

CINEMA DELLE TERRE DEL MARE

RASSEGNA ITINERANTE PER CINEFILI IN MOVIMENTO

ALGHERO 23 LUGLIO - 9 AGOSTO



CINEMA DELLE TERRE DEL MARE

è un progetto ideato dalla **Società Umanitaria di Alghero**



SOCIETÀ UMANITARIA ALGHERO



UMALGHERO



@UMALGHERO



SOCIETÀ UMANITARIA CSC ALGHERO



SOCIETÀ UMANITARIA CSC ALGHERO

Società Umanitaria C.S.C. Alghero

Via Petrarca, 24

07041 Alghero

079 97 43 75

alghero@umanitaria.it





I gesti del nuoto sono più simili al volo. Il mare dà alle braccia quello che l'aria offre alle ali; il nuotatore galleggia sugli abissi del fondo.

Erri De Le Luca

Cinema delle Terre del Mare. Rassegna itinerante per cinefili in movimento

È nata dall'incontro tra due passioni e un desiderio. È una dichiarazione d'amore, un tributo alla settima arte e ai suoi rapporti con il mare. Elemento dal quale è difficile separarsi. Limite e confine da forzare. Ponte da attraversare. Il Cinema e il Mare si legano ad un grande desiderio che è anche un obiettivo, una prospettiva: recuperare il passato illustre del *Meeting Internazionale del Cinema* nato a Capo Caccia più di 50 anni fa.

Ma le idee crescono, trasmutano. Quando succede bisogna lasciare che accada. Gli esiti sono spesso sorprendenti, inaspettati. Chi ama il cinema conosce bene il piacere dello stupore.

Oggi i cinenauti sono diventati una community. I collaboratori, fedeli compagni di viaggio. Le spiagge, luoghi familiari nei quali ci sentiamo a casa.

Accorgerci di tutto questo è stato sufficiente per convincerci che eravamo grandi abbastanza per provare a cambiare pelle. Guardiamo al Festival. La direzione resta ostinata e contraria. Il cinema, ancora quello invisibile e sommerso che incontra il teatro, la cinematica, la fotografia, i buoni libri. Le storie, quelle che vengono dal mare e ad esso ritornano. L'equipaggio è cresciuto. Insieme a noi, le istituzioni della città, le strutture ricettive, le associazioni, gli ospiti.

Il sogno di **"Alghero città del cinema"** è diventato virale.

Lasciatevi contagiare.

Alessandra Sento – Direttrice della Società Umanitaria di Alghero

La rassegna dell'Umanitaria cresce e per la sesta volta racconta lo stretto rapporto tra il mare della Riviera del Corallo e il Cinema, confermando la vocazione internazionale della città di Alghero. **Cinema delle Terre del Mare** offre agli spettatori un motivo in più per vivere la città e i suoi angoli più suggestivi, confermando la candidatura di **"Alghero città del cinema"**. Un ritorno del grande schermo che qui visse anni d'oro negli anni '60 e '70 col *Meeting Internazionale*, guardando con nuove ambizioni al futuro: Fertilia diventa casa del nuovo Festival internazionale e sede stabile della Scuola regionale di Cinematografia nel progetto di riqualificazione dei suoi edifici storici e spazi pubblici che affianca il rilancio della cinematografica allo sviluppo turistico. Rivolgo agli organizzatori un sentito ringraziamento per l'impegno e la passione profusi per la realizzazione della Rassegna e i miei migliori auguri per la manifestazione che, sono certo, saprà regalare come ogni anno momenti indimenticabili a tutti i cinefili in movimento.

Mario Bruno – Sindaco di Alghero

Cinema delle Terre del Mare impreziosisce ormai da anni l'offerta culturale di questa città. È un appuntamento atteso che si è costruito un importante seguito e un grande e meritato prestigio. Fondazione Meta sostiene l'Umanitaria impegnata in un percorso di graduale trasformazione da Rassegna a Festival, rinverdendo i fasti dello storico *Meeting Internazionale del Cinema* degli anni '60. Alghero, per la bellezza del territorio e le suggestioni del centro storico, si è più volte proposta come set cinematografico attirando in più occasioni anche l'attenzione di Hollywood. Oggi, anche in virtù di questo speciale legame tra la città e il cinema, crediamo convintamente che la promozione della nostra identità e del nostro patrimonio culturale possano trarre beneficio dall'investire sul mantenimento e la crescita di iniziative come **Cinema delle Terre del Mare**, alla quale vanno i nostri più sentiti auspici di successo, longevità e ulteriore crescita.

Raffaele Sari – Presidente Fondazione Meta





Herman Melville's
Moby Dick

 DOMENICA 23 LUGLIO

DAL LIDO AL VEL MARI DALLE ORE 18.30

MARCHING BAND ON THE BEACH Funky Jazz Orkestra (Berchidda)

VEL MARI DALLE ORE 20.00

Jam session tra jazz, funky e afro. La **Jaama Dambé Band** incontra la **Funky Jazz Orkestra di Berchidda**. Cena etnica a offerta libera. Mostra fotografica ed esposizione dei manufatti realizzati dagli ospiti del Centro di Accoglienza

 SABATO 29 LUGLIO

CABUSSÒ ORE 19.00

RAGAZZI DI CINEMA inaugurazione mostra fotografica

A cura di **Antonio Maraldi**

Sonorizzazione dei **MowMan**

Fino all'8 Agosto dalle 18.00 alle 21.00

PIAZZA DELLA JUHARIA ORE 21.00

L'ACCADEMIA DELLE MUSE di José Luis Guerín [Spagna, 2015, 92']

Intervengono il regista **José Luis Guerín** e alcuni interpreti del film

 MARTEDÌ 1 AGOSTO

BANCHINA SANITÀ, PORTO ORE 21.00

BLU progetto di navigazione teatrale a vela TEATRIDIMARE 2017/Meridiano 9

Regia di **Francesco Origo**

In collaborazione con il Consorzio del Porto di Alghero

 MERCOLEDÌ 2 AGOSTO

CAFÈ LATINO ORE 10.30

BUON VENTO Gian Basilio Nieddu dialoga con il velista **Gaetano Mura**

YACHT CLUB ALGHERO ORE 12.00

Gaetano Mura incontra gli allievi delle scuole vela Yacht Club Alghero e Lega Navale Italiana

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

IQBAL, BAMBINI SENZA PAURA di Michel Fuzellier, Babak Payami
[Italia, Francia, 2015, 90']

PEDRAMARE

ORE 20.00

APERITIVO MUSICALE a cura di **Pedramare**

ORE 22.00

FALCHI di Toni D'Angelo [Italia, 2016, 97']

Interviene il regista **Toni D'Angelo**

 GIOVEDÌ 3 AGOSTO

BLAU_SKYBAR (HOTEL CATALUNYA) ORE 10.30

TRA NAPOLI E HONG KONG SULLE NUOVE STRADE DEL NOIR

Nadia Rondello dialoga con **Toni D'Angelo**



SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

IL PRESAGIO DEL RAGNO di Giuseppe Casu [Italia, 2015, 65']

Interviene il regista **Giuseppe Casu**

CABUSSÒ ORE 20.00

FALCONE E BORSELLINO. DIECI ANNI DI SOLITUDINE Edizioni DM

Elias Vacca dialoga con l'autore **Giommaria Monti**

LIDO RAFEL ORE 22.00

FIORE di Claudio Giovannesi [Italia, 2016, 110']

Interviene l'attrice **Daphne Scoccia**

 VENERDÌ 4 AGOSTO

CAFÈ FRUIT BAR GIRASOL ORE 10.30

IL NUOVO FIORE DEL CINEMA ITALIANO

Giusy Salvio dialoga con **Daphne Scoccia**

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

OLTRE LE NUVOLE: IL LUOGO PROMESSOCI di Makoto Shinkai

[Giappone, 2004, 91']

LIDO HERMEU

ORE 20.00

STORIE DI CINEMATICA EP. 1

JAZZ E CINEMA

Di **Gianmarco (Jimi) Diana**



ORE 22.00

L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA di Aki Kaurismäki

[Germania, Finlandia, 2017, 98']

ORE 24.00

LO SQUALO di Steven Spielberg [USA, 1975, 125']

 SABATO 5 AGOSTO

LA MERENDERIA ORE 10.30

LA MUSICA INCANTATA

Giusy Salvio racconta Joe Hisaishi e Hayao Miyazaki

Dai 6 agli 11 anni

CYRANO LIBRI VINO E SVAGO ORE 12.00

I SIGNORI DELLA CENERE Edizioni Pendragon

Emiliano Longobardi dialoga con **Tersite Rossi**

In collaborazione con la Rassegna **GialloNoir – Brividi d'estate**

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

LA CONCORRENTE di Alberto Diana [Italia, Spagna, 2016, 40']

Intervengono il regista **Alberto Diana** e la protagonista del film **Francesca Ena**

MELTING POT ORE 20.00

STORIE DI CINEMATICA EP. 2

YOUTH, GROOVE & SOUNDTRACKS

Di **Gianmarco (Jimi) Diana**



VEL MARI ORE 22.00

IL PADRE D'ITALIA di Fabio Mollo [Italia, 2017, 93']

Interviene il regista **Fabio Mollo**

 DOMENICA 6 AGOSTO

VILLA MOSCA CHARMING HOUSE ORE 10.30

GENITORIALITÀ 2.0. DIETRO LE QUINTE DE IL PADRE D'ITALIA

Emiliano Di Nolfo dialoga con **Fabio Mollo**

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

SHORT SKIN. I DOLORI DEL GIOVANE EDO di Duccio Chiarini

[Italia, Iran, Gran Bretagna, 2014, 83']

RISTORANTE BAR LA TORRE (LAZZARETTO) ORE 20.00

STORIE DI CINEMATICA EP. 3

DALL'ORIENTE CON FURORE!

