

SOCIETA' UMANITARIA
C.S.C. Alghero



CINEMA DELLE TERRE DEL MARE

RASSEGNA ITINERANTE PER CINEFILI IN MOVIMENTO

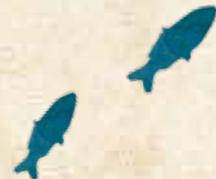
ALGHERO 27 LUGLIO-8 AGOSTO 2016



INGRESSO LIBERO

CINEMA DELLE TERRE DEL MARE

è un progetto ideato dalla **Società Umanitaria di Alghero**



Società Umanitaria C.S.C. Alghero

Via Petrarca, 24

07041 Alghero

079 97 43 75

umanitaria.alghero@libero.it

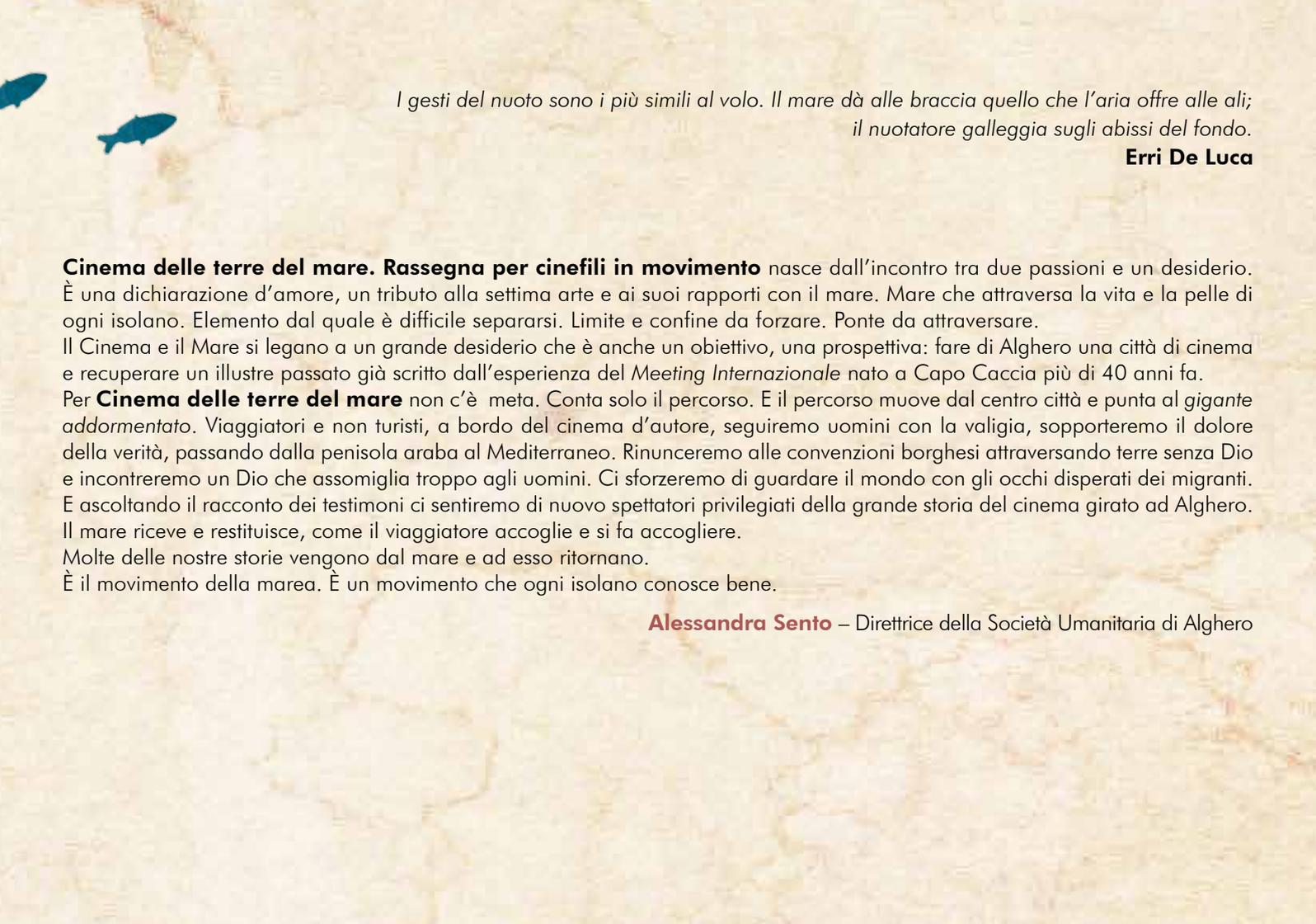


SOCIETÀ UMANITARIA CSC ALGHERO

SOCIETÀ UMANITARIA ALGHERO

@UMALGHERO

UMALGHERO



*I gesti del nuoto sono i più simili al volo. Il mare dà alle braccia quello che l'aria offre alle ali;
il nuotatore galleggia sugli abissi del fondo.*

Erri De Luca

Cinema delle terre del mare. Rassegna per cinefili in movimento nasce dall'incontro tra due passioni e un desiderio. È una dichiarazione d'amore, un tributo alla settima arte e ai suoi rapporti con il mare. Mare che attraversa la vita e la pelle di ogni isolano. Elemento dal quale è difficile separarsi. Limite e confine da forzare. Ponte da attraversare.

Il Cinema e il Mare si legano a un grande desiderio che è anche un obiettivo, una prospettiva: fare di Alghero una città di cinema e recuperare un illustre passato già scritto dall'esperienza del *Meeting Internazionale* nato a Capo Caccia più di 40 anni fa.

Per **Cinema delle terre del mare** non c'è meta. Conta solo il percorso. E il percorso muove dal centro città e punta al *gigante addormentato*. Viaggiatori e non turisti, a bordo del cinema d'autore, seguiremo uomini con la valigia, supporteremo il dolore della verità, passando dalla penisola araba al Mediterraneo. Rinunceremo alle convenzioni borghesi attraversando terre senza Dio e incontreremo un Dio che assomiglia troppo agli uomini. Ci sforzeremo di guardare il mondo con gli occhi disperati dei migranti. E ascoltando il racconto dei testimoni ci sentiremo di nuovo spettatori privilegiati della grande storia del cinema girato ad Alghero. Il mare riceve e restituisce, come il viaggiatore accoglie e si fa accogliere.

