO NAVETTA CATTOGNO BUS

4, 7 agosto Terminal via Catalogna: andata ore 19.30 - ritorno ore 00.30

6 agosto Terminal via Catalogna: andata ore 21.00 - ritorno ore 00.30

Ticket **6€** Info e prenotazioni: T. 079 98 20 30 | +39 345 08 00 405

# VIENI AL FESTIVAL CON MOVE!

Grazie alla collaborazione tra *Cinema delle Terre del Mare* e Move EcoSharing potrai raggiungere le location extraurbane del nostro Festival con il servizio di car sharing, da quest'estate disponibile ad Alghero, che dà tutti i vantaggi di un'auto senza possederla.

SOLO per i cinenauti di *Cinema delle Terre del Mare*, oltre agli stalli di via Cagliari e di via Lido già operativi, Move attiverà in coincidenza delle date del Festival nuovi stalli nelle vicinanze dello stabilimento Hermeu, dello Stabilimento Rosanna, del Ristobar Pedramare, della spiaggia del Lazzaretto, del Centro di accoglienza Vel Mari e del Parco di Porto Conte. Il tutto al prezzo di 30 centesimi al minuto, compresi benzina e la possibilità di parcheggiare gratuitamente negli stalli blu.



con pochi semplici passi  
...sei alla guida  
in 5 minuti!



scarica l'applicazione  
**MOVE EcoSharing**

download app  
**MOVE EcoSharing**



trova nella mappa quella  
più vicina a te e prenotala

select the nearest car on  
the map and book it!



effettua la registrazione

**GRATUITA**

inserendo i tuoi dati personali,  
gli estremi della patente e della  
carta di credito.

create a **FREE** account with your  
personal data, your credit card  
details and your driving license.

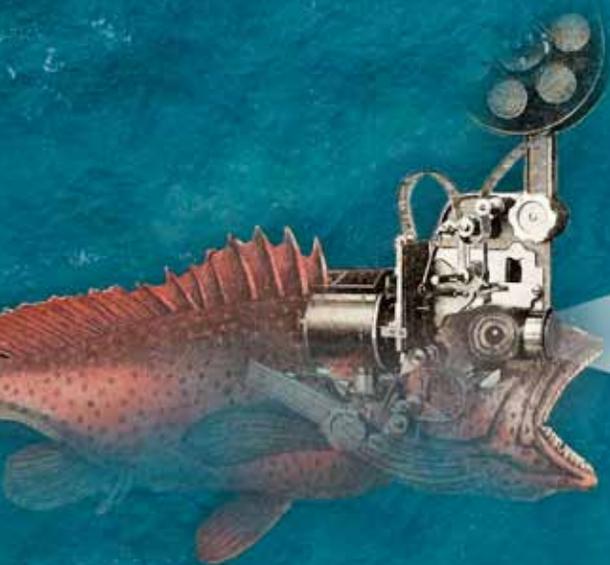


premi il pulsante **Avvia Corsa**  
sulla App o sul sito web

**...e parti!**

click on the App or website  
the icon **Avvia Corsa**

**...and go!**



**NIGHT  
ON EARTH**

**MARTEDÌ 30 LUGLIO**

**MIRADOR GIUNI RUSSO ORE 22.00**



## **Una vie violente [Una vita violenta]**

Regia: **Thierry de Peretti**

Con: **Jean Michelangeli, Henri-Noël Tabary,  
Cédric Appietto, Marie-Pierre Nouveau,  
Délia Sepulcre-Nativi**

Sceneggiatura: **Thierry de Peretti, Guillaume Bréaud**

Fotografia: **Claire Mathon**

Montaggio: **Marion Monnier**

o.v. fra | sub. ita

Interviene l'attore **Henri-Noël Tabary**

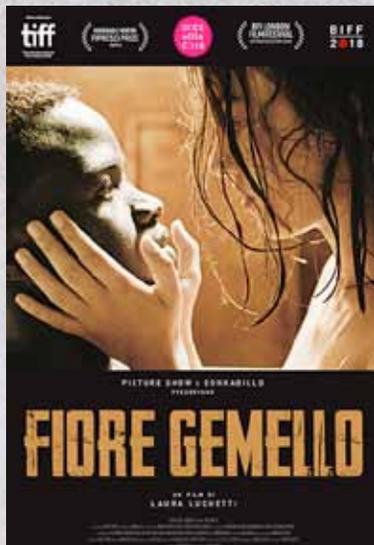
Il latitante corso Stéphane decide di tornare in patria per partecipare al funerale di Christopher, suo amico d'infanzia e compagno d'armi che è stato ucciso. L'evento sarà occasione di ricordare gli avvenimenti che lo hanno visto passare dalla piccola borghesia di Bastia alla delinquenza, al radicalismo politico di stampo indipendentista e, infine, alla clandestinità.

*Anche se Una vita violenta nasce da eventi realmente accaduti, esplora una zona più mentale e storica. Si occupa di elementi del passato che perseguitano il presente. È un racconto epico sulla storia di una generazione.* **Thierry de Peretti**



# MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

LIDO – STABILIMENTO SMERALDO – RAFEL ORE 22.00



## Fiore gemello

Regia, soggetto e sceneggiatura: **Laura Luchetti**  
Con: **Anastasyia Bogach, Kaliill Kone, Aniello Arena, Mauro Addis, Fausto Verginelli, Alessandro Pani, Giorgio Colangeli**

Fotografia: **Ferran Paredes Rubio**

Musiche: **Francesco Cerasi**

Montaggio: **Paola Freddi**

Italia, 2018, 95'



o.v. ita | sub. eng

Realizzato con il contributo del Mibact e della Regione Sardegna, con il sostegno della Regione Lazio e della Fondazione Sardegna Film Commission

Intervengono la regista **Laura Luchetti**, l'attrice **Anastasyia Bogach** e l'attore **Kaliill Kone**

Basim è un immigrato clandestino proveniente dalla Costa d'Avorio, Anna la figlia di un trafficante di migranti. In fuga attraverso i paesaggi misteriosi e bellissimi della Sardegna, troveranno insieme, nell'amore l'uno per l'altra, la forza per camminare verso il futuro, senza più guardarsi alle spalle.

*È il racconto della riconquista dell'innocenza di due anime ferite che hanno dentro tutta la forza e l'entusiasmo dei loro giovani anni. Un incontro impossibile che diventa fondamentale.* **Laura Luchetti**

# GIOVEDÌ 1 AGOSTO

SPIAGGIA MARIA PIA – STABILIMENTO HERMEU ORE 22.00



## Tutte le mie notti

Regia: **Manfredi Lucibello**

Con: **Barbora Bobulova, Benedetta Porcaroli, Alessio Boni, Carolina Rey**

Soggetto e sceneggiatura: **Manfredi Lucibello, Andrea Paolo Massara**

Fotografia: **Gianluca Palma**

Musiche: **Yakamoto Kotzuga**

Montaggio: **Paolo Cottignola**

Italia, 2018, 81'

o.v. ita



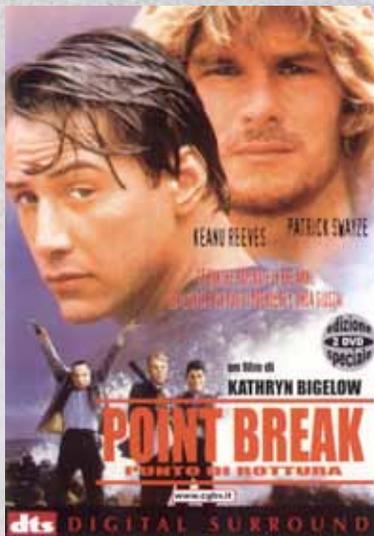
Interviene il regista **Manfredi Lucibello**

In una notte d'autunno, nelle strade deserte di una cittadina di mare, Veronica e Sara si incontrano e le loro vite cambiano inaspettatamente prospettiva. Un thriller psicologico che ruota intorno a segreti, bugie, paure e che ci porterà a conoscere le verità più nascoste delle due donne.

*Il mio obiettivo è sempre quello di raccontare il lato oscuro dell'essere umano. Un lato che appartiene a tutti noi e che nascondiamo. Il mio sguardo va sempre verso quel cinema che qualcuno chiama "di genere", ma che a me basta chiamare cinema. **Manfredi Lucibello***

# GIOVEDÌ 1 AGOSTO

SPIAGGIA MARIA PIA – STABILIMENTO HERMEU ORE 00.00



## Point break [Point break – Punto di rottura]

Regia: **Kathryn Bigelow**

Con: **Patrick Swayze, Keanu Reeves, Gary Busey, Lori Petty, John McGinley, James Le Gros, John Philbin**

Soggetto: **Rick King, W. Peter Iliff**

Sceneggiatura: **W. Peter Iliff**

Fotografia: **Donald Peterman**

Musiche: **Mark Isham**

Montaggio: **Howard Smith**

USA, 1991, 110'

o.v. eng | sub. ita



Stati Uniti. La cosiddetta “banda degli ex presidenti americani” spadroneggia nelle rapine in banca. Due agenti dell’FBI sospettano che dietro le maschere di Johnson, Carter, Nixon e Reagan, indossate dai quattro criminali, si celino dei surfisti. Il più giovane dei due agenti decide, quindi, di infiltrarsi tra i frequentatori delle spiagge californiane che praticano il surf.