Di **Gianmarco (Jimi) Diana**

SPIAGGIA LAZZARETTO ORE 22.00

INDIVISIBILI di Edoardo De Angelis [Italia, 2016, 100']

 LUNEDÌ 7 AGOSTO

CYRANO LIBRI VINO E SVAGO ORE 10.30

FAI UNO SQUILLO QUANDO ARRIVI Edizioni Rizzoli

Nadia Rondello dialoga con l'autrice **Stella Pulpo**

Anteprima del Festival **Dall'altra parte del mare**

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

BETWEEN SISTERS di Manu Gerosa [Italia, Belgio, Qatar, 2015, 78']

Intervengono il regista **Manu Gerosa** e la protagonista del film **Ornella Boldrini**

BEACH BAR ARCHIMETE (TRAMARIGLIO) ORE 20.00

DA DOVE LA VITA È PERFETTA Edizioni Rizzoli

Sonia Borsato dialoga con l'autrice **Silvia Avallone**

Anteprima del Festival **Dall'altra parte del mare**

CASA GIOIOSA (PARCO DI PORTO CONTE) ORE 22.00

CAPTAIN FANTASTIC di Matt Ross [USA, 2016, 119']

 MARTEDÌ 8 AGOSTO

RISTOFEVER ORE 10.30

SAVING MEMORIES

Alessandra Sento dialoga con **Manu Gerosa**

PISCHINA SALIDA (CAPOCACCIA)

ORE 20.00

GLI ANGOLI NASCOSTI DELLA REALTÀ

Alessandra Sento dialoga con il regista **Enrico Pau**

ORE 22.00

L'ACCABADORA di Enrico Pau [Italia, Irlanda, 2016, 86']

Intervengono il regista **Enrico Pau**, l'attore **Barry Ward** e

la coproduttrice **Jane Doolan**

 **MERCOLEDÌ 9 AGOSTO**

MOTONAVE ATILIO REGOLO (BANCHINA DOGANA, PORTO) ORE 18.00

GIOCHI NELL'ACQUA animazione a cura de **I Barbagialli feat. Ignazio Chessa**

Info, costi e prenotazioni Società Umanitaria Alghero 079 97 43 75 alghero@umanitaria.it

MOS TAPAS RESTAURANT ORE 20.30

DELICATESSEN 70 chef **Cristiano Andreini**

Info e prenotazioni 079 98 34 29

TERRAZZA MIRAMARE ORE 21.00

CINEMA 70: APOLLO BEAT IN CONCERTO

 **17, 19, 25, 27 LUGLIO**

VEL MARI DALLE 15.00 ALLE 18.00

IL SALE DELLA TERRA

Corso base di fotografia a cura di **Massimiliano Caria**

Dai 16 anni in su

Info, costi e prenotazioni Società Umanitaria Alghero 079 97 43 75 alghero@umanitaria.it

 **3, 4, 6 AGOSTO**

MEDIATECA DELLA SOCIETÀ UMANITARIA DALLE 10.00 ALLE 12.00

CINEMARE KIDS

Laboratorio a cura del **Centro Animazione Ichnu**

Dai 6 agli 11 anni

Info e prenotazioni Stefania Ambroggi 347 55 29 552



DOMENICA 23 LUGLIO DAL LIDO AL VEL MARI

ORE 18.30

MARCHING BAND ON THE BEACH Funky Jazz Orkestra (Berchidda)



La formidabile marching band di Berchidda invaderà il litorale algherese con il suo repertorio funky e jazz. Piedi in acqua e strumenti in mano, i musicisti percorreranno le spiagge fino al Vel Mari, dove incontreranno la **Jaama Dambé Band** per una jam session eclettica e multietnica. Uno scambio musicale e culturale che proseguirà per tutta la sera.

FUNKY JAZZ ORKESTRA (BERCHIDDA)

Nata a Berchidda nel 2011 da un'idea del trombettista Antonio Meloni, è la prima street band sarda. L'orchestra, dal forte impatto sonoro e visivo, si presenta con 20 musicisti che danno vita a un mix di funky, soul, jazz, latin e rock con alcune incursioni nella musica tradizionale sarda, nelle colonne sonore di film famosi, fino ad arrivare ai nuovi compositori.



DOMENICA 23 LUGLIO VEL MARI

ORE 20.00

Jam session tra jazz, funky e afro. La **Jaama Dambé Band**, composta da ospiti del CTA La Luna Vel Mari e del Centro di Accoglienza di Baja Sunajola di Lu Bagnu (Castelsardo), incontra la **Funky Jazz Orkestra di Berchidda**.

ORE 20.45

Cena etnica a offerta libera.

Mostra fotografica ed esposizione dei manufatti realizzati dagli ospiti del Centro di Accoglienza.

ORE 21.45

Spettacolo di musiche e danze della **Jaama Dambé Band**.

JAAMA DAMBÉ BAND

Prende il nome dalla parola in lingua wolof *jaama*, che significa *unione*, e dalla parola in lingua mandinka *dambé*, che significa *culture diverse*.



SABATO 29 LUGLIO CABUSSÒ ORE 19.00

Inaugurazione della mostra fotografica

RAGAZZI DI CINEMA

A cura di **Antonio Maraldi**

Sonorizzazione dei **MowMan**

Manuel Attanasio, vocals & synth; Roberto Schirru, drums & synth



La mostra resterà aperta fino
all'8 Agosto dalle 18.00 alle 21.00

L'esposizione – che si compone di due mostre distinte e riunite in occasione di **Cinema delle Terre del Mare** – celebra due icone nazionali, due figure carismatiche che, per motivi differenti, hanno plasmato l'immaginario del Novecento e oltre. La prima sezione omaggia **Marcello Mastroianni**, il bell'Antonio nazionale, seguendolo dagli esordi alla celebrità. La seconda è dedicata a **Pier Paolo Pasolini** con una galleria firmata da alcuni dei maggiori fotografi di scena del cinema italiano.

Ogni giorno di apertura della mostra verrà proiettato uno dei film oggetto dell'esposizione. Le mostre sono realizzate in collaborazione con l'**Associazione Argonauti di Olbia** e composte da immagini delle collezioni del **Centro Cinema Città di Cesena**.



CABUSSÒ CONTINGENZE CULTURALI

Nasce nel 2017 come luogo di incontro e contaminazione tra varie espressioni culturali. I natali algheresi ne influenzano il nome che, nella lingua locale, significa *tuffo*. Il gesto del lancio e dell'immersione diventano ispirazione per la promozione di attività che puntino ad una felice ibridazione tra le arti, contaminazione tra i percorsi, condivisione dei risultati.



MOWMAN

Duo elettroacustico di Sassari. Nasce nel 2013 dalla collaborazione tra Manuel Attanasio alla voce ed elettronica e Roberto Schirru alla batteria ed elettronica. Il loro mondo musicale è un misto tra rock ed elettronica con influenze jazz, rock, ambient, vocal, prog. Del 2015 è il loro primo ep, *Omonimousse*; è di questi giorni l'uscita del loro secondo album, *EQ ES TEE*.



MARTEDÌ 1 AGOSTO BANCHINA SANITÀ, PORTO ORE 21.00

BLU

Progetto di navigazione teatrale a vela TEATRIDIMARE 2017/Meridiano 9



Regia: **Francesco Origo**
Musiche: **Gianluca Casadei**
Con: **Enrico Incani, Barbara Usai, Giulia Spattini, Giuliano Pornasio, Giampaolo Fancello**
Fisarmonica: **Gianluca Casadei**
Italia, 2017, 70'

In collaborazione con il
Consorzio del Porto di Alghero

Il porto si trasforma in un teatro grazie al progetto **Teatridimare** che approda ad Alghero a bordo di *George*. L'imbarcazione a vela sarà allestita come uno spazio scenico, mentre la banchina diventerà la platea. Gli attori-marinai della **Compagnia çajka** daranno vita ad uno spettacolo tragicomico in cui, attraverso una composizione di generi teatrali, di tecniche di scrittura riconoscibili, di lingue e di canti, di musica e di danza, di tecnologia e di sogno, gli spettatori (adulti e bambini) sono condotti in quella fitta rete di suoni e voci di chi il mare lo ha vissuto. In questo percorso evocativo tra musica, poesia e danza, intrecciato di ballate, immagini, ricordi, virtuosismi, funambolismi, sonnambulismi e fantasticherie, c'è tutta la tenerezza, il dolore e l'ingenua emozione di un Ex-voto del mare. In fondo al mare c'è un'infermiera, Nereide, che accudisce una piccola comunità: sono uomini e donne, di provenienze e epoche diverse, protagonisti di un *vaudeville* sottomarino che dà voce e rende onore a chi nel mare si è perso.



TEATRIDIMARE

La **Compagnia çajka** continua il suo viaggio, iniziato nel 2001 a bordo di *George*, portando nei porti della Sardegna, del Mediterraneo e del mare del Nord, il teatro e la pedagogia teatrale. **Teatridimare** è una fabbrica teatrale che coniuga linguaggi diversi e che favorisce lo scambio tra professionalità locali, nazionali e internazionali con la creazione di spettacoli, laboratori e incontri.