Molte delle nostre storie vengono dal mare e ad esso ritornano.

È il movimento della marea. È un movimento che ogni isolano conosce bene.

Alessandra Sento – Direttrice della Società Umanitaria di Alghero

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO - ORE 20.00

PIAZZA DELLA JUHARIA

PASSO DOPO PASSO



Produzione: **Theatre En Vol**

Regia: **Michèle Kramers**

Scenografia: **Puccio Savioli**

50'



Esito del laboratorio Incursioni Teatrali condotto negli ultimi due anni dal Theatre En Vol, la performance ci porta a conoscere sette viaggiatori che, con una valigia in mano, si trovano in un luogo di transito in attesa di partire verso una destinazione sconosciuta. Tra situazioni grottesche e al limite dell'assurdo, i viaggiatori sveleranno le loro personalità, interagendo tra loro e con un'autorità beffarda, feroce ed insensibile alle loro richieste.

«Passo dopo passo vuole essere un invito al rispetto della dignità delle persone e all'accoglienza, contro ogni forma di discriminazione strisciante e razzismo, contro la chiusura delle frontiere fisiche e mentali». **Theatre En Vol**

Attori: **Giacomo Crobe, Marta Gabriel, Michèle Kramers, Emanuela Marchetti, Laura Porcu, Simona Serra, Daniela Sulcis, Paolo Tedde**

Foto: **Naima Miriam Savioli, Gianluca Leonardi**

Video: **Giovanni Soletta**

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO - ORE 22.00
PIAZZA DELLA JUHARIA
ERA D'ESTATE

Regia: **Fiorella Infascelli**

Con: **Giuseppe Fiorello, Massimo Popolizio, Valeria Solarino, Claudia Potenza**

Italia, 2015, 100'



Interviene la regista **Fiorella Infascelli** con **Francesco Massidda** e **Gianmaria Deriu**, Direttore del Carcere e Guardia Carceraria dell'Asinara nel 1985.