*I drogati di adrenalina alla ricerca di emozioni mi hanno sempre affascinato. L'idea sembra essere che è proprio quando rischi la tua umanità che ti senti più umano. Proprio quando rischi tutta la consapevolezza che hai, l'acquisti davvero.* **Kathryn Bigelow**

# VENERDÌ 2 AGOSTO

SPIAGGIA MARIA PIA – STABILIMENTO ROSANNA ORE 22.00



## Formentera lady

Regia e sceneggiatura: **Pau Durà**

Con: **José Sacristán, Sandro Ballesteros, Nora Navas, Jordi Sánchez, Ferran Rañé, Pepa Juan, Nuria Mencía**

Fotografia: **Miguel Llorens**

Musiche: **Robert Fripp and Pete Sinfield**

Montaggio: **Lucas Nolla**

Spagna, 2018, 90'

o.v. cat/esp | sub. ita

Interviene il produttore **David Ciurana**



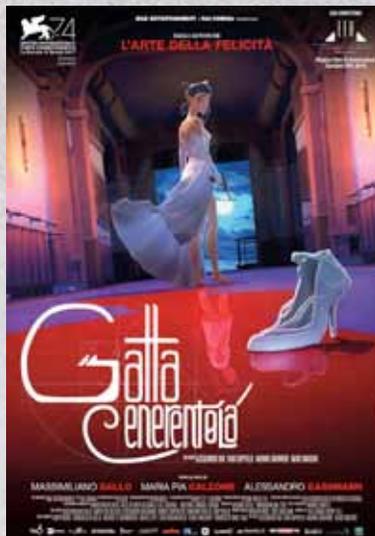
Samuel vive a Formentera sin dagli anni Settanta, piena epoca hippie. La sua tranquilla esistenza cessa di essere tale il giorno in cui la figlia Anna si presenta con il figlio. Da quel momento dovrà imparare a fare qualcosa che non ha mai fatto prima: prendersi cura di qualcuno.

*Quest'uomo ha vissuto a margine di molte cose, al riparo nell'isola di Formentera e nella sua ideologia hippie, non avendo bisogno di altro che del suo banjo e altre tre o quattro cose. Isolato in un'isola all'interno di un'isola, cerca di sfuggire a questa nostalgia.* **Pau Durà**

Il film non ha il visto della censura italiana. La visione è consentita solo ai maggiorenni

# DOMENICA 4 AGOSTO

PEDRAMARE RISTOBAR ORE 22.00



## Gatta Cenerentola

Regia: **Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone**

Con le voci di: **Massimiliano Gallo, Maria Pia Calzone, Alessandro Gassmann, Mariano Rigillo, Renato Carpentieri, Ciro Priello, Federica Altamura**  
Animazioni: **Laura Sammati, Ivana Verze, Danilo Florio**

3DCG: **Corrado Piscitelli, Davide Maimone, Mattia Florio, Italo Scialdone**

Musiche originali: **Antonio Fresa, Luigi Scialdone**  
Italia, 2017, 87'

o.v. ita

Intervengono i registi **Alessandro Rak e Dario Sansone**

Mia è cresciuta a bordo della Megaride, mastodontica nave ferma da anni nel porto di Napoli. Orfana di un famoso armatore, è prigioniera della matrigna e deve sottostare ai soprusi dei sei fratellastri. Un giovane coraggioso, amico del padre defunto, proverà a salvarla e a riportare la legge in città.

*La nobiltà degli ideali del passato, contro la miseria delle ambizioni del presente, in una battaglia che deciderà il futuro del porto, della città e della nostra Cenerentola. **Alessandro Rak***

# LUNEDÌ 5 AGOSTO

CENTRO DI ACCOGLIENZA VEL MARI ORE 22.00



## L'uomo che comprò la luna

Regia e soggetto: **Paolo Zucca**

Con: **Jacopo Cullin, Francesco Pannofino, Stefano Fresi, Benito Urgu, Ángela Molina, Lazar Ristovski**  
Sceneggiatura: **Paolo Zucca, Barbara Alberti, Geppi Cucciari**

Fotografia: **Ramiro Civita**

Musiche: **Andrea Guerra, Grandi Firme Della Canzone - (Edizioni Musicali)**

Montaggio: **Sarah McTeigue**

Italia, 2019, 102'

o.v. ita

Realizzato con il sostegno della Fondazione Sardegna Film Commission

Interviene l'attore protagonista **Jacopo Cullin**

Una coppia di agenti segreti italiani riceve un allarme dagli USA: pare che qualcuno, in Sardegna, sia diventato proprietario della Luna. Per risolvere il caso i due agenti reclutano un soldato che, dietro il falso nome di Kevin Pirelli e un marcato accento milanese, nasconde la propria identità sarda: si chiama infatti Gavino Zoccheddu e la Sardegna ce l'ha dentro, anche se ancora non lo sa.

*Una commedia d'autore, che vuole divertire e intrattenere, ma che non ha timore di toccare le corde del dramma, né di virare verso le atmosfere liriche e fantastiche che appartengono a pieno titolo alla dimensione della favola. **Paolo Zucca***

**MARTEDÌ 6 AGOSTO**

**SPIAGGIA LAZZARETTO – BAR RISTORANTE LA TORRE ORE 22.00**



## **Carmen y Lola**

Regia e sceneggiatura: **Arantxa Echevarría**

Con: **Zaira Morales, Rosy Rodríguez, Carolina Yuste, Moreno Borja, Rafaela León**

Fotografia: **Pilar Sánchez Díaz**

Musica: **Nina Aranda**

Montaggio: **Renato Sanjuán**

Spagna, 2018', 105'

o.v. esp | sub. ita

Intervengono la regista **Arantxa Echevarría** e la direttrice della fotografia **Pilar Sánchez Díaz**

Carmen è un'adolescente gipsy che vive nella periferia di Madrid. Come ogni altra ragazza della sua comunità, è destinata a vivere una vita che si ripete di generazione in generazione: sposarsi e crescere il maggior numero di bambini possibile. Ma un giorno incontra Lola, un'insolita gitana che sogna di andare all'università, disegna graffiti ed è completamente diversa dalle sue coetanee.

*Ho avvertito dentro di me l'obbligo morale di dar voce a chi non ne ha. Il cinema è diventato una sorta di altoparlante, uno strumento per rappresentare qualcosa che credo sia giusto conoscere e far conoscere.* **Arantxa Echevarría**

# MERCOLEDÌ 7 AGOSTO

PARCO DI PORTO CONTE – CASA GIOIOSA ORE 22.30



## Santiago, Italia

Regia: **Nanni Moretti**

Aiuto regia: **Loredana Conte**

Soggetto e sceneggiatura: **Nanni Moretti**

Fotografia: **Maura Morales Bergmann**

Montaggio: **Clelio Benevento**

Italia, 2018, 80'

o.v. ita/esp | sub. ita



Dal settembre 1973, all'indomani del colpo di stato del generale Pinochet, l'ambasciata italiana a Santiago ospita centinaia e centinaia di richiedenti asilo. Attraverso le interviste ai protagonisti si racconta la storia di quel periodo drammatico, durante il quale alcuni diplomatici italiani hanno reso possibile la salvezza di tante vite umane.

