

# DELLE TERRE DEL MARE FESTIVAL

ITINERANTE PER CINEFILI IN MOVIMENTO



**4-13 LUGLIO 2026**

**ALGERO • CASTELSARDO • STINTINO**



CINEMA DELLE TERRE DEL MARE



CDTMALGHERO

**#cinemadelleterredelmare**  
**#algherocittadelcinema**  
**#algheroexperience**

UFFICIO STAMPA

**Sabrina Zedda** +39 338 10 70 981 | [sabrina-zedda@virgilio.it](mailto:sabrina-zedda@virgilio.it)

SOCIAL MEDIA MARKETING  
**mouseadv**

DIGITAL CREATOR

**Giulia Calaresu** +39 349 27 39 141 | [giulia@mouseadv.com](mailto:giulia@mouseadv.com)

PHOTOGRAPHER AND DIGITAL CREATOR

**Roberta Carboni Erbi** +39 340 16 80 411 | [roberta@mouseadv.com](mailto:roberta@mouseadv.com)

INFO E CONTATTI FESTIVAL

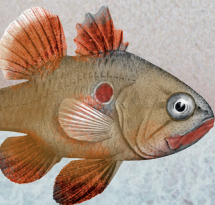
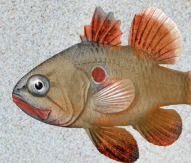
**Centro Servizi Culturali Alghero della Società Umanitaria**

Piazza Civica, 14

07041 Alghero (SS)

T +39 079 97 43 75 | [alghero@umanitaria.it](mailto:alghero@umanitaria.it)

[www.umanitaria.it/alghero](http://www.umanitaria.it/alghero)



CSC ALGHERO SOCIETÀ UMANITARIA



UMA\_ALGHERO

**Cinema delle Terre del Mare. Festival itinerante per cinefilo in movimento** è un progetto nato come rassegna nel 2009 dall'incontro tra due passioni e un desiderio. La passione per il cinema e quella per il mare, elemento che impregna la pelle di ogni isolano. Limite e confine da forzare, ma anche ponte da attraversare.

Il desiderio, rilanciare la candidatura di *Alghero Città del Cinema*, recuperando il passato illustre del Meeting Internazionale nato a Capo Caccia più di 60 anni fa. La memoria è qualcosa da maneggiare con cura e va conservata e custodita. Ma è anche ispirazione e modello per nuovi orizzonti. Le idee crescono, trasmutano. E quando succede, bisogna lasciare che accada. Gli esiti sono spesso sorprendenti, inaspettati. Chi ama il cinema conosce bene il piacere dello stupore.

È così che le cinemautè sono diventate una community. I collaboratori e le collaboratrici fedeli compagni e compagne di viaggio. Le spiagge, luoghi familiari dove sentirsi a casa.

Il rito collettivo si rinnova ogni giorno in un posto diverso. Il popolo di **Cinema delle Terre del Mare**, come un esercito brulicante, compone disordinatamente la platea, con le sdraio allungate e gli asciugamani distesi sulla sabbia umida. Dopo, la spiaggia si svuota con riluttanza. Il pubblico ringrazia, anche solo con un timido cenno del capo. Non è un commiato, piuttosto la promessa di un ritorno. Una specie di gratitudine che ha bisogno di restituirti. E che noi ricambiamo, intitolandogli il Premio della sezione "Immersioni".

Sentiamo forte anche la responsabilità e il privilegio della fiducia che la Regione Sardegna, l'Amministrazione Comunale, la Fondazione Alghero e la Fondazione di Sardegna ci riconoscono, stando fedelmente al nostro fianco. Come fanno le aziende del settore turistico e culturale del territorio che hanno sposato il progetto, riconoscendone il senso e il valore profondo.

Già dalla scorsa edizione ci sentivamo grandi abbastanza perché il nostro andare, per terra e per mare, raggiungesse altri luoghi dell'isola.

La direzione resta ostinata e contraria. Il cinema, ancora quello invisibile, libero, coraggioso e indipendente.

Ogni film assomiglia all'inizio di un viaggio. E come il viaggiatore accoglie e si fa accogliere, il mare riceve e restituisce. Molte delle nostre storie vengono dal mare e ad esso ritornano.

È il movimento della marea. Un movimento che noi isolane conosciamo bene.