Asinara, 1985. In una notte come tante sbarcano sull'isola Giovanni Falcone e Paolo Borsellino con le proprie famiglie. Il trasferimento è improvviso. La minaccia, intercettata dai Carabinieri dell'Ucciardone, è grave: un attentato contro i due giudici e i loro familiari partito dai vertici di Cosa Nostra.

«Ogni volta che guardavo le loro fotografie, quelle che tutti conosciamo, la cosa che mi colpiva era la loro complicità, il loro modo di guardarsi ridacchiando, la loro ironia, spesso dimenticata, e che invece era una parte così importante della loro vita. Ho provato a portare queste cose nel film. Entrare in quella intimità».

Fiorella Infascelli



GIOVEDÌ 28 LUGLIO - ORE 22.00
PIAZZA DELLA JUHARIA
IO SONO INGRID

Regia: **Stig Björkman**
Con: **Isabella Rossellini, Ingrid Rossellini, Roberto Rossellini**
Musiche: **Michael Nyman**
Svezia, 2015, 114'



Nella primavera del 2011, il regista Stig Björkman conosce Isabella Rossellini, la figlia di Ingrid Bergman, che gli suggerisce di fare un film su sua madre. Così nasce questo documentario che, attraverso le riprese private di Ingrid, i suoi appunti, le lettere, i diari e le interviste, presenta un quadro inedito della vita dietro le quinte di una giovane donna svedese che diventò una delle più celebrate attrici del cinema americano e mondiale.

«Terrò stretto questo diario e lo nasconderò per sempre. Ho 14 anni, due mesi e 3 giorni. Sono nata il ventinove agosto 1915. Fui battezzata Ingrid. Ero vivace, irritante, testarda e selvaggia». **Ingrid Bergman**



VENERDÌ 29 LUGLIO - ORE 22.00
PEDRAMARE

LA BUONA USCITA

Regia: **Enrico Iannaccone**

Con: **Marco Cavalli, Gea Martire,
Andrea Cioffi, Enzo Restucci, Pino
Iadanza, Gennaro Maresca**

Italia, 2016, 97'



Interviene il regista **Enrico Iannaccone**.

Napoli oggi: entrambi appartenenti a quella borghesia cinica e strafottente che consuma tutto e tutti, Marco, imprenditore spregiudicato, e Lucrezia, professoressa dedita al sesso disimpegnato, sono "amici di letto" da tempo. Dopo il loro ultimo incontro però qualcosa cambia in Lucrezia che, complici la solitudine e l'età che avanza, sembra accorgersi dell'aridità che la circonda, alla quale decide finalmente di ribellarsi.

«L'idea del film nasce sulla dimensione quasi inevitabile e meccanica delle volontà dei singoli. [...] La buona uscita è un film sul terrore della libertà, sulla mostruosità e ingestibilità della libertà». **Enrico Iannaccone**



SABATO 30 LUGLIO - ORE 22.00
SPIAGGIA LA SPERANZA

LEVIATHAN

Regia: **Andrey Zvyagintsev**

Con: **Aleksei Serebryakov, Elena Lyadova, Roman Madyanov, Anna Ukolova, Alexey Rozin**

Russia, 2014, 140'



Kolya vive con la giovane moglie Lilya e il figlio Roma, avuto da un precedente matrimonio, in una piccola città nel nord della Russia, sul Mare di Barents, dove gestisce un'autofficina. Vadim Cheleviat, il sindaco della città, propone a Kolya di vendergli il terreno, la casa e l'officina, ma l'uomo non sopporta l'idea di perdere tutto ciò che possiede; non solo la terra, ma anche la bellezza che lo circonda fin dalla nascita. Al rifiuto di Kolya, Vadim Cheleviat diventa più aggressivo...