 **MERCOLEDÌ 2 AGOSTO**

CAFÈ LATINO ORE 10.30

BUON VENTO

Gian Basilio Nieddu dialoga con il velista **Gaetano Mura**

YACHT CLUB ALGHERO ORE 12.00

Gaetano Mura incontra gli allievi delle scuole vela Yacht Club Alghero e Lega Navale Italiana

 **GIOVEDÌ 3 AGOSTO**

BLAU SKYBAR (HOTEL CATALUNYA) ORE 10.30

TRA NAPOLI E HONG KONG SULLE NUOVE STRADE DEL NOIR

Nadia Rondello dialoga con il regista **Toni D'Angelo**

 **VENERDÌ 4 AGOSTO**

CAFÈ FRUIT BAR GIRASOL ORE 10.30

IL NUOVO FIORE DEL CINEMA ITALIANO

Giusy Salvio dialoga con l'attrice **Daphne Scoccia**

 **SABATO 5 AGOSTO**

LA MERENDERIA ORE 10.30

LA MUSICA INCANTATA

Giusy Salvio racconta Joe Hisaishi e Hayao Miyazaki

Dai 6 agli 11 anni

CYRANO LIBRI VINO E SVAGO ORE 12.00

I SIGNORI DELLA CENERE Edizioni Pendragon

Emiliano Longobardi dialoga con **Tersite Rossi**

In collaborazione con la Rassegna **GialloNoir – Brividi d'estate**

 **DOMENICA 6 AGOSTO**

VILLA MOSCA CHARMING HOUSE ORE 10.30

GENITORIALITÀ 2.0.

DIETRO LE QUINTE DE IL PADRE D'ITALIA

Emiliano Di Nolfo dialoga con il regista **Fabio Mollo**

 **LUNEDÌ 7 AGOSTO**

CYRANO LIBRI VINO E SVAGO ORE 10.30

FAI UNO SQUILLO QUANDO ARRIVI Edizioni Rizzoli

Nadia Rondello dialoga con l'autrice **Stella Pulpo**

Anteprima del Festival **Dall'altra parte del mare**

 **MARTEDÌ 8 AGOSTO**

RISTOFEVER ORE 10.30

SAVING MEMORIES

Alessandra Sento dialoga con il regista **Manu Gerosa**

BREAKFAST
ON PLUTO



 **MERCOLEDÌ 2 AGOSTO**

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

IQBAL, BAMBINI SENZA PAURA di Michel Fuzellier, Babak Payami
[Italia, Francia, 2015, 90'] **per tutti**

Iqbal è un ragazzino sveglio e con un innato senso di giustizia. Raggiato, finisce nelle mani di uno schiavista che lo costringe a lavorare nella sua fabbrica di tappeti insieme ad altri bambini. Con coraggio e intraprendenza pianificheranno la fuga per riconquistare l'infanzia e la libertà.

 **VENERDÌ 4 AGOSTO**

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

OLTRE LE NUVOLE: IL LUOGO PROMESSOCI di Makoto Shinkai
[Giappone, 2004, 91'] **dai 10 anni in su**

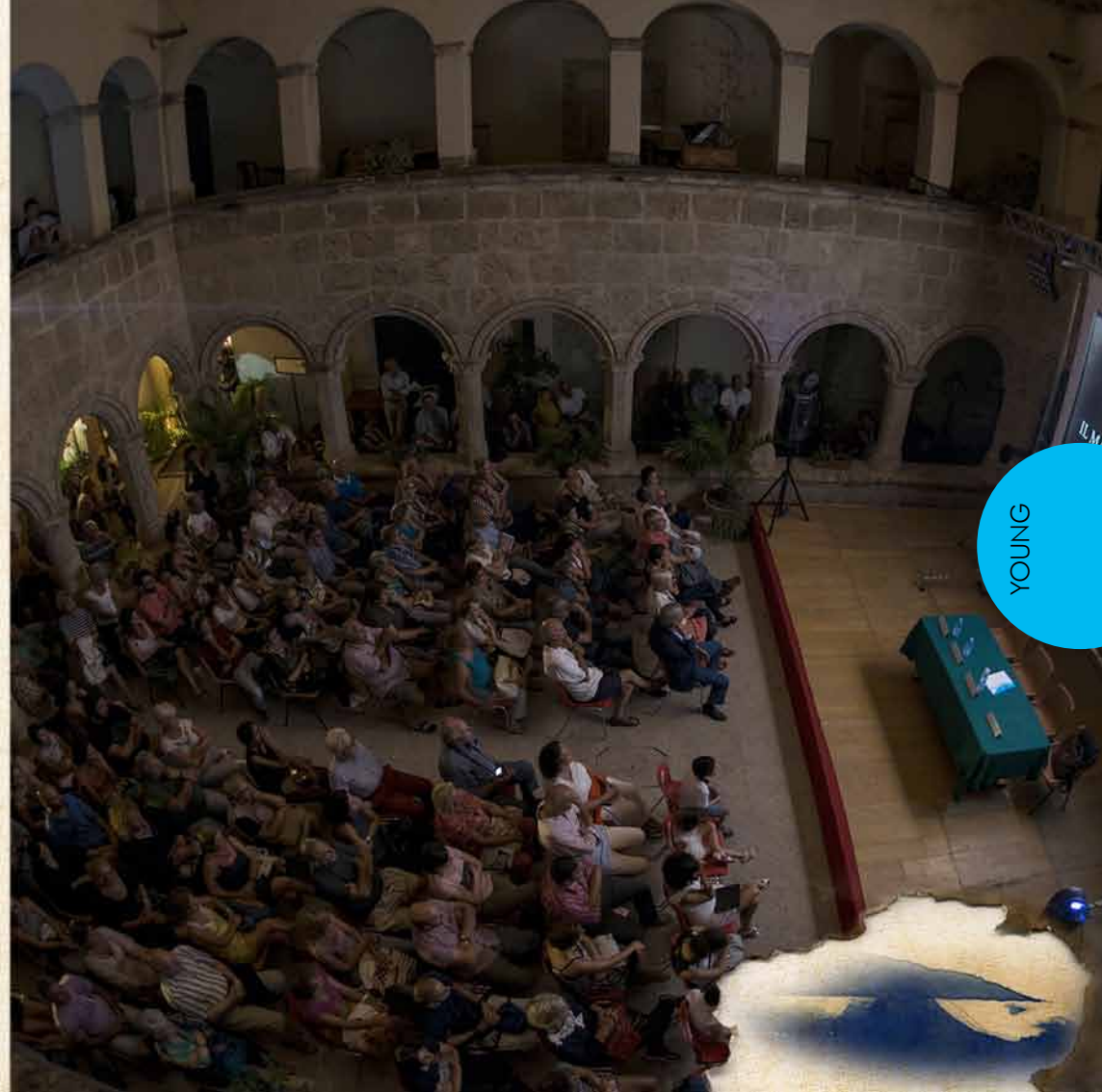
Anni Novanta. In un Giappone immaginario l'Hokkaido è occupato dall'Unione, che costruisce una torre smisurata. Si tratta di un'arma in grado di trasformare il mondo in un universo completamente differente.

 **DOMENICA 6 AGOSTO**

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

SHORT SKIN – I DOLORI DEL GIOVANE EDO di Duccio Chiarini
[Italia, Iran, Gran Bretagna, 2014, 83'] **dai 16 anni in su**

Sin da piccolo, il diciassettenne Edoardo soffre di una malformazione al prepuzio che lo rende insicuro e impacciato con le ragazze. Chiuso nel suo microcosmo asessuato, reagisce infastidito alle pressioni del mondo circostante. Tutti attorno a lui sembrano saper parlare solo di sesso.



 **GIOVEDÌ 3 AGOSTO**

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

IL PRESAGIO DEL RAGNO di Giuseppe Casu [Italia, 2015, 65']

Interviene il regista **Giuseppe Casu**

Reti, zavorre, cavi e ancore. Sguardi, gesti, silenzi e risa. Attesa paziente e sforzo finale. Nel respiro di un tempo senza tempo, tra terra e mare, un nucleo compatto di uomini configura la trama di un'avventura che perdura da sempre: la pesca del tonno rosso.

 **SABATO 5 AGOSTO**

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

LA CONCORRENTE di Alberto Diana [Italia, Spagna, 2016, 40']

Intervengono il regista **Alberto Diana** e la protagonista del film **Francesca Ena**

Francesca è una donna, una madre e una lavoratrice che lotta ogni giorno per sopravvivere in Sardegna, una delle regioni italiane più colpite dalla crisi. Per far fronte alle proprie difficoltà economiche, tenta la sorte e si iscrive a un quiz televisivo.