**Alessandra Sento - Direttrice artistica del Festival e della Società Umanitaria di Alghero**



## SABATO 4 LUGLIO

PORTO, BANCHINA DOGANA  
MOTONAVE NEPTUNUS ORE 18.30



## ALGHERO CITTÀ DEL CINEMA

ITINERARI DI CINETURISMO

Un'idea della Società Umanitaria di Alghero

A cura di **Nadia Rondello** (Società Umanitaria)  
e **Marta Berretta** (Fondazione Alghero)

Ticket **30€**

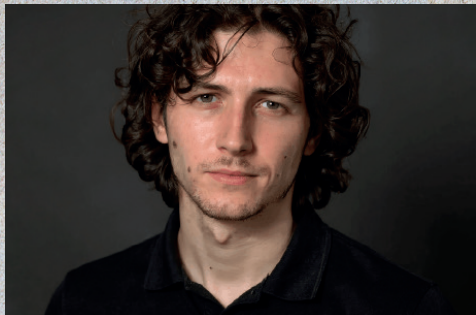
Info e prenotazioni: WhatsApp  
**+39 334 91 81 591** (solo messaggi di testo)  
**alghero@umanitaria.it**

Dal Porto di Alghero a Capo Caccia, a bordo della motonave Neptunus, tra cinema e territorio, sulle tracce de *L'isola degli uomini pesce*, l'*adventure movie* di Sergio Martino girato nel 1978 all'interno della Grotta di Nettuno. L'itinerario porterà le cinenautæ alla riscoperta di aneddoti, storie, segreti e misteri che legano un passato cinematografico illustre alla storia del territorio algherese. Dopo la visita alla Grotta, tappa nella suggestiva Cala Dragunara per un aperitivo di benvenuto alla community di Cinema delle Terre del Mare.

In collaborazione con **Fondazione Alghero e Teatro d'Inverno**

# DOMENICA 5 LUGLIO

MEDIATECA LO QUARTER ORE 10.00 - 13.00 | 14.30 - 17.30



## NUOVO CINEMA ALGORITMO

Workshop gratuito a cura di

**Mateusz Miroslaw Lis**

Max 15 persone

Iscrizione obbligatoria: [alghero@umanitaria.it](mailto:alghero@umanitaria.it)

Per filmmaker

Come cambia realmente la filiera cinematografica nell'era dell'Intelligenza Artificiale generativa? Quali strumenti ha senso implementare? Quali sono invece gli usi "pericolosi"? Un workshop pratico e intensivo sulle avanguardie tecnologiche che, dalla pre-produzione alla post-produzione, stanno cambiando il modo di raccontare le storie.

## SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

### Il consumatore

di Giovanni Bruno Cursano

[Italia, 2026, 8'] ov

Interviene il produttore **Mateusz Miroslaw Lis**

Un giovane documentarista segue un pittore dimenticato che vive in isolamento e che da anni mangia, pezzo dopo pezzo, i propri quadri.

# DOMENICA 5 LUGLIO

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.30

Sezione

**IMMERSIONI**



**In concorso per il Premio del Pubblico  
Cinema delle Terre del Mare**

La pioggia e il maestrale si portano via l'estate. Si smontano gli stabilimenti, gli ombrelloni spariscono, le spiagge si svuotano. Ma cosa resta quando i turisti se ne vanno? Nei mesi dell'attesa, il mare torna a riprendersi il suo spazio e qualcuno prova a ricomporre i frammenti lasciati da un turismo sempre più massivo. Rimane il volto meno visibile dell'isola: quello di un territorio fragile e conteso, dove il confine tra terra e mare coincide spesso con quello tra sfruttamento e rigenerazione.

*Ecco il mare in questo intervallo temporale, lontano dai riflettori che illuminano l'isola durante l'estate, con i sogni e le aspettative, le promesse mancate, il futuro incerto di una classe di lavoratori stagionali su cui la politica ha caricato il peso di una economia intera.* **Gaetano Crivaro**

# DOMENICA 5 LUGLIO

SUMMERBEACH VILLAGE - LIDO SAN GIOVANNI



Sezione  
**TUFFI**

**ORE 20.30**

## GIOCACINEMA

A cura di **MiniClub SummerBeach Ichnu**

Un'attività divertente e anche istruttiva (quanto basta!) sul rapporto tra il cinema e il mare

Max 40 bambine

Info e prenotazioni: [ichnuasd@gmail.com](mailto:ichnuasd@gmail.com)



**ORE 21.30**

## I racconti del giardino incantato

di David Sūkup, Jean-Claude Rozec,

Leon Vidmar, Patrik Pašš

[Francia, Repubblica Ceca, Slovacchia,

Slovenia, 2025, 71'] dub it

Giffoni Film Festival 2025

Premio speciale ECFA

per il miglior film europeo per l'infanzia

Film per bambine dai 5 ai 10 anni

## Anteprima regionale

Quando Tom, Susan e Derek vanno a trovare il nonno per la prima volta dalla perdita dell'amata nonna, trovano una casa silenziosa e un nonno triste. Susan però ricorda bene una delle cose che la nonna sapeva fare meglio: raccontare storie. Così un gatto misterioso, un mostro che non fa poi così paura e un audace uomo volante entrano nelle loro giornate, trasformandole in un viaggio tra fantasia, meraviglia e ricordi da rivivere insieme.