«Nella vita di ogni uomo esiste un momento in cui ci si trova ad affrontare il sistema, il Mondo e a decidere di lottare per il proprio senso di giustizia, per il proprio significato di Dio sulla terra. È ancora legittimo fare queste domande allo spettatore, cercare ancora un eroe su questa terra, un figlio di Dio, ed è questa la ragione per cui la mia terra non ha ancora perso me o quelli che hanno realizzato questo film».

Andrey Zvyagintsev



DOMENICA 31 LUGLIO - ORE 21.30
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO
MOBY PRINCE, 25 ANNI DOPO

Apri la serata la proiezione del documentario
BUONASERA, MOBY PRINCE (Italia,
2016, 27') di Paolo Mastino, prodotto dalla
sede regionale della Rai.



Intervengono **Paolo Mastino**, giornalista Rai e autore del documentario “Buonasera, Moby Prince”, **Luchino Chessa**, presidente dell’Associazione 10 Aprile – familiari e vittime del Moby Prince e il **Sen. Silvio Lai**, presidente della Commissione Parlamentare d’inchiesta sulle cause del disastro del traghetto Moby Prince. Coordina **Gianni Garrucci**, giornalista.



Il documentario **Buonasera, Moby Prince**, con testimonianze, documenti e immagini inedite, ripercorre le varie fasi dell’inchiesta che dopo 25 anni non ha consentito di chiarire definitivamente quello che è avvenuto la notte del 10 Aprile 1991 nel porto di Livorno.

«Non ci fermeremo mai. E se non saremo noi, saranno i nostri figli e i nostri nipoti. Andremo avanti, perché è un atto di democrazia riuscire a capire che cosa sia successo quella notte». **Luchino Chessa**

LUNEDÌ 1 AGOSTO - ORE 18.00
MOTONAVE ATILIO REGOLO
BANCHINA DOGANA, PORTO
SHERLOCK HOLMES E
LA STELLA DEGLI ABISSI



Spettacolo teatrale della compagnia
I Barbagialli

Regia: Luca Dettori

Con: Luca Dettori, Stefano Cossu,
Lucia Dore, Antonello Foddis, Bianca
Maria Lai, Massimiliano Schiaffino
120'

BIGLIETTO €20.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Info e prenotazioni:

Società Umanitaria CSC Alghero, tel.
079.974375,

mail: umanitaria.alghero@libero.it.

La prenotazione va confermata
entro 24 ore acquistando il biglietto
presso la Motonave Attilio Regolo,
ormeggiata nella Banchina Dogana,
dalle 18.30 alle 19.30.



Una sera d'estate nel porto di Londra. Un esclusivo battello sta per partire per il suo viaggio inaugurale ma un astuto assassino si nasconde tra i passeggeri. Per fortuna (o forse no), il prode Sherlock Holmes e il suo fido compare, il Dottor Watson, sono a bordo.

Aiutali a scoprire il colpevole e partecipa anche tu al primo e divertentissimo giallo interattivo ambientato su un battello in navigazione.

La motonave salperà dal porto di Alghero. Durante la navigazione in rada sarà offerto un aperitivo di benvenuto.

Lo spettacolo ricalca lo schema dei più classici murder party. Si tratta di un gioco di ruolo, proposto in questo caso durante un aperitivo in navigazione, in cui i partecipanti assistono ad una vera e propria rappresentazione teatrale che culmina con un misterioso delitto. Gli spettatori partecipano in modo attivo con l'obiettivo di scoprire il colpevole, ricostruire la scena del crimine e fornire il movente.

MERCOLEDÌ 3 AGOSTO - ORE 22.00

LIDO RAFEL

VIAGGIO DA PAURA

Regia: **Ali F. Mostafa**

Con: **Fahad Albutairi, Shadi Alfons,**

Fadi Rifaai

Emirati Arabi, 2015, 108'



Omar, Ramy e Jay, anni dopo la morte di Hadi, intraprendono il viaggio che avrebbero dovuto fare a suo tempo, da Abu Dhabi a Beirut, per visitare la tomba dell'amico. Omar è un personal trainer quasi papà, Jay è un playboy aspirante DJ, Ramy un blogger attivista politico con 737 followers su Twitter. Attraversando l'Arabia Saudita, la Giordania e la Siria tra avventure rocambolesche, esilaranti e rischiose, i tre cominceranno a riconsiderare la loro visione del mondo.