*Ho voluto raccontare quella volta in cui l'Italia fece una bella figura.* **Nanni Moretti**

# GIOVEDÌ 8 AGOSTO

CENTRO DI ACCOGLIENZA VEL MARÌ ORE 22.30



## Styx

Con: **Susanne Wolff Gedion, Oduor Weseka**

Regia: **Wolfgang Fischer**

Sceneggiatura: **Wolfgang Fischer, Ika Künzel**

Fotografia: **Benedict Neuenfels aac/bvk**

Montaggio: **Monika Willi, aea Musiche Dirk von Lowtzow**

Germania, Austria, 2018, 94'

o.v. deu | sub. ita



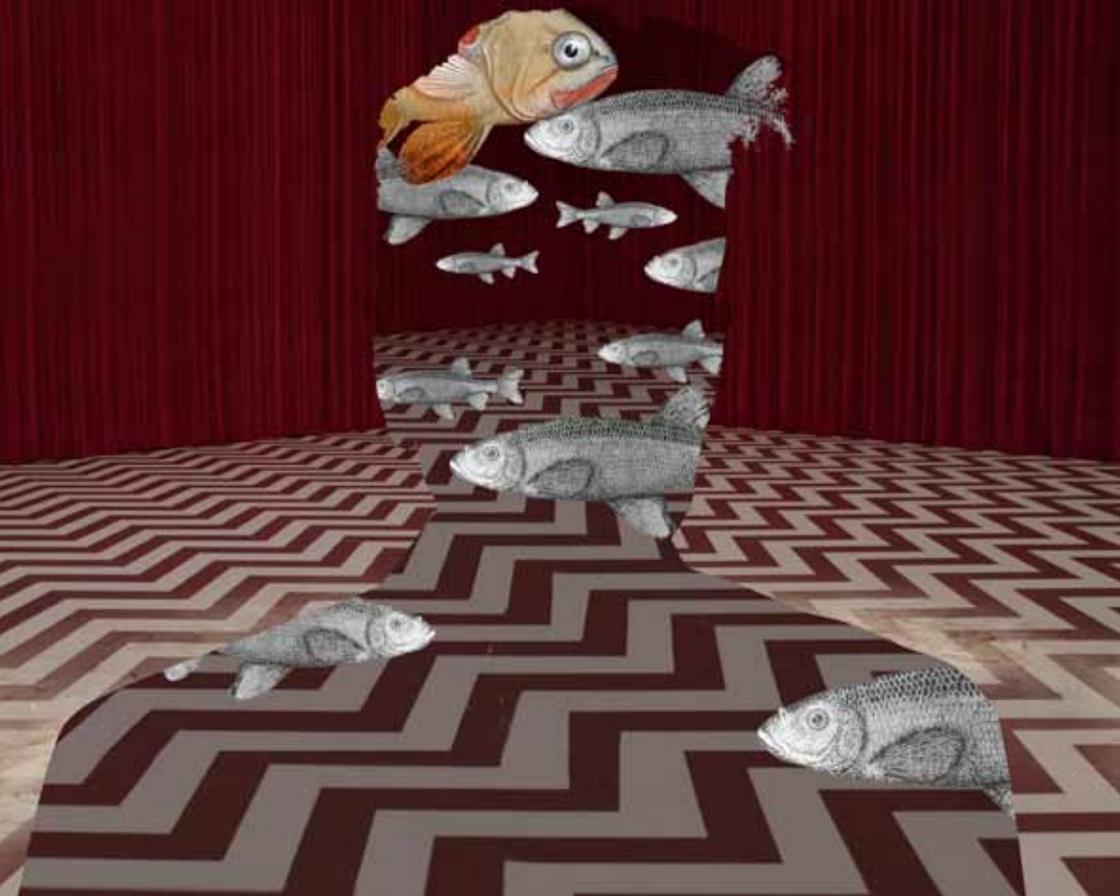
Una dottoressa decide di prendersi una pausa dal lavoro e di salpare in solitaria sulla sua barca a vela da Gibilterra ad un'isola incontaminata nell'Oceano Pacifico. Il suo viaggio sembra scorrere serenamente finché, dopo una brutta tempesta, si imbatte in un peschereccio arenato pieno di profughi africani in grave difficoltà.

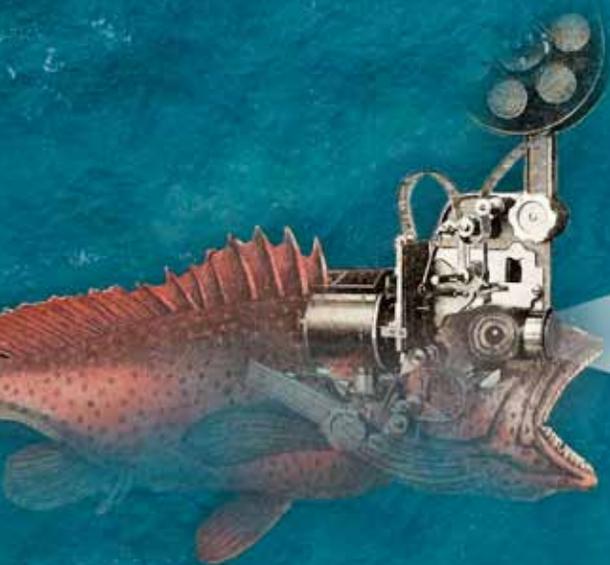
*Partire da una persona che va all'avventura in una natura ostile che non può essere completamente controllata e dove c'è bisogno di essere degli esperti. Questo era il punto da cui cominciare: qualcuno che affronta questi elementi e domina le sfide che ne derivano. **Wolfgang Fischer***

**4 AGOSTO**

**LO QUARTER DALLE ORE 19.00 ALLE ORE 2.00**

**? All night long ? Solo per cinefili seriali!**





**ALGERO  
CITTÀ  
DEL CINEMA**

## Alghero Città del Cinema

Itinerari di cineturismo

Un'idea della Società Umanitaria a cura della  
**Società Umanitaria** e di **A S'Andira di Maria Cau**

*Alghero Città del Cinema* non è solo uno slogan, ma la realtà di una città che grazie alla posizione, all'ambiente e alla cultura è stata, fin dagli anni '60, scenario per attori e registi di calibro internazionale. Gli itinerari di cineturismo faranno scoprire ai visitatori le tracce di un passato illustre, grazie a una visita guidata che unisce la storia del territorio a quella del cinema.

Due movietour in città e lungo la Riviera del Corallo, durante i quali i partecipanti saranno accompagnati nei luoghi in cui sono stati girati i film o che hanno ospitato manifestazioni cinematografiche e televisive importanti come il Meeting Internazionale del Cinema.

I movietour sono disponibili in lingua italiana e in lingua inglese.

Info e prenotazioni: sms + **39 328 92 26 392**  
email **asandira@gmail.com**



## MARTEDÌ 30 LUGLIO

**SCALO TARANTIELLO ORE 18.00**

**Itinerario di cineturismo fuori e dentro le mura**

Tour a piedi con aperitivo alla Birreria Sant Miquel  
Durata 2h 30m – Ticket **5,00 €**

Una passeggiata nel centro storico tra le piazze, i monumenti e le lussuose ville neoclassiche del Lungomare che hanno ospitato set cinematografici. Un racconto tra storia, cultura e costume, verità e leggenda, quotidianità e mito.

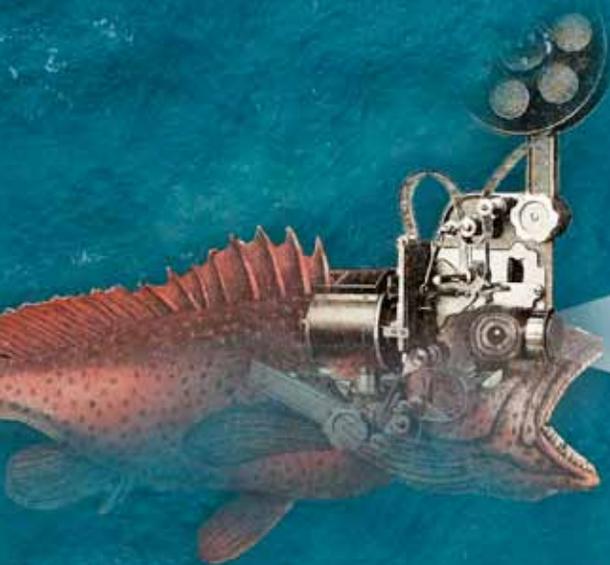
## MERCOLEDÌ 7 AGOSTO

**SCALO TARANTIELLO ORE 18.00**

**Itinerario di cineturismo lungo la Riviera del Corallo**

Tour a bordo del Trottolo  
Durata 2h 30m – Ticket **8,00 €**

L'itinerario extraurbano si svolgerà a bordo del Trottolo, bus panoramico da cui i passeggeri potranno godere di ampi scenari e immergersi in una dimensione da sogno cinematografico. Dal centro città a Porto Conte, fino a Capo Caccia, per scoprire il grande cinema girato ad Alghero e seguire le orme delle grandi produzioni internazionali come *La scogliera dei desideri*, girato a Cala della Barca.



**STORIES**

# MERCOLEDÌ 31 LUGLIO

CYRANO LIBRI VINO E SVAGO ORE 20.30



Matteo Santandrea

## È stata Roma

Editore Rubbettino



Grazie al successo di *Romanzo Criminale* e *Suburra*, la delinquenza romana ha acceso su di sé una particolare attenzione internazionale, contribuendo al trionfo della crime novel italiana. Ma in che modo film, fiction e serie tv, a partire dal poliziesco anni Settanta fino alle più recenti produzioni, hanno saputo raccontare l'effera violenza nella Capitale? Oggi come allora, dal Libanese a Samurai, una mala sanguinaria e affaristica attanaglia le strade millenarie della città eterna. Matteo Santandrea ci racconta lo svilupparsi e l'evolversi di questa storia criminale, tra finzione e realtà, tra cronaca e leggenda.