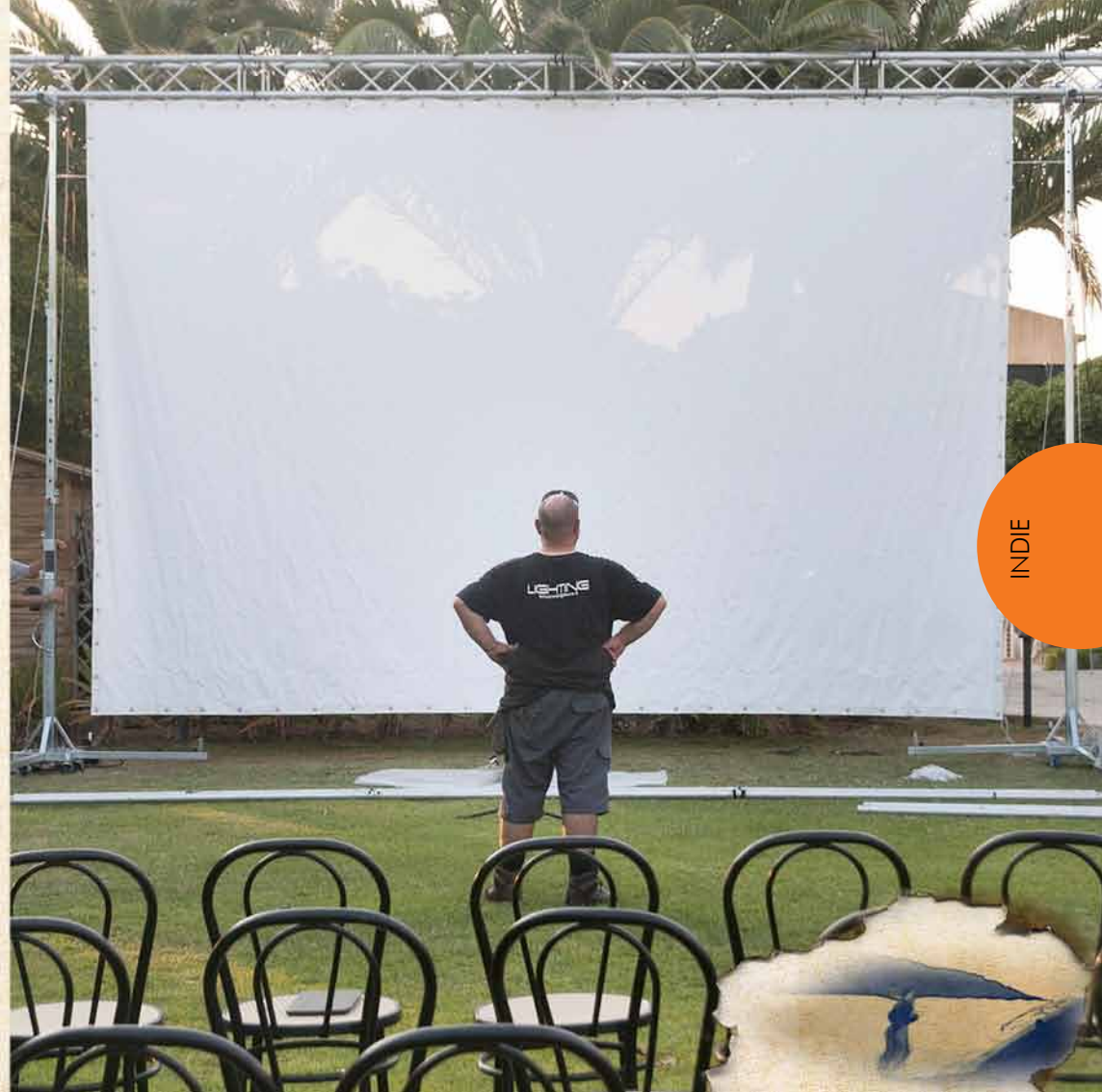
 **LUNEDÌ 7 AGOSTO**

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

BETWEEN SISTERS di Manu Gerosa [Italia, Belgio, Qatar, 2015, 78']

Intervengono il regista **Manu Gerosa** e la protagonista del film **Ornella Boldrini**

Le due sorelle Ornella e Teresa hanno passato la vita prendendosi cura l'una dell'altra. Teresa non riesce ad accettare lo scorrere del tempo, con una memoria che piano piano si affievolisce. Prima che sia troppo tardi, vuole fare chiarezza su un doloroso segreto che custodisce fin dall'infanzia e che potrebbe cambiare il loro legame.



INDIE

 **MERCOLEDÌ 2 AGOSTO**

PEDRAMARE ORE 20.00

APERITIVO MUSICALE a cura di **Pedramare**

 **GIOVEDÌ 3 AGOSTO**

CABUSSÒ ORE 20.00

FALCONE E BORSELLINO. DIECI ANNI DI SOLITUDINE

Edizioni DM

Elias Vacca dialoga con l'autore **Giommaria Monti**

 **VENERDÌ 4 AGOSTO**

LIDO HERMEU ORE 20.00

STORIE DI CINEMATICA EP. 1

JAZZ E CINEMA

Di **Gianmarco (Jimi) Diana**

 **SABATO 5 AGOSTO**

MELTING POT ORE 20.00

STORIE DI CINEMATICA EP. 2

YOUTH, GROOVE & SOUNDTRACKS

Di **Gianmarco (Jimi) Diana**

 **DOMENICA 6 AGOSTO**

RISTORANTE BAR LA TORRE (LAZZARETTO) ORE 20.00

STORIE DI CINEMATICA EP. 3

DALL'ORIENTE CON FURORE!

Di **Gianmarco (Jimi) Diana**

 **LUNEDÌ 7 AGOSTO**

BEACH BAR ARCHIMETE (TRAMARIGLIO) ORE 20.00

DA DOVE LA VITA È PERFETTA Edizioni Rizzoli

Sonia Borsato dialoga con l'autrice **Silvia Avallone**

Anteprima del Festival **Dall'altra parte del mare**

 **MARTEDÌ 8 AGOSTO**

PISCHINA SALIDA (CAPOCACCIA) ORE 20.00

GLI ANGOLI NASCOSTI DELLA REALTÀ

Alessandra Sento dialoga con il regista **Enrico Pau**





17, 19, 25, 27 LUGLIO VEL MARI
DALLE 15.00 ALLE 18.00

IL SALE DELLA TERRA

Corso base di fotografia a cura di **Massimiliano Caria**

Dai 16 anni in su

Il corso, rivolto a chiunque desideri scoprire il mondo della fotografia, nasce con l'obiettivo primario di documentare il rapporto tra il centro d'accoglienza e la città di Alghero. Gli allievi dovranno mettersi in gioco per mostrare il proprio punto di vista sulle migrazioni e conoscere quello degli altri, tenendo presente che tra loro ci sarà anche chi le migrazioni le ha vissute da protagonista. Durante le lezioni, insieme a nozioni tecniche, di linguaggio visuale e di storia, saranno proiettate immagini fotografiche mirate a stimolare la capacità di lettura delle stesse. A ciascun allievo verrà assegnato un progetto fotografico e, come elaborato finale del corso, ognuno produrrà un portfolio di 6 foto.

Info, costi e iscrizioni 079 97 43 75
Società Umanitaria Alghero alghero@umanitaria.it

MASSIMILIANO CARIA

Fotografo algherese. Dopo la laurea in scienze politiche, si trasferisce a Londra dove studia fotografia e lavora come assistente di alcuni fotografi pubblicitari. Dal 2004 è impegnato nella fotografia di ricerca, soprattutto di carattere concettuale, indagando sulla differenza fra realtà oggettiva e soggettiva. Da alcuni anni ha iniziato ad utilizzare anche il video come forma di espressione.



3, 4, 6 AGOSTO MEDiateca DELLA SOCIETÀ UMANITARIA
DALLE 10.00 ALLE 12.00

CINEMARE KIDS

A cura di **Centro Animazione Ichnu**

Dai 6 agli 11 anni

Laboratorio ricreativo e formativo volto a stimolare nei bambini l'interesse e la conoscenza del cinema attraverso il gioco, la creatività e la narrazione. Nella prima giornata verranno proposti giochi di accoglienza e, dopo un breve racconto sulle origini dell'animazione, gli allievi realizzeranno un libretto animato. Il secondo giorno, dopo i giochi di rito, i bambini verranno coinvolti in un progetto di riciclo che porterà alla costruzione di un coloratissimo acquario. Nell'ultima giornata, una vera e propria festa, i piccoli corsisti saranno accolti con un truccabimbi a tema e guidati in una serie di giochi tra cinema e mare.

Il laboratorio è gratuito, ma è richiesta l'iscrizione.
Info e iscrizioni Stefania Ambroggi 347 55 29 552

CENTRO ANIMAZIONE ICHNU

È un'associazione che si occupa di intrattenimento e animazione per l'infanzia. In un clima allegro e festoso, le animatrici guidano i bambini in divertenti e interessanti attività formative e di socializzazione, volte a sviluppare l'attitudine alla creatività utilizzando l'arte del riciclo creativo.





AVVISO AI NAVIGANTI



Caro Cinenauta, quest'anno puoi essere informato di tutti gli appuntamenti di **Cinema delle Terre del Mare** anche scaricando la nostra app gratuita **UMASARDEGNA**, disponibile per dispositivi Apple e Android sull'App Store e sul Google Play Store. È contrassegnata dal nostro logo ed è stata elaborata da Ladyoak.



In alternativa, la app si può scaricare rapidamente con il **QR-CODE** che trovi a fondo pagina.



Se vuoi essere avisato in tempo reale di tutte le iniziative, devi accettare le notifiche. Potrai disattivarle in qualunque momento dalle impostazioni del tuo smartphone o tablet.



Troverai tutte le informazioni sul nostro centro e sulle nostre attività. Navigando nella sezione eventi del menu troverai tutte le informazioni su **Cinema delle Terre del Mare**.



Le stesse notizie sono reperibili anche sul nostro sito **www.umanitaria.it/alghero**.

BUONA NAVIGAZIONE, CINEFILI IN MOVIMENTO!



ISTRUZIONI PER L'USO



Munitevi di spiagge, sediette, stuoie, asciugamani



Qui potete mangiare

BUON VIAGGIO,
CINEFILI IN MOVIMENTO!