«Ho voluto raccontare come da Abu Dhabi a Beirut passando per la Siria, appena si attraversano i confini dei diversi paesi, il paesaggio e la cultura cambiano in modo forte e a volte radicale. Il mio obiettivo è quello di rendere accessibile a ogni genere di pubblico i miei film. Con Viaggio da paura ho cercato di fare proprio questo». **Ali F. Mostafa**



PORTO
FERRO

11

ISTRUZIONI PER L'USO



Cinefili in movimento, ormai avete capito come funziona. Nelle date sulle spiagge, contrassegnate dal simbolo qui a fianco, non sono presenti sedie. Quindi, munitevi di stuoie/asciugamani/spiaggine o qualsivoglia modello di seduta, come tradizione insegna.



Molte delle aziende che ci ospitano forniscono anche servizi di ristorazione. Sono quelle contrassegnate dal simbolo del piatto con le posate. Alcune di loro avranno una proposta gastronomica speciale per la data della rassegna. Trovate qui i numeri di telefono per prenotare, presentandovi come spettatori di Cinema delle Terre del Mare.

BUON VIAGGIO, CINEFILI IN MOVIMENTO!

08

FERTILIA

09

BAIA DI
PORTO CONTE

TRAMARIGLIO

10

07

06

04

01

05

ALGERO

03

LOC.
LA SPERANZA

02

km 11

01

PIAZZA DELLA JUHARIA
Centro storico di Alghero

02



PEDRAMARE
Pedramare Ristobar
SP Alghero-Bosa Km 11,2
T. 334 944 1136

03



SPIAGGIA
LA SPERANZA
Ristorante La Speranza
SP Alghero-Bosa Km 7
T. 079 917010

04

CHIOSTRO DI
SAN FRANCESCO
Via Carlo Alberto, 46

05



BANCHINA DOGANA
Porto di Alghero

06



LIDO RAFEL
Ristorante Rafel
Via Lido, 20
T. 079 950385

07



VILLA SEGNI
Villa Segni
Viale I Maggio
T. 347 53 49 415

08



VEL MARÌ
Località Cuguttu, 16,
07041 Alghero SS

09



SPIAGGIA
LAZZARETTO
Ristorante La Torre
Località Lazzaretto
T. 346 70 91 085

10

PARCO NATURALE REGIONALE DI PORTO CONTE
Strada Provinciale 55, 44, 07041 Alghero SS



MANGIA SARDO
T. 393 837 57 71



NATURABIO
T. 345 454 39 79

11



SPIAGGIA PORTO FERRO
Il Baretto
Via Monte Airatu, 07100 SS
T. 320 878 0215

GIOVEDÌ 4 AGOSTO
ORE 21.30 - VILLA SEGNI



QUANDO C'ERA MARNIE

Regia: **Hiromasa Yonebayashi**

Sceneggiatura: **Keiko Niwa, Masashi**

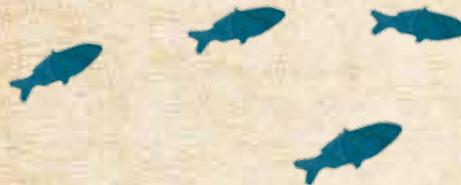
Ando, Hiromasa Yonebayashi

Supervisione animazione: **Masashi Ando**
Giappone, 2014, 143'



Anna è una dodicenne che vive con i suoi genitori adottivi. Da anni soffre di asma e quando la sua malattia peggiora viene mandata a stare dai parenti della madre in un villaggio vicino al mare. Inizia così un'estate ricca di avventure in compagnia di una misteriosa ragazzina di nome Marnie.