## HighCrime

Dj set di **Matteo Santandrea** e **Luca Meini**

A fare da contrappunto alla narrazione, HighCrime, il dj set di Matteo Santandrea e Luca Meini che ci catapulterà nelle atmosfere dei film crime e del cinema blaxploitation, grazie a una selezione di dischi in vinile funk / jazz / soul / fusion anni Settanta. Per gli amanti di sparatorie, esplosioni e inseguimenti della polizia.

In collaborazione con il Festival *Dall'altra parte del mare*

# SABATO 3 AGOSTO

SPIAGGIA MARIA PIA – STABILIMENTO ROSANNA ORE 20.30

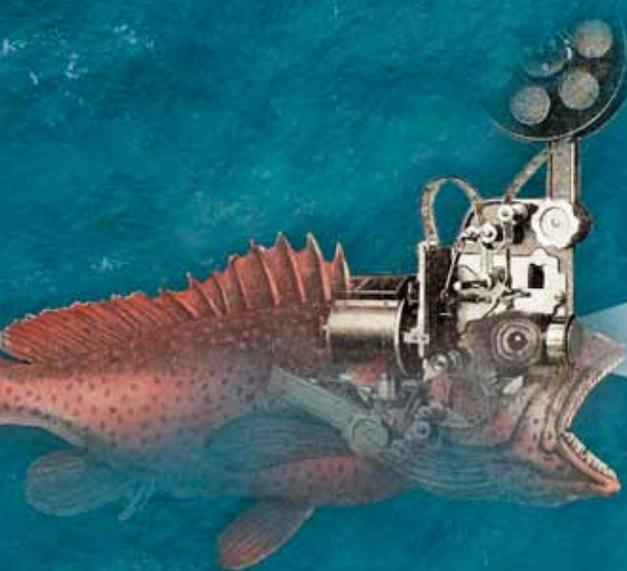
## Ragazze, la vita trema La nuova generazione delle fumettiste italiane

Intervengono **Cristina Portolano, Silvia Rocchi e Fumettibrutti (Josephine Yole Signorelli)**  
Coordina **Elisabetta Sedda**

Contese dalle più grandi case editrici e amatissime sui social, con le loro storie insieme intime e universali, sono interpreti di un modo nuovo di pensare le donne e la vita, al di là di stereotipi, etichette e convenzioni sociali. Loro sono Cristina Portolano, Silvia Rocchi e Fumettibrutti (Josephine Yole Signorelli) e rappresentano la nuova generazione delle fumettiste italiane. Senza filtri e senza retorica, tra poesia feroce, ironia pungente e disarmante tenerezza, tutte e tre hanno scritto per *Post Pink. Antologia di fumetto femminista*, curata da Elisabetta Sedda per Feltrinelli Comics. Sarà proprio lei ad accompagnarci alla scoperta di queste autrici straordinarie, in una chiacchierata informale sullo stato dell'anima e dell'arte. Piedi sulla sabbia e occhi al mare.







**SOUND  
TRACKS**



## Il mio cinema a 33 giri

di Gianmarco (Jimi) Diana



Una puntina che graffia e un vinile che gira sul piatto possono raccontare una vita. Una vita da ascoltatore, una vita da spettatore e, perché no, una vita da regista, da attore, da musicista. Gianmarco (Jimi) Diana - musicista, producer, selector e conduttore radiofonico - intervisterà gli ospiti di *Cinema delle Terre dal Mare*, tra giradischi e consolle, per farsi raccontare il loro rapporto con la musica da cinema e qualcosa di più.

### **DOMENICA 4 AGOSTO**

**PEDRAMARE RISTOBAR ORE 20.00**

con **Alessandro Rak** e **Dario Sansone**

### **LUNEDÌ 5 AGOSTO**

**CENTRO DI ACCOGLIENZA VEL MARI ORE 20.00**

con **Jacopo Cullin**

### **MARTEDÌ 6 AGOSTO**

**FERTILIA - BISTROT AMARE ORE 20.00**

con **Arantxa Echevarría**

### **MERCOLEDÌ 7 AGOSTO**

**PARCO DI PORTO CONTE - CASA GIOIOSA ORE 20.00**

con **Scarda**



## SABATO 3 AGOSTO

SPIAGGIA MARIA PIA – STABILIMENTO ROSANNA ORE 22.00

### Canzoni Indie d'estate

Modigliani in concerto



Ancora prima di pubblicare il primo album da solista, previsto per l'autunno, con soli due singoli all'attivo, *Canzoni Indie* e *Cara Claudia*, Modigliani è già la voce di una generazione e di un territorio. La generazione è quella dei trentenni, che ha sempre meno punti di riferimento, e il territorio è il Sulcis-Iglesiente, uno dei più depressi d'Italia. Il pubblico di *Cinema delle Terre del Mare* potrà ascoltare, in anteprima assoluta, il suo nuovo repertorio.

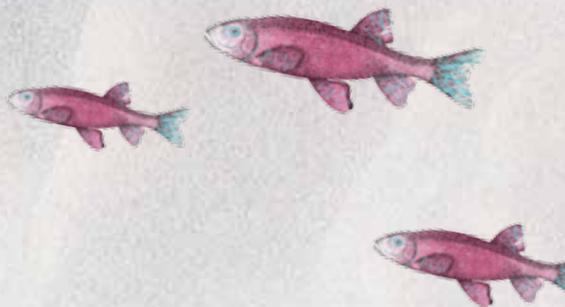
*Ho scritto con assoluta sincerità, quello che vorrei arrivasse è proprio l'autenticità, l'istinto che ha mosso la mia mano per scrivere le mie canzoni, niente di più, niente di meno.* **Modigliani**

# MERCOLEDÌ 7 AGOSTO

PARCO DI PORTO CONTE – CASA GIOIOSA ORE 21.00

## Tormentone Live

Scarda in concerto



Compositore della canzone originale del film *Smetto quando voglio* e dei sequel *Masterclass* e *Ad honorem*. Astro nascente della musica Indie italiana, Scarda è un cantautore graffiante e poetico caratterizzato da una sincerità totale. Il suo ultimo album è *Tormentone*, un inno all'amore nella sua totalità: quell'amore che nella vita si trova e che poi si perde, quell'amore che è insieme unico e banale, soggettivo e universale. Per *Cinema delle Terre del Mare* propone un inedito set acustico, in cui la sua caratteristica voce roca è accompagnata da arpeggi, accordi e ritmi limpidi che ricordano la migliore tradizione italiana del cantautorato.

*Tormentone è un album che vuole fare immedesimare la gente nelle parole, farle provare emozioni forti, se possibile, che vuole fare poesia senza essere pesante. È un disco che vuole fare male insomma, tormentare. Io consiglio di dargli una possibilità... perché stare male a volte è ciò di cui abbiamo bisogno.* **Scarda**

# VENERDÌ 2 AGOSTO

LO QUARTER ORE 11.30

## LAVORI IN CORSO Intorno al nuovo cinema indipendente sardo

Intervengono la regista **Stefania Muresu** e i registi **Daniele Atzeni, Stefano Deffenu, Antonio Maciocco** e **Marco Antonio Pani**

Il cinema indipendente in Sardegna è una realtà sempre più consolidata. I nostri filmmaker continuano ad avere uno sguardo fresco e originale che sa raccontare l'isola (e non solo) in modo non convenzionale. Tra i progetti in fase di lavorazione, che vedranno la luce tra poco, ne abbiamo selezionati cinque. Il forum sarà l'occasione per vedere in anteprima assoluta alcune immagini dei film prossimi all'uscita e di fare il punto sullo stato dell'arte del cinema che esula dai circuiti commerciali.

### L'autre côté du paradis (the other side of paradise)

Regia: **Stefania Muresu**

Soggetto: **Stefania Muresu, Fabian Volti**

Suono: **Vittoria Soddu**

Produzione: **Roda Film** e **4CaniperStrada** con il sostegno della **Regione Autonoma della Sardegna**

Si possono filmare la paura, le credenze, la libertà, un mondo interiore al femminile e la magia di un rito il cui nome è impronunciabile? Le immagini mute dialogano con il reale, trovando nei gesti e nei suoni i segni e le parole di una biografia non scritta.

### Ananda

Regia: **Stefano Deffenu**

Musiche: **Francesco Simula, Luigi Frassetto**

Montaggio: **Stefano Deffenu, Ambrogio Nieddu, Alessandra Borsato**

Supervisione montaggio: **Bonifacio Angius, Gianni Tetti, Domenico Montixi**

Prodotto e ideato da: **Pierre Obino, Stefano Deffenu**

Un racconto on the road, un diario di viaggio, la ricerca di una tribù composta da soli bambini che vivono in armonia con la natura, senza l'aiuto dei genitori. La ricerca di due protagonisti che dal sud dell'India arrivano alle pendici dell'Himalaya, ed entrano in contatto con una cultura millenaria circondata da un alone leggendario e misterioso, dove la storia si confonde con il mito.