FERTILIA

ALGHERO

LOC.
LA SPERANZA

BAIA DI
PORTO CONTE

TRAMARIGLIO

01

LIDO SAN GIOVANNI
Via Lido, in prossimità
di via delle Baleari

02



VEL MARI
Località Cuguttu, 16

03



PEDRAMARE
Pedramare Ristobar
SP Alghero-Bosa Km 11,2
T. 334 94 41 136

04



LIDO RAFEL
Ristorante Rafel
Via Lido, 20
T. 079 95 03 85

05



LIDO HERMEU
Stabilimento balneare
Viale I maggio
T. 392 05 18 022

06



LA MERENDERIA
Viale I Maggio

07



MELTING POT
SS 126 bis Località Calich

08



SPIAGGIA LAZZARETTO
Ristorante La Torre
Località Lazzaretto
T. 346 70 91 085

09



BEACH BAR ARCHIMETE
Loc. Tramariglio, 52
T. 333 67 44 889

10



CASA GIOIOSA
(PARCO DI PORTO CONTE)
Strada Provinciale 55, 44

11



PISCINA SALIDA (CAPOCACCIA)
Località Tramariglio
T. 079 94 66 74
349 15 11 767

03

km 11

10
09

11

- 12** CABUSSÒ
via Rossini, 15
- 13** PIAZZA DELLA JUHARIA
Bastioni Pigafetta
- 14** BANCHINA SANITÀ
Porto
- 15** CAFÈ LATINO
Bastioni Magellano, 10
- 16** YACHT CLUB ALGHERO
Banchina Rafael Catardi, Porto
- 17** LO QUARTER
Largo San Francesco
- 18** BLAU SKY BAR
Hotel Catalunya
Via Catalogna, 23
- 19** CAFÈ FRUIT BAR GIRASOL
Bastioni Colombo, 1
- 20** LIBRERIA CYRANO
Via Vittorio Emanuele, 11
- 21** VILLA MOSCA
Via Gramsci, 17
- 22** RISTOFEVER
Largo San Francesco, 15
- 23** MOTONAVE ATTILIO REGOLO
Banchina Dogana, Porto
- 24** CINEMA MIRAMARE
MOS TAPAS RESTAURANT
Via Carducci, 1/3
- 25** MEDIATECA
Via Marconi, 10



SABATO 29 LUGLIO PIAZZA DELLA JUHARIA ORE 21.00
L'ACCADEMIA DELLE MUSE



Regia, sceneggiatura e montaggio:

José Luis Guerín

Con: **Raffaele Pinto, Emanuela Forgetta,
Rosa Delor Muns, Mireia Iniesta,
Giovanni Masia**

Spagna, 2015, 92'

v.o. cat sub. ita

Intervengono il regista **José Luis Guerín** e alcuni
interpreti del film

Il professor Raffaele Pinto, di ritorno da una lezione di filologia, si trova ad affrontare la moglie in merito al suo progetto pedagogico: un'Accademia delle Muse ispirata a riferimenti classici e finalizzata a rigenerare il mondo attraverso la poesia.

«Ho iniziato a prendere sul serio questo materiale e ad appassionarmi come regista, quando ho notato come un punto di partenza così irrazionale creasse situazioni eccitanti e vive tanto da stabilire rapporti di potere, d'amore, di desiderio e di gelosia, riproducendo la letteratura, la creazione e la vita». **José Louis Guerín**



MERCOLEDÌ 2 AGOSTO PEDRAMARE ORE 22.00

FALCHI



Regia: **Toni D'Angelo**

Con: **Fortunato Cerlino, Michele Riondino, Xiaoya Ma, Aniello Arena, Pippo Delbono, Stefania Sandrelli**

Soggetto e sceneggiatura: **Giorgio Caruso, Toni D'Angelo, Marcello Olivieri**

Fotografia: **Rocco Marra**

Musiche: **Nino D'Angelo**

Montaggio: **Marco Spoletini**

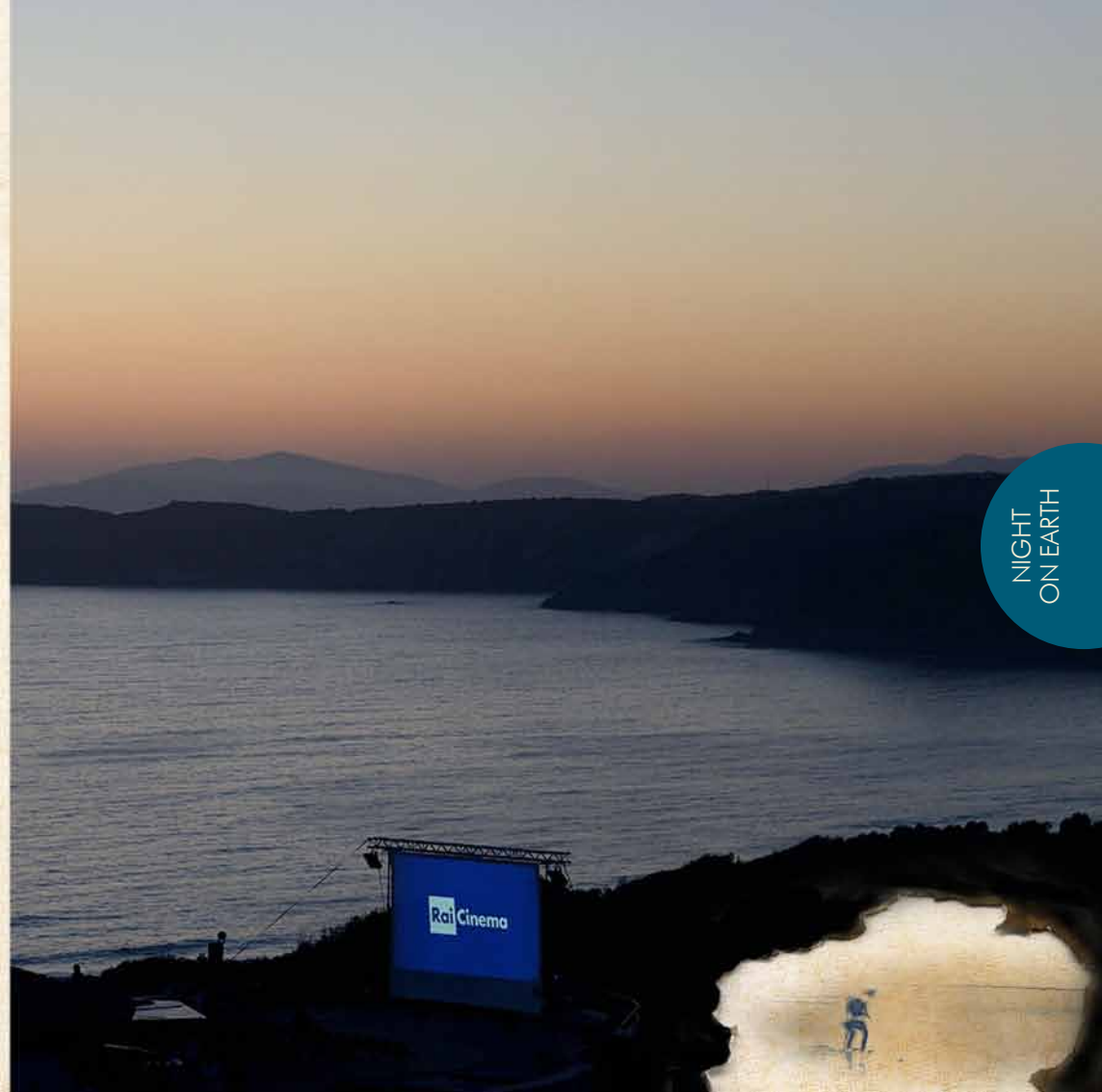
Italia, 2016, 97'

v.o. ita

Interviene il regista **Toni D'Angelo**

Duri, spregiudicati, spietati. Peppe e Francesco sono due Falchi, agenti della sezione speciale della Squadra Mobile di Napoli, preposta ad affiancare le indagini sulla criminalità organizzata. Sono «nati per difendere e per combattere», ma sono anche uomini fallibili e talvolta sbagliano di grosso.

«In *Falchi* non ho cercato una rappresentazione neorealistica della verità, quanto piuttosto una ricostruzione credibile della realtà attraverso la spettacolarità. Così facendo, anche la violenza utilizzata attraverso le immagini diventa una metafora ma non un riflesso vivo della vita». **Toni D'Angelo**



NIGHT
ON EARTH

GIOVEDÌ 3 AGOSTO LIDO RAFEL ORE 22.00
FIORE



Regia: **Claudio Giovannesi**
Con: **Daphne Scoccia, Joscua Algeri, Laura Vasiliu, Aniello Arena, Valerio Mastandrea**
Soggetto: **Claudio Giovannesi, Filippo Gravino**
Sceneggiatura: **Claudio Giovannesi, Filippo Gravino, Antonella Lattanzi**
Fotografia: **Daniele Ciprì**
Musiche: **Claudio Giovannesi, Andrea Moscianese**
Montaggio: **Giuseppe Trepiccione**
Italia, 2016, 110'
v.o. ita sub. eng
Interviene l'attrice **Daphne Scoccia**

Durante la serata raccoglieremo fondi per Victoria, la figlia di Joscua Algeri
Per info e donazioni: amicidijoscua@gmail.com - www.buonacausa.org

Carcere minorile. Daphne, detenuta per rapina, si innamora di Josh, anche lui giovane rapinatore. In carcere i maschi e le femmine non si possono incontrare e l'amore è vietato. La relazione tra i due vive solo di sguardi da una cella all'altra, di brevi conversazioni attraverso le sbarre e di lettere clandestine.