«Per tutte le Anna e le Marnie che andranno al cinema a vedere questo film: spero di aver fatto qualcosa in cui possano riconoscersi, e che trovino un'anima gemella che gli si sieda accanto e stia dalla loro parte». **Hiromasa Yonebayashi**

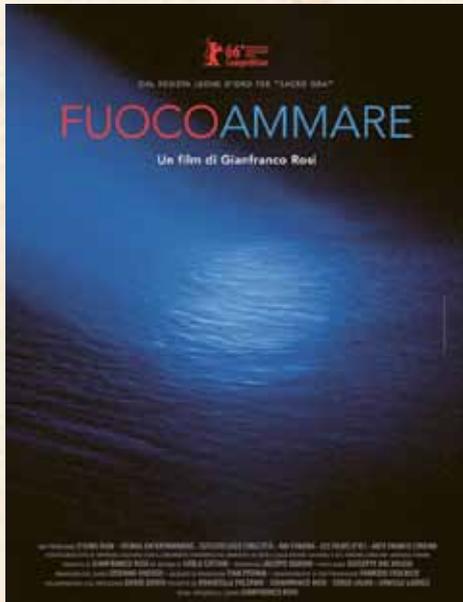


VENERDÌ 5 AGOSTO - ORE 22.00
VEL MARI

FUOCOAMMARE

Regia: **Gianfranco Rosi**

Con: **Samuele Pucillo, Mattias Cucina,
Samuele Caruana, Pietro Bartolo,
Giuseppe Fragapane**
Italia, 2016, 108'



Samuele ha 12 anni e vive su una piccola isola in mezzo al mare. Gioca, va a scuola, ama tirare con la fionda e andare a caccia. Gli piacciono i giochi di terra, anche se tutto intorno a lui parla del mare e di uomini, donne e bambini che cercano di attraversarlo per raggiungere la sua isola. Ma non è un'isola come le altre, si chiama Lampedusa, il confine più simbolico d'Europa, attraversato negli ultimi 20 anni da migliaia di migranti in cerca di libertà.

«Fuocoammare è un film politico a prescindere. È la testimonianza di una tragedia che sta accadendo davanti ai nostri occhi. Una tragedia di cui siamo tutti responsabili».

Gianfranco Rosi

ORE 20.30

Degustazione di piatti tipici africani a cura del Centro di Accoglienza Vel Mari a offerta libera. Con il ricavato saranno acquistati biglietti del trasporto urbano per gli ospiti del Centro.

Dopo il film **spettacolo di percussioni e Dj set** a cura degli ospiti del Vel Mari e del Centro di Accoglienza Baja Sunajola di Lu Bagnu.

SABATO 6 AGOSTO - ORE 19.30

SPIAGGIA LAZZARETTO

#CDTM GAMES



Se è vero che il cinema è il più bello dei giochi, un altro modo di immergersi nella sua magia è giocare sul serio. E allora Cinenauti, venite in spiaggia con noi!

Quattro giochi sul cinema: dai più classici da tavolo, quiz a premi e corse sulla sabbia. Tutto per ripercorrere insieme le tappe che hanno fatto curiosità e i retroscena di questa grande macchina incantata. È possibile iscriversi preventivamente a uno dei quattro giochi proposti ma, una volta in spiaggia, salvo posti disponibili, si potrà scegliere liberamente a quale gioco giocare. **Non è necessario essere esperti di cinema,** ma solo la voglia di divertirsi insieme, in attesa della proiezione serale.

La partecipazione a #CDTM Games è gratuita.

Per info e iscrizioni
umanitaria.alghero@libero.it



Per un pugno di film
Gioco del fazzoletto

Suonala ancora Sam!
Gioco del fazzoletto (Musichiere)

Fai la cosa giusta
Gioco dei mimi

Le verità nascoste
Trivial



Maestro di Cerimonia
Ignazio Chessa
Giocherellone
professionista

SABATO 6 AGOSTO - ORE 22.00

SPIAGGIA LAZZARETTO

DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES

Regia: **Jaco van Dormael**

Con: **Pili Groyne, Benoît Poelvoorde,
Catherine Deneuve**

Belgio, Francia, Lussemburgo, 2015, 113'



Non è facile essere la figlia di Dio. Ea, undici anni, lo sa bene: suo padre – anzi, suo Padre – è odioso e antipatico e passa le giornate a rendere miserabile l’esistenza degli uomini. Dopo l’ennesimo litigio, Ea scende tra gli uomini per scrivere un “nuovo Nuovo Testamento” che ci permetta di cercare la nostra felicità. Questo non prima di aver scombinato i piani di suo padre, rivelando all’umanità un segreto che getterà il mondo nel caos.