In collaborazione con **ASD Polisportiva Sottorete e Ichnu ASD**

# LUNEDÌ 6 LUGLIO

**SUMMERBEACH VILLAGE - LIDO SAN GIOVANNI ORE 09.30**

**La meraviglia della diversità: la Nigeria tra musica e storie**

A cura di **Steve Emejuru**

Una performance partecipativa di danza, musica e racconto alla scoperta della cultura nigeriana

Max 40 bambine

Info e prenotazioni: [ichnuasd@gmail.com](mailto:ichnuasd@gmail.com)

Per bambine dai 5 ai 10 anni

Steve Emejuru accompagna i più piccoli e le più piccole in un viaggio nella musica, nella danza e nelle storie della Nigeria. Attraverso il ritmo, il movimento e il racconto, l'incontro con la cultura africana diventa un'esperienza viva, gioiosa e coinvolgente, pensata per avvicinare bambine e bambini alla meraviglia della diversità.

**In collaborazione con ASD Polisportiva Sottorete e Ichnu ASD**

**SPIAGGIA LE BOMBARDE ORE 19.30**

**SUP Tour**

Durata 1h 30 minuti. Ticket **10€**

Iscrizione obbligatoria: [alghero@umanitaria.it](mailto:alghero@umanitaria.it)

Una passeggiata in SUP al tramonto, lungo il Litorale della Riviera del Corallo. Un'esperienza tra mare, natura e cinema in movimento, guidata dagli istruttori della Bonga Surf School e adatta anche ai principianti. L'attrezzatura sarà fornita sul posto.

**In collaborazione con Bonga Surf School**

# LUNEDÌ 6 LUGLIO

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

Sezione  
**IMMERSIONI**



ph. Mercedes Conveddu

## In concorso per il Premio del Pubblico Cinema delle Terre del Mare

Durante l'ultimo mese della campagna elettorale statunitense, un viaggio da New York al South Dakota attraversa un'America divisa tra appartenenze, identità e solitudini. Mentre i seggi si chiudono, i destini in apparenza lontanissimi di Eduardo, cuoco messicano a Coney Island, e di Robert, convinto sostenitore di Trump, si intrecciano fino al giorno delle elezioni, grazie a un gesto semplice capace di trasformarsi in un atto poetico di riconciliazione.

*Ho capito quasi subito che quella che stavamo filmando era l'ultima America come l'abbiamo conosciuta, la testimonianza dell'ultimo stadio della purezza primitiva del paese che determina, nostro malgrado o per nostra grazia, il destino del mondo.* **Gianluca Vassallo**

**The Lunch – A letter to America**  
di Gianluca Vassallo  
[USA, Italia, 2025, 94'] ov | sub it

Interviene il regista **Gianluca Vassallo**

Bellaria Film Festival 2026  
Anteprima italiana

# LUNEDÌ 6 LUGLIO



SPIAGGIA LE BOMBARDE (INGRESSO STABILIMENTO J&B) ORE 21.30

Sezione

**ARCIPELAGHI**



## **Sciaturno**

di Leandro Picarella

[Italia, 2025, 86'] ov | sub en

Interviene il regista **Leandro Picarella**

Cinematografo Awards 2025

Premio Film Rivelazione

In una piccola isola del Mediterraneo, Ettore e Giovannino trascorrono un'estate destinata a cambiare le loro vite. Inseparabili nonostante i quattro anni che li dividono, i due amici si trovano ad affrontare il primo vero distacco quando Ettore è costretto a lasciare l'isola per proseguire gli studi. Per Giovannino, che resta, la fine dell'estate coincide con la scoperta dolorosa della crescita e dell'assenza, mentre il tempo dell'infanzia sembra scivolare via insieme agli ultimi giorni di vacanza.