«In carcere il tempo non è solo quello della quotidianità dei detenuti ma anche quello del ricordo, quindi della vita passata e quello del futuro, quello delle aspettative e della libertà. Abbiamo lavorato su tutti questi tre aspetti con i ragazzi e le ragazze detenute, non solo la vita in carcere ma anche il prima e il dopo». **Claudio Giovannesi**



NIGHT
ON EARTH

VENERDÌ 4 AGOSTO LIDO HERMEU ORE 22.00
L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA



Regia e sceneggiatura: **Aki Kaurismäki**
Con: **Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ikka Koivula, Janne Hyytiäinen, Nuppu Koivu**
Fotografia: **Timo Salminen**
Montaggio: **Samu Heikkilä**
Germania, Finlandia, 2017, 98'

v. ita

Khaled è un rifugiato siriano che, giunto a Helsinki dopo un viaggio clandestino a bordo di una nave da carico, chiede asilo senza grandi speranze di successo. Wikström è un rappresentante di camicie che decide di tentare la fortuna al tavolo da gioco. I destini di questi due uomini si incrociano.

«Con questo film, cerco di fare del mio meglio per mandare in frantumi l'atteggiamento europeo di considerare i profughi o come delle vittime che meritano compassione o come degli arroganti immigrati clandestini a scopo economico che invadono le nostre società con il mero intento di rubarci il lavoro, la moglie, la casa e l'automobile».

Aki Kaurismäki



VENERDÌ 4 AGOSTO LIDO HERMEU ORE 24.00
LO SQUALO



Regia: **Steven Spielberg**
Con: **Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton**
Soggetto: **Peter Benchley**
Sceneggiatura: **Peter Benchley, Carl Gottlieb**
Fotografia: **Bill Butler**
Musiche: **John Williams**
Montaggio: **Verna Fields**
USA, 1975, 125'

v.o. eng sub. ita

Ad Amity, cittadina balneare del New England, uno squalo semina il panico. Lo sceriffo, un ittologo e un pescatore si mettono in mare per dargli la caccia. Terzo film dell'allora ventisettenne Spielberg, campione di incassi.

«Ho avuto un rapporto di amore-odio con quello squalo meccanico. Da un lato ha causato ritardi senza precedenti nelle riprese, d'altra parte ci ha regalato un capolavoro. Lo odiavo allora, lo amo adesso. Ho chiamato lo squalo Bruce dal nome del mio avvocato. Certo, il mio avvocato ha un grande senso dell'umorismo». **Steven Spielberg**



SABATO 5 AGOSTO VEL MARI ORE 22.00

IL PADRE D'ITALIA



Regia: **Fabio Mollo**

Con: **Luca Marinelli, Isabella Ragonese, Anna Ferruzzo, Mario Sgueglia, Federica de Cola**

Soggetto e sceneggiatura: **Fabio Mollo, Josella Porto**

Fotografia: **Daria D'Antonio**

Musiche: **Giorgio Giampà**

Montaggio: **Filippo Montemurro**

Italia, 2017, 93'

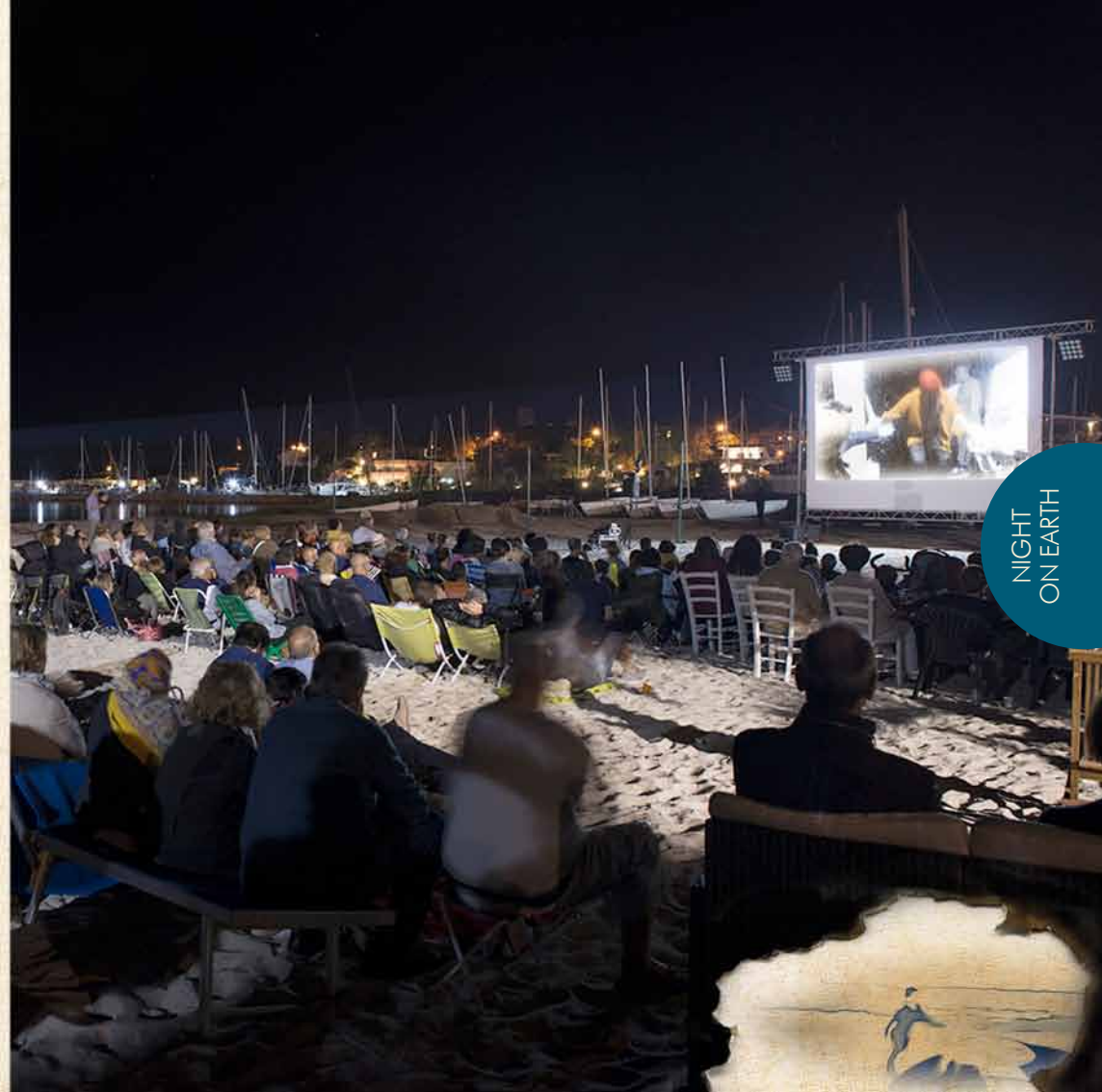
v.o. ita sub. eng

Interviene il regista **Fabio Mollo**

Paolo ha 30 anni e conduce una vita solitaria. Il suo passato è segnato da un dolore che non riesce a superare. Una notte incontra Mia, una prorompente e problematica coetanea al sesto mese di gravidanza, che mette la sua vita sottosopra.

«Il padre d'Italia vuole essere una commedia drammatica che esplora, senza generalizzare, una tematica molto presente nel dibattito sociale contemporaneo usando un punto di vista intimo; un on the road attraverso il nostro paese alla ricerca del futuro».

Fabio Mollo



DOMENICA 6 AGOSTO SPIAGGIA LAZZARETTO ORE 22.00
INDIVISIBILI



Regia: **Edoardo De Angelis**
Con: **Angela Fontana, Marianna Fontana,
Antonia Truppo, Massimiliano Rossi,
Tony Laudadio, Peppe Servillo**
Soggetto: **Nicola Guaglianone**
Sceneggiatura: **Nicola Guaglianone,
Barbara Petronio, Edoardo De Angelis**
Fotografia: **Ferran Paredes Rubio**
Musiche: **Enzo Avitabile**
Montaggio: **Chiara Griziotti**
Italia, 2016, 100'

v.o. ita sub. eng

Viola e Daisy sono due gemelle siamesi che cantano ai matrimoni e alle feste e, grazie alle loro esibizioni, danno da vivere a tutta la famiglia. Le cose vanno bene fino a quando non scoprono di potersi dividere perché il loro sogno è la normalità.

«Ho ragionato sull'idea che a volte, per crescere, bisogna farsi del male, rinunciare ad un pezzo di se stessi. Ho cercato un'immagine che rappresentasse al meglio questo concetto e l'ho trovata: due gemelle siamesi appena maggiorenni che scoprono di potersi dividere». **Edoardo De Angelis**



NIGHT
ON EARTH

LUNEDÌ 7 AGOSTO CASA GIOIOSA (PARCO DI PORTO CONTE) ORE 22.00
CAPTAIN FANTASTIC



Regia e sceneggiatura: **Matt Ross**
Con: **Viggo Mortensen, Frank Langella, Missi Pyle, Erin Moriarty, George MacKay, Ann Dowd, Samantha Isler**
Fotografia: **Stéphane Fontaine**
Musiche: **Alex Somers**
Montaggio: **Joseph Kring**
USA, 2016, 119'

v.o. eng sub. ita

Ben, un uomo dal libero pensiero e padre di sei figli, ha deciso di vivere nel cuore delle foreste del Nord America, nello stato di Washington. Una tragedia costringe la bizzarra famiglia a lasciare il suo paradiso e a imbarcarsi in un viaggio attraverso il Paese. Le idee anticonformiste di Ben dovranno confrontarsi con il mondo reale.