## Inferru

Sceneggiatura, regia e montaggio: **Daniele Atzeni**

Musica e sound design: **Stefano Guzzetti**

Società di produzione: **Araj Film**, con il contributo del **Mibac**, il sostegno di **Fondazione Sardegna Film Commission**, e la partecipazione di **Società Umanitaria Cineteca Sarda**, **Associazione Paesaggi di famiglia** e **Archivio Audiovisivo del Movimento Operario e Democratico**

Miniera di Inferru, Sardegna, anni '70 del Novecento. Un minatore di mezza età viene travolto da una frana mentre sta minando una galleria. Sospeso in un vuoto temporale tra la vita e la morte imminente, l'uomo racconta il mondo di Inferru attraverso il suo estremo punto di vista, mescolando passato, presente e oscure premonizioni sul futuro.

## L'ultimo barbiere di carrera longa

Sceneggiatura e regia: **Antonio Maciocco**

Soggetto: da un'idea di **Nico Casu** e **Antonio Maciocco**

Fotografia e montaggio: **Michele Gagliani**

Musiche: **Elva Lutza**

Produzione: **Babel Film Festival**, **Società Umanitaria – Cineteca Sarda**

57 anni in 12mq. Questo il tempo che il signor Gavino, 81 anni, ha passato nel suo salone di barbiere, una piccola bottega nel centro storico di Sassari. 57 anni in 12mq, potrebbe somigliare a una condanna all'ergastolo. Invece si tratta del tempo e della misura di una vita felice.

## Nèmos andando per mare (odissea di un marinaio pastore di capre inabile al nuoto)

Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio: **Marco Antonio Pani**

Musiche: **Stefano Guzzetti**

Fotografia e riprese: **vari sotto supervisione di Marco Antonio Pani**

Interpreti: **Giovanni Masia**, **Raffaele Busia**, **Tore Concas**, e altri

Produzione: **Altamarea Films–Milano** in associazione con **l'Associazione culturale Arvéschida**, in collaborazione con **Superfly Studio**, con il sostegno della **Società Umanitaria-Cineteca Sarda** e della **Fondazione Sardegna Film Commission**

L'Odissea di Omero, interpretata da un folto gruppo di pastori sardi e gente delle campagne, artigiani, pescatori e marinai, è utilizzata come un canovaccio sul quale si inventano accadimenti, si liberano immagini e immaginari, si dà corpo al sogno e al desiderio.



# GIOVEDÌ 8 AGOSTO

VEL MARI ORE 20.30

## Andante sul mare

Diretto da: **Moreno Solinas, Igor Urzelai**

Creato con: **Giorgia Ohanesian Nardin, Eleanor Sikorski**

Interpretato da: **Fionn Cox-Davis, Margherita Elliot, Moreno Solinas, Igor Urzelai**

Drammaturgo: **Simon Ellis**

Composizione sonora: **Alberto Ruiz Soler**

Costumi: **KASPERSOPHIE**

Coach vocale: **Melanie Pappenheim**

Manager: **Sarah Maguire**

Co-prodotto da: **Igor and Moreno, The Place e TIR Danza**

*Andante Sul Mare* è una versione site-specific dello spettacolo *Andante* della compagnia sardo-basco-londinese Igor e Moreno. È un invito a fermarci, a rallentare, a notare il tempo che passa e l'attenzione che fluttua. È un momento che spendiamo insieme senza l'esigenza di raccontarci niente. È al tempo stesso una celebrazione della spettacolarità e un antidoto a essa. Una chiamata dal mare e una chiamata a raccolta; un lento abbandono della terraferma, un immaginare cosa significhi sparire in quel profondo, un andare incontro a chi sta sull'altra sponda.



# VENERDÌ 9 AGOSTO

VILLASOLE – HOTEL SA CHEYA RELAIS & SPA \*\*\*\*S ORE 22.30

## Party The Great Gatsby

Evento di chiusura del Festival

Dress code anni '20

Planning e design **Barbara Lauricella events creative**

Dj set **Arturo Pirino**

«Nell'estate del 1922, il ritmo della città era sull'orlo della frenesia. [...] Affittai una casa a venti miglia dalla città, a Long Island. [...] Decisi che avrei passato l'estate a studiare. Ed è probabile che lo avrei fatto, se non fossi stato distratto dagli sfrenati divertimenti che ammiccavo da oltre le mura di quel colossale castello, di proprietà di un signore che ancora non avevo conosciuto, un certo Gatsby». Da *The Great Gatsby*, di **Francis Scott Fitzgerald**

Che si tratti della versione del '49 di Elliot Nugent, con un Alan Ladd dallo sguardo duro e romantico, di quella di Jack Clayton del '74, con uno strepitoso Robert Redford, o di quella opulenta e immaginifica di Baz Luhrmann, con un altrettanto travolgente Leonardo Di Caprio, grande resta il fascino che il capolavoro di Francis Scott Fitzgerald esercita da sempre sul cinema e su noi spettatori.

Gli anni ruggenti del grande sogno americano, gli anni di un'America pronta a tutto e colma di desideri. Gli anni di donne libere che strette nei loro vestiti da flappers, scoprono le caviglie e ballano a ritmo del charleston.

Gli indimenticabili anni '20 rivivono nelle atmosfere ricostruite da Barbara Lauricella a Sa Cheya. Cosa aspettate Cinenauti? Pronti per la festa finale del festival? Sfilate le ciabattine dai piedi, scrollatevi la sabbia di dosso e tirate fuori lustrini e paillettes. Il *dress code* è d'obbligo! Abiti gessati, gemelli e gilet, piume, perle e boa di struzzo... Perché, come dice Jack Gatsby a Nick: «Non si può ripetere il passato? Ma certo che si può!».

Prevendita **20€**

Prenotazioni: **+39 331 28 92 659**

email **villasolealghero@gmail.com**



## Hitchcock e Truffaut

Lab Cinema Primi Passi

di Federico Pacifici

Organizzato dalla Compagnia **Compagnia Les Bruixes**

**Dai 16 anni in su**

40 ore sul lavoro dell'attore davanti alla macchina da presa che prevedono: sperimentazione su interpretazione, voce e corpo, presenza scenica davanti alla mdp e come ottenerla, studio e costruzione del personaggio, costruzione e realizzazione di brevi filmati su testi e scene assegnati.

L'esito del laboratorio porterà alla realizzazione di un cortometraggio.

Info, costi e iscrizioni Compagnia Les Bruixes

+39 345 21 21 921 | +39 389 98 48 807 | [infolesbruixes@gmail.com](mailto:infolesbruixes@gmail.com)

### **SABATO 27 LUGLIO**

SALA CONFERENZE LO QUARTER DALLE 9.30 ALLE 13.30 E DALLE 14.30 ALLE 19.30

### **DOMENICA 28 LUGLIO**

LO QUARTER DALLE 9.30 ALLE 13.30 E DALLE 14.30 ALLE 19.30

### **LUNEDÌ 29 LUGLIO**

SALA CONFERENZE LO QUARTER DALLE 18.00 ALLE 20.00

### **VENERDÌ 2 AGOSTO**

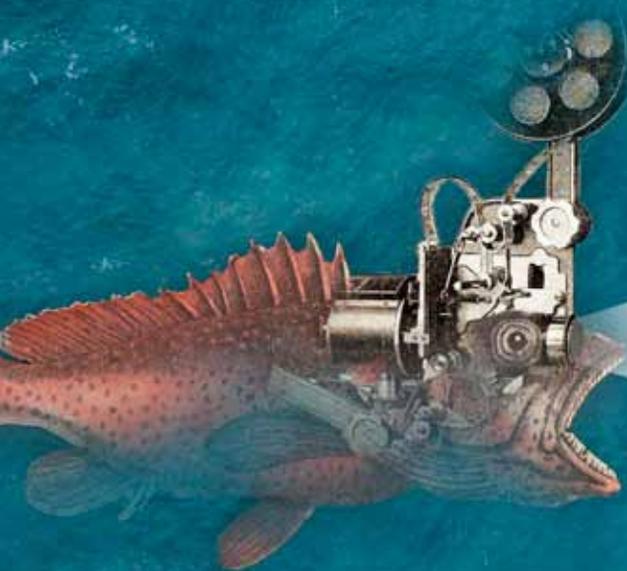
SALA CONFERENZE LO QUARTER DALLE 16.00 ALLE 20.00

### **SABATO 3 AGOSTO**

SALA CONFERENZE LO QUARTER DALLE 9.30 ALLE 13.30 E DALLE 14.30 ALLE 19.30

### **DOMENICA 4 AGOSTO**

LO QUARTER DALLE 9.30 ALLE 13.30 E DALLE 14.30 ALLE 19.30



**OSPITI  
E COLLABORATORI**



## Raimondo Dore

(Alghero, 1966) Polistrumentista e compositore. Ha collaborato con molti grandi della musica classica e del jazz, ha composto e eseguito colonne sonore per documentari RAI e per il corto *I Sentieri della foresta*, prodotto e diretto da Bruno Merella. Si è occupato di didattica strumentale pianistica. Tiene costantemente concerti come solista e in ensemble con brani di sua composizione.