«Di fatto, il film parla solo di amore. Ea suggerisce un nuovo modo di vedere le cose. L’amore non deve sempre seguire un modello esistente. È ancora meglio quando è improbabile». **Jaco van Dormael**



La visione è consigliata ad un pubblico adulto.

DOMENICA 7 AGOSTO - ORE 19.30

CASA GIOIOSA

IL CINEMA AD ALGERO IERI, OGGI E DOMANI

Conduce **Raffaele Sari**.

Serata in collaborazione con la pagina facebook **Alghero, terra di film, pubblicità e documentari**, gestita da **Michele Canu**.



A partire dagli anni '60, il centro storico, le coste, le spiagge e i paesaggi del territorio di Alghero sono stati scelti spesso come location cinematografiche, anche da grandi produzioni hollywoodiane. Da **La scogliera dei desideri** a **007-La spia che mi amava** all'**Isola degli uomini pesce**, il grande cinema ha lasciato nella memoria degli algheresi ricordi indelebili.

Li riscopriremo, anche ma non solo, a partire dalle testimonianze di chi c'era.

La serata è organizzata in collaborazione con il Parco Naturale Regionale di Porto Conte che per l'occasione propone:

- **Ore 19.00 – 21.00** Visita al Museo multimediale della memoria carceraria di Tamariglio
- **Ore 19.00** Tramonto a Cala Barca: passeggiata da Casa Gioiosa a Cala Barca
- **Ore 21.00** Degustazione, tramite ticket, a cura delle Aziende certificate dal Parco

DOMENICA 7 AGOSTO - ORE 22.00

CASA GIOIOSA

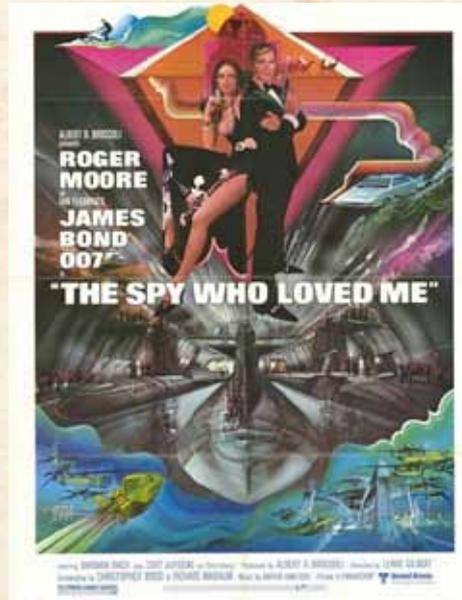
AGENTE 007

LA SPIA CHE MI AMAVA

Regia: **Lewis Gilbert**

Con: **Roger Moore, Barbara Bach**

Gran Bretagna, Usa, 1977, 100'



I servizi segreti britannici e sovietici, stabilita una tregua temporanea, decidono di affidare ai loro migliori agenti l'indagine sulla misteriosa scomparsa di due sommergibili - uno inglese e l'altro russo - armati con testate nucleari. James Bond e Anya Amasova, dopo essere stati rivali, si ritrovano alleati contro il temibile nemico comune, il miliardario megalomane Karl Stromberg.