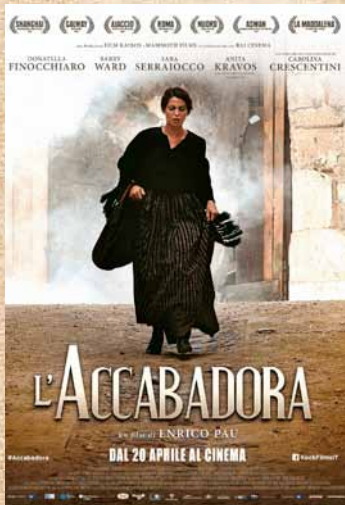
«Ben ha abbandonato il mondo esterno e qualsiasi ambizione personale per dedicare la sua vita a essere il miglior padre possibile. [...] Quello che fa è folle, oppure follemente bellissimo?» **Matt Ross**



NIGHT
ON EARTH

MARTEDÌ 8 AGOSTO PISCINA SALIDA (CAPO CACCIA) ORE 22.00

L'ACCABADORA



Regia: **Enrico Pau**

Con: **Donatella Finocchiaro, Barry Ward, Sara Serraiocco, Carolina Crescentini, Anita Kravos, Piero Marcialis**

Soggetto: **Igort, Antonia Iaccarino, Enrico Pau**

Sceneggiatura: **Antonia Iaccarino, Enrico Pau**

Fotografia: **Piers McGrail**

Musiche: **Stephen Rennicks**

Montaggio: **Johannes Hiroshi Nakajima, Andrea Lotta**

Italia, Irlanda, 2016, 86'

v.o. ita sub. eng

Intervengono il regista **Enrico Pau**, l'attore **Barry Ward** e la coproduttrice **Jane Doolan**

Cagliari, anni '40. Annetta è una donna solitaria e silenziosa, d'una bellezza tipica delle zone arse della Sardegna. In questa città sventrata dalla guerra, si muove come un'ombra, poiché ha ereditato dalla madre un destino. È un'accabadora, donna che nella tradizione sarda dava ai malati terminali la "buona morte".

«Quella di Annetta è una vita non vita, una vita che deve avere a che fare continuamente con la morte. Ma, a differenza delle figure tradizionali, Annetta è abitata anche senza saperlo da un desiderio vitale di luce, di contatto, di amore e troverà proprio nel fallimento del suo ruolo tradizionale la forza di cambiare il suo destino». **Enrico Pau**



NIGHT
ON EARTH

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO MOTONAVE ATTILIO REGOLO ORE 18.00

GIOCHI NELL'ACQUA

animazione a cura de **I Barbagialli feat. Ignazio Chessa**

Game show sul cinema a bordo di un battello in navigazione. I passeggeri, divisi in squadre, si sfideranno su curiosità, aneddoti e gossip del magico mondo della celluloido, guidati da un sagace Dottor Watson, un insolitamente brillo Ispettore Clouseau e, direttamente dal bar, un prode Sherlock Holmes.

Info, costi e prenotazioni Società Umanitaria Alghero 079 97 43 75
alghero@umanitaria.it

I BARBAGIALLI

Compagnia teatrale nata nel 2015 per volontà di un gruppo di attori e attrici appassionati del genere mystery. L'intento della compagnia è quello di esplorare il mondo della suspense, coniugando l'enigma al divertimento, la farsa al giallo, il nonsense alla commedia brillante.



IGNAZIO CHESSA

Debutta nel 1979 in Toscana. Si forma a Roma presso la scuola di Teatro MTM. Collabora con le compagnie Teatrali TPR, La Maschera, Teatro di Sardegna. Partecipa ai Festival di Spoleto, Barcellona, Istanbul, Haifa, Buenos Aires, Bogotà, Caracas, Guatemala. Ha al suo attivo migliaia di spettacoli e alterna le sue attività di attore e insegnante.



MERCOLEDÌ 9 AGOSTO MOS TAPAS RESTAURANT ORE 20.30

DELICATESSEN 70 *chef **Cristiano Andreini**

TERRAZZA MIRAMARE ORE 21.00

CINEMA 70: APOLLO BEAT IN CONCERTO

Il Bar Della Noce con i suoi mitici *mangiaebevi*. I primi topless alle Bombarde, i pantaloni a zampa di elefante e i borselli di cuoio. I tavoli del Milese sepolti da birre Ichnusa. Al ManPea non solo lustrini e paillettes da disco music, ma anche rock progressivo, psichedelia e funky-fusion. "Star of Italy" al Tam Tam di Fumagalli e al Tris Blu, Sergio Leone che cerca volti nuovi per il cinema. Lo schermo del Meeting internazionale emerge dal mare di Capo Caccia come Venere. In certi ambienti "up", racconta il cronista Enrico Valsecchi, fa molto "in" essere una controfigura o un elettricista delle truppe internazionali. Blasetti, Anita Ekberg, Mike Bongiorno, Daniele Piombi, sono ospiti in città. Alghero diventa glam e internazionale. Merito anche di James Bond, di un'irresistibile Barbara Bach e dell'eco hollywoodiana lasciata solo pochi anni prima da Liz Taylor e Richard Burton. Il boom economico è finito e l'austerità sembra inevitabile. Eppure l'industria del cinema prospera, nel belpaese, con i suoi 100 film all'anno.

Riavvolgete il nastro, cinenauti, e salite a bordo della macchina del tempo.

*** Info e prenotazioni 079 98 34 29**

APOLLO BEAT

Band sassarese che ripropone il sound delle colonne sonore degli anni '70. L'attività live è caratterizzata da un originale intreccio di musica, cinema e teatralità. Nel 2016 realizzano la web serie Apollo Beat-La serie.





JOSÉ LUIS GUERÍN

Regista e scrittore barcellonese, esordisce nel cinema sperimentale tra il 1977 e il 1983. Il suo primo lungometraggio, *Los Motivos de Berta*, è del 1985. Figlio della Nouvelle Vague e seguace del concetto di *camera stylo*, nel 2010 gira *Guest* e nel 2015 porta al TFF *La Academia de las musas*.



RAFFAELE PINTO

Docente di Letteratura, dantista e poeta. Ha pubblicato numerosi saggi sulla letteratura italiana e romanza e ha realizzato progetti didattici di critica letteraria filmata. Ha partecipato alla realizzazione del film *La Academia de las musas* di José Luis Guerin.



ROSA DELOR MUNS

Dottoressa in Filologia e specialista in Cabala ebraica, scrittrice. Ha pubblicato numerosi saggi su poeti catalani e sul poeta algherese Antoni Coronzu. Dirige l'Edizione Nazionale dell'opera completa di Salvador Espriu. Esordisce nel cinema con il film *La Academia de las musas* di José Luis Guerin.



EMANUELA FORGETTA

Laureata in Filosofia alla Federico II di Napoli, ha ottenuto i titoli di Màster d'Estudis Avançats de Lengua i Literatura Catalanes, Master in Biblioteconomia. Insegnante di Lingua e Letteratura Catalana presso l'Università di Sassari e traduttrice. Nel 2015 partecipa alla realizzazione del film *La Academia de las musas*.



GIOVANNI MASIA

Pastore e attivista indipendentista, è l'attore feticcio del regista Marco Antonio Pani con il quale gira da protagonista il cortometraggio *Panas*. Seguiranno il documentario *Capo e Croce* e, nel 2016, *Il Maialetto della Nurra*. Nel 2015 partecipa al film di José Luis Guerin, *La Academia de las musas*.





GAETANO MURA

Navigatore oceanico nato nel mare di Cala Gonone, ha partecipato alle più importanti regate transoceaniche mondiali come la Mini Transat e la Jacques Vabre. Nel 2016 ha tentato il giro del mondo in solitario, senza scalo e senza assistenza. Nel 2017 è stato nominato Velista dell'Anno dal Giornale della Vela.



TONI D'ANGELO

Regista napoletano trapiantato a Roma. Laureato al D.A.M.S., esordisce nel cinema come assistente di Abel Ferrara e dirige cortometraggi e videoclip musicali. Nel 2007 realizza il suo primo lungometraggio, *Una notte*, al quale seguono il documentario *Poeti* (2009), *L'innocenza di Clara* (2012), *Filmstudio Monamour* (2015) e *Falchi* (2017).



GIUSEPPE CASU

Documentarista cagliaritano, si laurea in fisica nel 1993 e viaggia tra Parigi, Firenze e Roma. Consegue il Dottorato di Ricerca in Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali, segue i corsi della Scuola di Cinema Anna Magnani di Prato e conduce cicli di proiezioni nelle carceri; a Roma si diploma all'Istituto Rossellini e lavora part-time per il MiBACT, per cui realizza filmati di promozione.



GIOMMARIA MONTI

Giornalista e autore televisivo villanovese, attualmente autore di Unomattina su Rai1, ha lavorato con Michele Santoro, per La7 e per Rai2. È autore di diversi libri, tra i quali *Falcone e Borsellino: la calunnia, il tradimento, la tragedia*, *Francesco De Gregori. Dell'amore e di altre canzoni* e *La notte brucia ancora* (con Giampaolo Mattei).



TERSITE ROSSI

Collettivo di scrittura noir, esordisce nel 2010 con il romanzo *È già sera, tutto è finito*. Nel 2012 esce *Sinistri*, all'interno della collana SabotAge curata da Massimo Carlotto e, nel 2016, *I Signori della Cenere*, che chiude la trilogia dell'antieroe avviata con i precedenti romanzi.





DAPHNE SCOCCIA

Giovane e promettente attrice, ha esordito al cinema da protagonista assoluta in *Fiore* di Claudio Giovannesi. Per la sua interpretazione ha vinto il premio Ciak d'oro come rivelazione dell'anno. Di nuovo sul set per la serie Sky *Il Miracolo* di Niccolò Ammaniti, nel 2017 è protagonista dei videoclip di Vasco Brondi e Roy Paci.



GIANMARCO (JIMI) DIANA

Musicista, autore e compositore cagliaritano per i SikitikiS, *The Dancefloor Stompers* e altri progetti legati alla musica da film e alle sonorizzazioni live. Collaboratore del portale *Colonne Sonore* e del Festival *Creuza de Mà/Musica per film*, ideatore e conduttore del format web radio *CinematICA - Suoni da e per il Cinema*.