## Marco Velli

(Alghero, 1991) Scenografo, regista, costumista, performer. Laureato all'Accademia di Belle Arti di Brera. Tra i suoi lavori: aiuto regista di Giacomo Agosti per *Suor Angelica* di Puccini, collabora con lo stilista Antonio Marras per cui realizza le scenografie di *Human*, con Lella Costa, per la regia di Marco Baliani, rappresentato al Piccolo Teatro di Milano e in numerosi teatri italiani.



## Emanuele Gaetano Forte

(Formia, 1991) Per lui la passione per il cinema nasce con l'arrivo dei primi cellulari, come un gioco tra amici; si sviluppa poi, negli anni della gavetta, con una serie di corti e videoclip tra cui *Il pomeriggio* del cantautore Giorgio Stammati. *Al di là del risultato* è il suo esordio al lungometraggio. Il cast è composto da quegli stessi amici con cui, durante l'infanzia, giocava a fare il cinema.



## Giacomo Forte

(Formia, 1993) Musicista e compositore, nel 2011 ha realizzato le musiche per il corto *Charlie, the man who brought back the sea* e nel 2016 quelle per il film *Al di là del risultato*, del fratello Emanuele Gaetano. Nel 2018 scrive le musiche per lo spettacolo teatrale *Sette contro Tebe* di Elio D'Alessandro. È musicista in diverse formazioni tra cui Il Grande Capo.



## Maria Cau

Da oltre trent'anni lavora come Guida Turistica della Regione Sardegna e si occupa di valorizzazione e promozione di territori non inclusi nei circuiti turistici tradizionali. L'obiettivo della sua attività è la presentazione di località accoglienti per viaggiatori curiosi della cultura dell'isola. Dal 1998 è socia di A S'Andira S.A.S.



## Henri-Nöel Tabary

(Porto-Vecchio, 1990) La sua principale attività nel mondo del cinema è quella di interprete. Esordisce nel lungometraggio nel 2013 con *Apache* di Thierry de Peretti, con il quale gira anche *Una vita violenta* nel 2016. In seguito recita anche nei film *Jouers* (2017), *Une fille facile* (2018) e *Rouge* (2019).



## Gustav Hofer e Luca Ragazzi

Hofer (Sudtirolo, 1976), giornalista freelance e film-maker, lavora come corrispondente dall'Italia per la tv franco-tedesca Arte. Ragazzi (Roma, 1971) lavora come giornalista, critico cinematografico, fotografo e documentarista. Sono una coppia nella vita e nel lavoro da 20 anni. Hanno diretto insieme *Improvvisamente l'inverno scorso*, *Love It or Leave It*, *What Is Left?* e *Dicktatorship*.



## Matteo Santandrea

(Roma, 1990) Nel 2019 è autore del libro *È stata Roma. La criminalità capitolina dal "poliziottesco" a Suburra* (Rubbettino Editore). Cofondatore del progetto di selezione musicale su disco HighCrime, focalizzato sulla musica jazz/funk legata al cinema di genere degli anni '70, collabora con la rivista di studi interdisciplinari «Cinema e Storia» ed è autore e conduttore radiofonico.



## Luca Meini

(Latina, 1989) Conosciuto con lo pseudonimo di Marco Crypta, cofondatore del progetto di selezione musicale su disco HighCrime, focalizzato sulla musica jazz/funk legata al cinema di genere anni '70. È attivo dal 2011 con i NOFU, gruppo hardcore-punk. È stato membro originario del duo musicale Calcutta, divenuto in seguito progetto solista oggi noto al grande pubblico.



## Laura Luchetti

Ha diretto cortometraggi, video musicali, spot pubblicitari, documentari, spettacoli teatrali e due cortometraggi in stop motion: *Bagni* e *Sugarlove*. Nel 2009 scrive e dirige due episodi per il film *Feisbum* e nel 2011 realizza il lungometraggio *Febbre da Fieno*. *Fiore gemello* (2018) è il suo ultimo lavoro.



## Kalil Kone

(Costa d'Avorio, 1999) Nel 2016, dopo essersi “affidato” ai trafficanti di esseri umani, dalla Libia approda a Cagliari. Inserito in una comunità per minori stranieri non accompagnati, nel 2017 vince il casting per *Fiore gemello*. In seguito partecipa al musical *Zero to Hero* ed è tra i coreografi e ballerini del progetto *In a Mosaic World*. Attualmente studia danza contemporanea.



## Anastasyia Bogach

(Ucraina, 1998) Ucraina di nascita ma sarda di adozione. *Fiore gemello* è la sua prima prova da attrice: dopo aver girato il film partecipa allo spettacolo *c.arte d'imbarco – progetto MigrArti*, diretto da Ornella D'Agostino, e interpreta il cortometraggio *Issa* di Stefano Cau.



## Giacomo Durzi

(Roma, 1976) Autore di libri sulla storia “invisibile” italiana del dopoguerra ed esperto di giornalismo investigativo, è sceneggiatore di serie tv (*Romanzo siciliano*, *In treatment*, *The Comedians*, *Baby*) e documentarista. Ha diretto con Giovanni Fasanella *S.B. Io lo conoscevo bene*. Lavora alla Arnoldo Mondadori Editore. È story-producer e creative producer per le produzioni originali SKY.



## Manfredi Lucibello

(Firenze, 1984). Ha esordito nel cortometraggio nel 2010 con il pluripremiato *Storia di Nessuno*. Dal 2011 al 2013 ha lavorato al documentario *Centoquaranta - La strage dimenticata*, sulla strage della Moby Prince. *Tutte le mie notti* è il suo esordio nel lungometraggio di finzione.



## Stefania Muresu

(Sassari, 1979) Sociologa visuale e regista. Si è formata alle Università di Urbino e di Siviglia. È autrice di film documentari e conduce laboratori sui linguaggi audiovisivi e sul video partecipativo. *Sulla Stessa Barca* (2017), presentato al Festival Visioni dal Mondo, ISreal e Sguardi Altrove, è il suo primo lungometraggio. *L'autre côté du paradis* è il suo prossimo progetto.



## Stefano Deffenu

(Sassari, 1978). Nel 2010 lavora al montaggio del film di Gianni Tetti *Un passo dietro l'altro* e, nello stesso anno, lavora alla sceneggiatura e alla realizzazione del film *SaGràscia* di Bonifacio Angius. Nel 2014 è protagonista del film *Perfidia* di Bonifacio Angius. *Ananda* è il suo esordio alla regia.



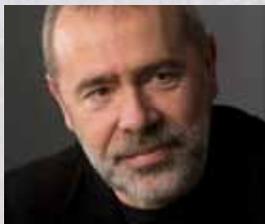
## Daniele Atzeni

(Iglesias, 1973) Dal 2002 al 2010 realizza i documentari *Racconti dal sottosuolo*, *La leggenda dei santi pescatori*, *Sole nero* e vari videoclip. Nel 2011 gira il mokumentary *I morti di Alos*. Lavora come operatore di ripresa, montatore e insegnante di cinema. Nel 2009 fonda la casa di produzione Araj Film. Nel 2015 esce il suo documentario *Madre acqua*. *Inferru* è il suo prossimo progetto.



## Antonio Maciocco

(Alghero, 1974) È autore di numerosi cortometraggi e documentari tra cui *Pregàries – Viatge entre la memoria* (2004) e *Permesso* (2009). Il suo corto *Achentannos* (2018) è stato vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali. Il suo prossimo progetto, *L'ultimo barbiere di Carrera Longa*, ha vinto la seconda edizione del concorso Kentzeboghes.



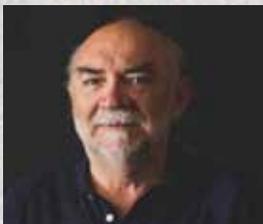
## Marco Antonio Pani

(Sassari, 1966) Regista, sceneggiatore, montatore e docente di regia cinematografica. Tra le sue opere i corti *Panas*, *Chinotto* e *Las Puertas del mundo*, *Niño*, *Il maialetto della Nurra* e decine di documentari tra cui il biopic *Arturo torna dal Brasile*. Nel 2013 gira in collaborazione con Paolo Carboni, *Capo e Croce, le ragioni dei pastori*. Il suo prossimo progetto è *Némos andando per mare*.