«Quando ho finito il film ero abbastanza soddisfatto perché conteneva alcuni elementi che non si erano mai visti prima in un film di James Bond. La contrapposizione tra la sovietica Anya e l'inglese Bond, che vede Anya vincere al primo round e Bond al successivo, garantisce una struttura narrativa solida, che si presta ad essere contemporaneamente commedia e romance». **Lewis Gilbert**



LUNEDÌ 8 AGOSTO - ORE 22.00
SPIAGGIA PORTO FERRO

IL CLUB

Regia: **Pablo Larraín**

Con: **Alfredo Castro, Roberto Farías,
Antonia Zegers, Jaime Vadell,
Alejandro Goic, Alejandro Sieveking**
Cile, 2015, 97'



Quattro sacerdoti vivono insieme in una casa isolata, situata in una piccola città di mare. Ognuno di loro è lì per rimediare ai peccati del proprio passato. I quattro si muovono sotto l'occhio vigile della governante, Suor Mónica. Il fragile equilibrio del gruppo viene tuttavia compromesso dall'arrivo di un quinto uomo, anche lui di recente caduto in disgrazia, che riporterà a galla il passato che ognuno di loro pensava di essersi lasciato alle spalle.

«Non è un pamphlet, i miei film non hanno mai un obiettivo ideologico. Viceversa, il cinema è sempre politico, ma per quel che è, non per quel che dice». **Pablo Larraín**

La visione è consigliata ad un pubblico adulto.

ORE 21.00

Proiezione di **Maiasetto della Nurra**, corto etno-geo-surreale di **Marco Antonio Pani**. Interviene il regista.

LUNEDÌ 8 AGOSTO - ORE 23.30
SPIAGGIA PORTO FERRO

IL BARETTO DI PORTO FERRO PRESENTA

UN'ESPERIENZA CINEMATICA

Luigi Frassetto quartet
feat. Daniela Pes in concerto



Luigi Frassetto, musicofilo e cinefilo in egual misura, presenta col suo quartetto, arricchito dalla voce di Daniela Pes, un vero e proprio film concerto in cui brani originali si alternano ad omaggi ai grandi compositori di musica da film, su sequenze selezionate e montate insieme all'attore e regista Domenico Montixi.

chitarre: **Luigi Frassetto**; tastiere, theremin: **Marco Testoni**; basso: **Gianni Lubinu**;
batteria: **Lorenzo Falzoi**; voce: **Daniela Pes**
montaggio video: **Domenico Montixi**



A seguire dj set con **Dj Padrino** e altri.



#CDTM INSTAGRAM CONTEST

Scatta una foto durante le serate di Cinema delle terre del Mare, postala su Instagram con l'hashtag **#CDTM2016** e puoi vincere un **buono libri di 100 euro** da spendere presso la libreria Cyrano.

Il vincitore del contest verrà deciso da una giuria composta da Sonia Borsato, Massimiliano Caria e Bruno D'Elia e premiato lunedì 8 agosto a Porto Ferro.



Allestimenti e assistenza tecnica
Grandi Luci di **Tony Grandi**

Seaser

Bruno D'Elia [www.mezzacapa.com]

Immagine di copertina

Francois Truffaut, *I 400 colpi*, Francia 1959

Rielaborata da **Bruno D'Elia**

Ufficio Stampa

S.I.A.S

**Servizi per l'informazione e agenzia di stampa
di Gian Mario Sias** 348 76 32 529

gianmariosias@gmail.com

Foto Cinema delle Terre del Mare

Massimiliano Caria

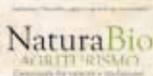
Grafica e stampa

www.panoramika-editrice.it

La giornata del 7 agosto è organizzata in collaborazione con



con il supporto di



La serata dell'8 agosto è organizzata in collaborazione con



Le compagnie teatrali che sono salite a bordo con noi sono

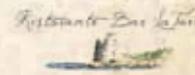


CINEMA DELLE TERRE DEL MARE

non sarebbe stata possibile senza la disponibilità delle aziende che ci ospitano e collaborano.
Grazie di cuore da parte degli organizzatori, dei cinefili in movimento, del cinema d'autore.



RISTORANTE
LA SPERANZA



Chiamatemi Ishmael. Qualche anno fa - non mette conto precisare quando - a corto o meglio a secco di quattrini e senza niente di speciale a trattenermi sulla terra ferma, pensai di darmi per un po' alla navigazione e di poter vedere la parte acquorea del mondo.

Herman Melville, *Moby Dick*.