ALBERTO DIANA

Nato a Iglesias, dopo la laurea in Lettere presso l'Università di Cagliari, consegue il Master in Documentario di Creazione presso l'Università Pompeu Fabra di Barcellona. Vive attualmente in Sardegna, dove nel 2016 ha realizzato *La concorrente*. Attualmente sta lavorando al nuovo progetto *Fango Rosso*.



FRANCESCA ENA

Istruttrice di Aqua Gym, Pilates, personal trainer e life coach. Dopo anni di impegno nel volontariato, nel 2017 fonda la Cooperativa Sociale "Il giardino di Rita" a sostegno delle vittime di violenza domestica. La storia della sua partecipazione a un quiz televisivo è lo spunto narrativo del film *La concorrente* di Alberto Diana.



FABIO MOLLO

Regista e sceneggiatore reggino, si forma a Londra, per poi diplomarsi al Centro Sperimentale di Cinematografia nel 2006. Esordisce nel lungometraggio di finzione nel 2013 con il film *Il Sud è niente*. Nel 2015 realizza *Vincenzo da Crosia*, primo lungometraggio documentario. *Il padre d'Italia* è il suo secondo film di finzione.





STELLA PULPO

Nata a Taranto e trapiantata a Milano, è autrice del blog *Memorie di una Vagina*, che l'ha resa, nel corso degli anni, una delle voci femminili più amate del web. Nel 2017 pubblica con Rizzoli *Fai uno squillo quando arrivi*, romanzo "revival" che racconta i sentimenti prima della rivoluzione digitale.



MANU GEROSA

Nel 2001 si trasferisce in Spagna, dove comincia a lavorare come regista e montatore di programmi TV. Nel 2006, tornato in Italia, si occupa di pubblicità, documentari e serie TV. Nel 2010 porta a termine il suo primo documentario *Kamenge Northern Quarters* e nel 2015 realizza il suo primo lungometraggio documentario *Between Sisters*.



ORNELLA BOLDRINI

Ragioniera per necessità e sociologa per vocazione, è stata insegnante di Economia Aziendale in Istituti superiori. Dal 1995 si è occupata di progettazione e formazione nei campi della finanza e della valorizzazione del territorio. Negli ultimi anni si è ritrovata a scavare nella sua vita davanti alla macchina da presa di suo figlio, il regista Manu Gerosa.



SILVIA AVALLONE

Giovane scrittrice e poetessa biellese. Ha pubblicato la raccolta di poesie *Il libro dei vent'anni*. Per Repley's Film ha scritto il racconto *Un'attrice e le sue donne* (2008). Nel 2010 pubblica il suo romanzo d'esordio, *Acciaio*, nel 2013 *Marina Bellezza* e, nel 2017, il suo terzo romanzo, *Da dove la vita è perfetta*.



ENRICO PAU

Regista cagliaritano, insegnante di italiano nelle scuole superiori e docente di Storia del teatro all'Università di Cagliari. È giornalista pubblicista. Nel 1996 realizza il corto *La Volpe e l'Ape*, nel 2001 il suo primo lungometraggio, *Pesi Leggeri*, nel 2006 il secondo, *Jimmy della Collina*. Nel 2015 dirige *L'Accabadora*.





JANE DOOLAN

Produttrice irlandese, nel 1996 ha fondato la prima società indipendente di distribuzione, la Clarence Pictures. Ha distribuito oltre 200 film, tra cui *I Soliti Sospetti*, *Segreti e Bugie* e *Trainspotting*. Nel 2015 produce *L'Accabadora*, prima co-produzione Italia-Irlanda per Mammoth Film e Kairos Roma.



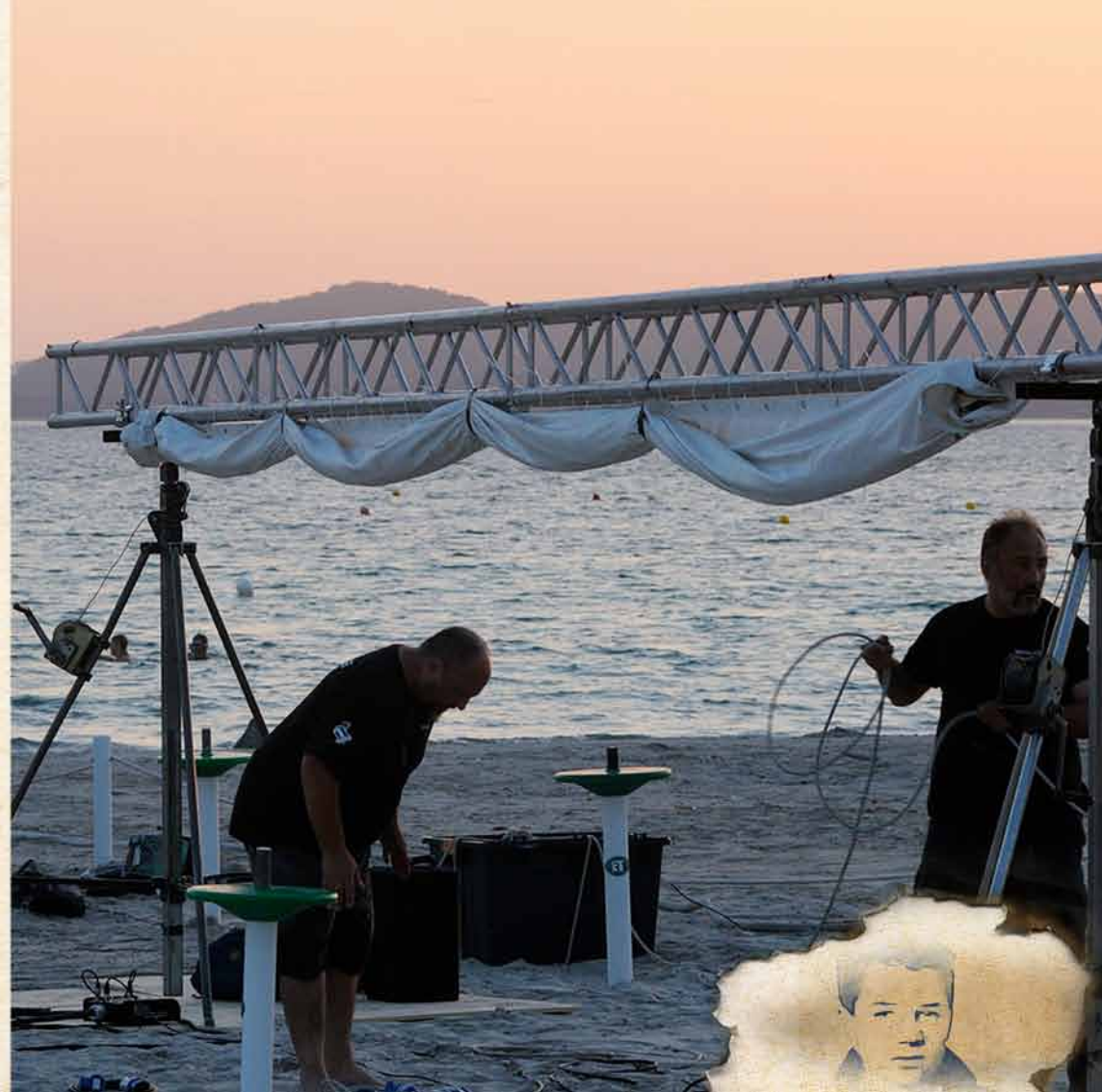
BARRY WARD

Attore e interprete irlandese, nel 2014 recita per Ken Loach in *Jimmy's Hole*. Nel 2015 partecipa a *L'Accabadora* di Enrico Pau, nel 2016 interpreta la parte di West nel film *Realive* di Mateo Gil e, nel 2017, lavora con Declan Recks per la realizzazione del film *The Truth Commissioner*.



CRISTIANO ANDREINI

Cristiano nasce sul mare, nella cittadina forse di maggior cultura e tradizione gastronomica dell'isola: Alghero. Il profumo del mare si percepisce sia dentro che fuori la sua cucina e permane quasi in tutte le sue elaborazioni. Ingredienti che non possono mancare: la bottarga, la *fregula* e il pecorino.





Società Umanitaria Alghero

**Alessandra Sento, Emiliano Di Nolfo, Nadia Rondello, Giusy Salvio,
Giuliana Trampana**

Allestimenti e assistenza tecnica
Grandi Luci di **Tony Grandi**

Seaser

Bruno D'Elia [www.mezzacapa.com]

Immagine di copertina

François Truffaut, *I 400 colpi*, Francia 1959

Rielaborata da **Bruno D'Elia**

Ufficio Stampa

S.I.A.S

**Servizi per l'informazione e agenzia di stampa
di Gian Mario Sias** 348 76 32 529

gianmariosias@gmail.com

Social media

Tony Pinna

Documentazione video

Alessandro Fanari, Valentina Spanu

Foto Cinema delle Terre del Mare

Massimiliano Caria

Grafica e stampa

www.panoramika-editrice.it



DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZAZIONE



PARTNERS ISTITUZIONALI



PARTNERS CULTURALI



HANNO PARTECIPATO



CINEMA DELLE TERRE DEL MARE non sarebbe possibile senza la disponibilità delle aziende che collaborano con noi.
Grazie di cuore da parte degli organizzatori, dei cinefili in movimento, del cinema d'autore.





"Di fronte al mare la felicità è un'idea semplice"

Jean-Claude Izzo, *Chourmo. Il cuore di Marsiglia*