## Maria Grazia Perria

(Monastir, 1950) Autrice e redattrice per le reti Mediaset dal 1980. Ha scritto diverse sceneggiature tra cui *La piccola A*, *Il mio domani*, *Miriam il diario*, *Surbiles* e, con Daniele Maggioni e Laura Perini, *Nel mondo grande e terribile*. È autrice pluripremiata di racconti gialli. Ha insegnato sceneggiatura e scrittura critica per il cinema presso la Scuola di Cinema di Milano.



## Daniele Maggioni

(Milano, 1949) Produttore, regista e sceneggiatore. Ha prodotto lungometraggi, documentari e cortometraggi che hanno partecipato a festival nazionali e internazionali, tra cui *L'aria serena dell'ovest*, *Pane e tulipani*. Di recente ha prodotto il documentario *Surbiles* di Giovanni Columbu. Ha scritto e diretto *Nel mondo grande e terribile* insieme a Maria Grazia Perria e Laura Perini.



## David Ciurana

(Barcellona, 1972) Scrittore, regista, produttore catalano. Nel 2006 scrive, dirige e produce il lungometraggio *All is in the air*. Nel 2011 coproduce, scrive e dirige *Son of cain*, *The Headset* e *Normal*. Dal 2012 al 2014 produce *Blue lips*, una coproduzione internazionale Spagna-Argentina girata in tutto il mondo. Nel 2015 produce il corto *The Piggybank* e nel 2017 *Formentera Lady* di Pau Durà.



## Marcella Piccinini

(Montichiari, 1974) Si laurea al DAMS con il primo di una serie di corti premiati in più festival. Seguiranno: *Il mondo capovolto*, *Aneta* e *Petra*. Ha collaborato come costumista e scenografa a vari lavori cinematografici tra cui *Sorelle Mai* di Marco Bellocchio. Ha insegnato all'Accademia di Belle arti di Brescia e nella Scuola di Cinema diretta da Marco Bellocchio a Bobbio.



## Elisabetta Sedda

(Cagliari, 1981) Ideatrice e curatrice di *Post Pink*, è editor, traduttrice e grande conoscitrice del mondo delle graphic novel e del fumetto indipendente. Vive a Milano, dove lavora per DeA Planeta nell'area Non-Fiction Kids con il marchio De Agostini.



## Cristina Portolano

(Napoli, 1986) Scrittrice e fumettista. Ha pubblicato: *Quasi signorina*, *Non so chi sei, lo sono Mare* e *Mea vulva* in Post Pink; disegni e illustrazioni sui due volumi di *Storie della buonanotte per bambine ribelli* e per Artribune, Linus, EdizioniEL, Internazionale, Il sole 24 ore, Lo Straniero, Illustratore Italiano, Hamelin, Soccer Illustrated, Illywords, Napoli Monitor.



## Silvia Rocchi

(Pisa, 1986) Lavora a Bologna come fumettista e illustratrice. Dal 2012 ha pubblicato con le maggiori case editrici italiane (BeccoGiallo, Rizzoli Lizard, Eris Edizioni, Feltrinelli Comics). Con il suo graphic novel *Bruca* vince il Premio Boscarato 2018 come miglior autrice unica. Ha collaborato come illustratrice con il Goethe Institut, Libera, Vice, Linus, Viaggi e Miraggi.



## Fumettibrutti

(Catania, 1991) Nome d'arte di Josephine Yole Signorelli, è un'artista, scrittrice e fumettista che vive a Bologna. Online dal 2017, record di follower su Instagram e Facebook, la sua pagina diventa un fenomeno della rete. Esordisce in libreria con *Romanzo Esplicito* (Feltrinelli Comics, 2018) con cui vince il premio Micheluzzi come Miglior Opera Prima nel 2019.



## Modigliani

(Iglesias, 1993) Modigliani è il nuovo progetto del cantautore trentenne Francesco Addari. Naturale evoluzione del percorso artistico e musicale di Francesco, nasce dalle ceneri de I Cheyenne, band pop-rock formatasi sul finire del 2006 a Iglesias, in Sardegna. Nel 2018 firma un accordo con la neonata Bianca Dischi. Il primo album da solista è previsto per l'autunno.



## Franco Jannuzzi

(Trento, 1960) Ha esordito nel cortometraggio con *Dove non io* nel 1996. Attualmente tiene corsi di cinema e realizza videoinstallazioni e documentari per il Parco culturale Horcynus Orca e per il Distretto Sociale Evoluto di Messina. Dal 2002 dirige l'Horcynus festival. *Primula rossa* (2019) è il suo primo lungometraggio.



## Fulvio Sperduto

(Gaeta, 1958) Amministratore unico di Talento Dinamico s.r.l. Da sempre attento al sociale, ricopre la carica di Presidente della Delegazione Lombardia di AIF (Associazione Italiana Formatori), organizza concerti e trasmissioni radiofoniche. Nel mondo del cinema ha prodotto una serie di corti e il lungometraggio *Primula rossa*.



## Gianmarco (Jimi) Diana

Musicista, autore e compositore cagliaritano per i SIKI (già Sikitikis), The Dancefloor Stompers e altri progetti legati alla musica da film e alle sonorizzazioni live. Collaboratore del portale colonne sonore e del Festival Creuza de Mà/Musica per film, ideatore e conduttore del format web radio CinematiCA – suoni da e per il Cinema.



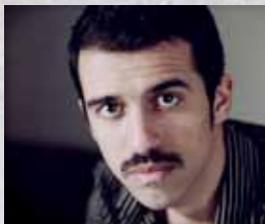
## Alessandro Rak

(Napoli, 1977) È un fumettista, animatore e regista italiano. Insieme ad Andrea Scoppetta ha formato lo studio di animazione Rak&Scop nel 2001. La sua opera più importante è il film pluripremiato *L'arte della felicità* (2013). Nel 2017 ha girato il film d'animazione *Gatta Cenerentola* in collaborazione con Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone.



## Dario Sansone

(Napoli, 1981) Frontman del gruppo musicale *Foja*, molto in vista nel panorama musicale partenopeo. Per il cinema ha scritto musica e testo della canzone *A Malia* per il film *L'arte della felicità* (2013) e, insieme ad Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri è regista del film d'animazione *Gatta Cenerentola* (2017), di cui ha curato anche la colonna sonora.



## Jacopo Cullin

(Cagliari, 1982) Come autore e regista realizza i corti *Buio*, *Special Olympics* e *Gigi Riva, Grazie a te!* e *Non aver paura*. Come attore recita nei film: *L'arbitro* di Paolo Zucca, *Crushed Lives - Il sesso dopo i figli* di Alessandro Colizzi, *La stoffa dei sogni* di Gianfranco Cabiddu, *La buca* di Daniele Ciprì, *L'uomo che comprò la luna* di Paolo Zucca.



## Arantxa Echevarría

(Bilbao, 1968) È regista, sceneggiatrice e produttrice di cinema e della televisione spagnola. I suoi primi passi nella regia sono stati nel cortometraggio. *Panchito* e *De noche y de pronto* sono i suoi titoli più acclamati. Nel 2018 è la prima regista spagnola selezionata alla Quinzaine des Réalisateur de Cannes per il film *Carmen y Lola*, già premiato in molti festival internazionali.



## Pilar Sánchez Díaz

(Madrid, 1978) Ha lavorato come direttrice della fotografia in oltre 20 titoli, tra documentari e fiction, formandosi in precedenza tra i migliori team di ripresa del paese. Le sue opere sono state nominate ai Goya e premiate in festival nazionali e internazionali. Il suo ultimo film, *Carmen y Lola*, è stato selezionato alla Quinzaine des Réalisateur de Cannes nel 2018.



## Sirio Sechi

(Oristano, 1970) Cameraman, fotografo e regista in condizioni estreme. Formatosi nella scuola di cinematografia La Cambre a Bruxelles, nutre da sempre la passione per gli sport outdoor e per la speleologia. Il risultato dell'unione di queste competenze lo porta a realizzare, con un nuovo approccio, alcuni film in grotta. È così che nasce il cortometraggio documentario *Claustrofili*.



## Scarda

(Napoli, 1986) Domenico Scardamaglio – in arte Scarda – vive a Roma ma è calabrese d'adozione. Nel 2014 esordisce con l'album, *I piedi sul crusco*. Nel 2018 con Bianca Dischi pubblica il secondo album *Tormentone*, anticipato dai singoli *Bianca*, *Mai* e *Non relazione*. Il 15 Giugno è uscito il nuovo singolo, *Tropea*.



## Igor Urzelai e Moreno Solinas

Frequentano entrambi la London Contemporary Dance School (The Place) e cominciano a collaborare fin dal 2007. Nel 2012 fondano la Compagnia Igor e Moreno. Nel 2015 il loro primo spettacolo in duo, *Idiot-Syncrasy*, viene nominato ai National Dance Awards, ai Total Theatre Awards e selezionato per l'Aerowave Priority list e la Edinburgh Showcase, vetrina biennale del British Council. Moreno Solinas ha curato le coreografie del Teatro di Sardegna. Il suo *Life in Carnival* è stato selezionato per Aerowaves 2013. Igor Urzelai è stato ballerino di danze popolari basche, attore teatrale e cinematografico nel cortometraggio per la BBC *Hansel e Gretel*. Il loro lavoro è supportato regolarmente da The Place (Londra), TIR Danza (Modena) e Motus Musica e Danza (Sassari).





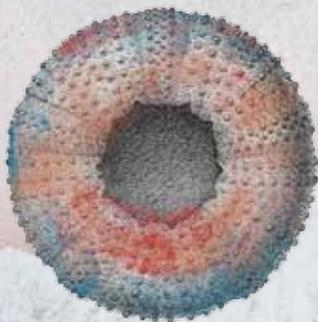
## Barbara Lauricella

Palermitana di nascita, si trasferisce ad Alghero nel 2001 portando con sé due passioni ereditate dalla sua famiglia: la pasticceria siciliana e il design. Le due passioni si incontrano nella sua attività, Barbara Lauricella Events Creative, dedicata all'organizzazione di eventi con particolare attenzione per la decorazione e per i dettagli handmade, punto di forza del suo stile.



## Federico Pacifici

Diplomato all'Accademia d'Arte drammatica Silvio d'Amico, è attore, sceneggiatore e regista di teatro, cinema, televisione e radio. Ha lavorato, tra i tanti, con Luca Ronconi, Gianni Amelio, Giuseppe Bertolucci e Marco Bellocchio. Il suo ultimo corto, *Tutto come prima*, è stato premiato all'Audience Choice Best Short e al The Independent Features Film Festival di New York.





## AVVISO AI NAVIGANTI

Care amiche e cari amici di *Cinema delle Terre del Mare*, grazie a voi l'equipaggio è cresciuto e siamo diventati una grande community di cinenauti.

A bordo, in particolare in navigazione, perché tutto funzioni al meglio, è bene seguire alcune regole di reciproco rispetto, per gli altri membri dell'equipaggio e per ogni "porto" che ci accoglie. Ecco le nostre:

Negli stabilimenti in cui sono presenti le sdraio, vi invitiamo a lasciarle nella posizione in cui si trovano. Su ognuna ci si siede in due, e non è necessario conoscersi.

In tutte le location all'aperto, nessuno vi impedisce di portarvi da mangiare e bere da casa. Se, però, approfittate dei servizi delle aziende che ci ospitano, siamo tutti più contenti.

È vero che in tutte le location all'aperto è consentito mangiare, bere e anche fumare, ma vi raccomandiamo di farlo nel rispetto di chi vi siede accanto, delle aziende che ci ospitano e, soprattutto, dell'ambiente.

Non è possibile prenotare il posto a sedere. Siate puntuali e munitevi di asciugamani, sdraio, sedie, spiagGINE e qualsiasi oggetto atto a sedersi. Se ne avete in più, condivideteli con i vostri compagni di viaggio. E ricordate: le sedute più basse saranno collocate davanti, quelle più alte andranno dietro.

È severamente vietato parlare al cellulare durante tutti gli eventi, pena l'esclusione a vita dal Festival (siete avvisati!). Se proprio non potete spegnerlo, impostate la suoneria sul muto.

Vi invitiamo a postare sui social le vostre foto con gli hashtag **#cinemadelleterredelmare** e **#algherocittadelcinema**. Per il rispetto degli artisti coinvolti, invece, vi chiediamo di limitare le riprese video (max 1 minuto). Godetevi l'esperienza!

I nostri collaboratori (per intenderci: quei baldi giovani coi badge che vi indirizzano ai posti, vi danno le brochures e che rispondono a qualsiasi domanda vi venga in mente) sono vostri amici, seguite le loro indicazioni e non maltrattateli. Sanno quel che fanno. Buon Vento a tutti!

## DOVE DORMIRE

\* Per usufruire di speciali sconti, specificate di essere spettatori di *Cinema delle Terre del Mare* in fase di prenotazione!

### HOTEL CARLOS V

Lungomare Valencia, 24, 07041 Alghero SS  
079 97 20 600 | [infohcv@gioricohotels.it](mailto:infohcv@gioricohotels.it)

### HOTEL EL BALEAR

Lungomare Dante, 32, 07041 Alghero SS  
079 97 52 29 | [booking@hotelelbalear.it](mailto:booking@hotelelbalear.it)

### FLOWERY INN VILLA

Via Mauro Manca, 26, 07041 Alghero SS  
+39 329 72 05 995 | [info@appartamentialghero.it](mailto:info@appartamentialghero.it)

### HOTEL PUNTA NEGRA

Regione Punta Negra, 24, 07041 Alghero SS  
079 93 02 22 / 079 93 02 24 | [booking@hotelpuntanegra.it](mailto:booking@hotelpuntanegra.it)

### SU CORITTU AFFITTACAMERE

Via Sassari, 159, 07041 Alghero SS  
+39 340 755 1450 | [info@sucorittu.it](mailto:info@sucorittu.it)



**BUON VIAGGIO,  
CINEFILI IN MOVIMENTO!**

DIREZIONE ARTISTICA

**Alessandra Sento**

PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE

**Nadia Rondello, Giusy Salvio, Emiliano Di Nolfo**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**Giuliana Trampana**

AREA CULTURALE

**Società Umanitaria Sardegna: Luigi Cabras, Maria Angela Caddori, Andrea Contu, Giulia Mazzarelli, Martina Mulas, Teresa Nieddu, Raffaella Giulia Saba, Cristina Secci, Daniela Stara**

VISUAL CONCEPT E SIGLA

**Bruno D'elia** [www.mezzacapa.com](http://www.mezzacapa.com)

FOTOGRAFIE

**Massimiliano Caria**

RIPRESE E MONTAGGIO CLIP

**Bruno Cattari, Alessandro Fanari, Valentina Spanu**

ALLESTIMENTO E ASSISTENZA TECNICA

**Grandi Luci di Tony Grandi**

INSTALLAZIONE URBANA

**Marco Velli**

PLANNING E DESIGN PARTY THE GREAT GATSBY

**Barbara Lauricella events creative**

COORDINAMENTO VOLONTARI

**Roberta Morittu**

VOLONTARI

**Rachele Broccoleri, Alessio De Petrillo, Flavia Dominici, Elisabetta Ferrarini, Paola Maniga, Rita Masu, Livia Mele, Lorenzo Mongile, Elena Salaris, Federica Sechi, Jacopo Uzzau, Mattia Uzzau**

STAGISTI DEL PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

**Alessandro Astarà, Beatrice Deroma, Davide Podda, Alessia Satta, Martina Tedde**

ITINERARI DI CINETURISMO

**Nadia Rondello, A S'Andira di Maria Cau**

SARDINIA TOUR GUIDE

**Andrea Cicalò**

INTERPRETI

**Essia Elisabeth Sahli, Marida Canu**

TRADUZIONE IN INGLESE

**Elizabeth Walling**

GRAFICA E STAMPA

**[www.panoramika-editrice.it](http://www.panoramika-editrice.it)**

TRANSFER

**Costantino Monti**

**CINEMA DELLE TERRE DEL MARE**

è un progetto ideato dalla Società Umanitaria di Alghero



## ORGANIZZAZIONE



## PARTNERS ISTITUZIONALI



**Acadèmia del  
Cinema Català**



Fondo europeo di sviluppo regionale



Fondazione  
**SARDEGNA**  
FILM COMMISSION

## PARTNERS CULTURALI



**Dall'Altra Parte  
del Mare**



cooperativa  
**La Luna**



Fondo europeo di sviluppo regionale



CINEMA DELLE TERRE DEL MARE  
non sarebbe possibile senza la disponibilità delle aziende che collaborano con noi

BIRRERIA  
**Sant Miquel**



STABILIMENTO BALNEARE  
**ROSANNA**

**pedramare**

RISTORANTE - NEW GRILL - BAR - EVENTI

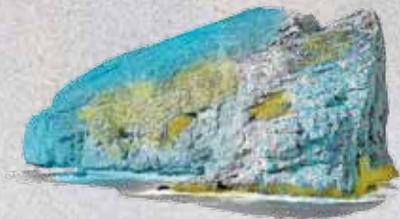


FERTILIA



**VILLASOLE**  
RISTORANTE





«Meglio piccamora non pinsaricci,  
meglio starsene a taliare il mari che, a Vigàta o a Boccadasse,  
sempre mari è».

**Andrea Camilleri**