*Raccontare il nostro respiro, la nostra anima, la nostra casa. Sciaturno è, in fondo, un gesto d'ascolto. Un tentativo di fermare il tempo non per paura che scorra, ma per riconoscere ciò che ci unisce nel passare degli anni: il respiro condiviso di un luogo, di una storia, di un legame.*

**Leandro Picarella**

**In collaborazione con J&B Le Bombarde Beach s.r.l.**

# MARTEDÌ 7 LUGLIO

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

Sezione  
**IMMERSIONI**



## **Karavan (Caravan)**

di Zuzana Kirchnerová

[Repubblica Ceca, Slovacchia, Italia, 2025,  
100'] ov | sub it

Interviene la regista **Zuzana Kirchnerová**

Crossing Europe Film Festival 2025

Premio del Pubblico per il miglior film di finzione

## **In concorso per il Premio del Pubblico Cinema delle Terre del Mare**

Ester ha 45 anni e dedica ogni energia alla cura del figlio David, quindicenne con una grave disabilità intellettiva. Esausta da una vita scandita dalle necessità degli altri e dal peso della solitudine, decide impulsivamente di partire con lui a bordo di un camper. Lungo la strada si unisce a loro Zuza, una giovane donna senza fissa dimora, e la convivenza tra questi tre viaggiatori improbabili apre spazi inattesi di libertà, affetto e desiderio. Per Ester diventa l'occasione di immaginarsi, almeno per un momento, oltre il ruolo di madre.

*È un film profondamente personale, basato sulla mia esperienza genitoriale. Quando ho iniziato a scriverlo, ero una madre single con due bambini piccoli, uno dei quali disabile. Avevo un desiderio irrefrenabile di fuggire, anche solo per un momento, per respirare. Quel desiderio è diventato la base di Caravan. **Zuzana Kirchnerová***

# MARTEDÌ 7 LUGLIO

SPIAGGIA PUNTA NEGRA ORE 21.30



Sezione

**ARCIPELAGHI**



## E. 1027 - Eileen Gray and the house by the sea (Eileen Gray e la casa sul mare)

di Beatrice Minger, Christoph Schaub  
[Svizzera, 2024, 89'] ov | sub it

Interviene il regista **Christoph Schaub**

Zurich Film Festival 2024  
Menzione speciale della Giuria  
per il Premio della Critica

Nel 1929 la designer irlandese Eileen Gray realizza in Costa Azzurra E.1027, una villa modernista concepita come rifugio intimo e manifesto di una nuova idea di abitare. Quando Le Corbusier scopre l'edificio, ne rimane affascinato fino all'ossessione: interviene sulle sue pareti senza il consenso dell'autrice e ne pubblica le immagini. La storia di una casa straordinaria e della lotta fra la forza dell'espressione femminile e il desiderio maschile di controllarla.

*All'inizio del Novecento, le artiste erano confinate agli spazi interni - arredi, decorazione, pittura, scrittura. Gray infranse quel limite entrando nel territorio maschile dell'architettura. Le Corbusier, lo "Zeus" del modernismo francese, reagì cercando di ricondurla al suo posto.* **Beatrice Minger**

**In collaborazione con Hotel Punta Negra**

# MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

SALA CONFERENZE LO QUARTER ORE 18.00

Sezione  
**IMMERSIONI**



## Urchin

di Harris Dickinson

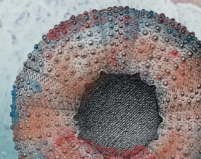
[Regno Unito, 2025, 99'] ov | sub it

Festival di Cannes 2025 Un Certain Regard  
Premio per la miglior interpretazione maschile  
a Frank Dillane

In concorso per il Premio del Pubblico  
Cinema delle Terre del Mare

Per le strade di Londra, Mike, un giovane senz'atetto, cerca di tenersi a galla tra piccoli espedienti, dipendenze e i fantasmi di un passato che continua a rincorrerlo. Mentre attraversa una città indifferente e ostile, il confine tra autodistruzione e desiderio di riscatto si fa ogni giorno più sottile. Quando la vita gli offre un'occasione inattesa, dovrà decidere se continuare a fuggire o provare, per la prima volta, a immaginare un futuro diverso.

*Per quanto possiamo considerarci evoluti, continuiamo a portare dentro di noi fragilità e meccanismi che ci spingono a ripetere gli stessi comportamenti. Lavorando con persone senza dimora, ho visto quanto sia difficile spezzare questi cicli e quanto sia facile ricaderci. Da questa consapevolezza è nato il film. **Harris Dickinson***



# MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

CINEMA MIRAMARE ORE 21.30

Sezione

**ARCIPELAGHI**



**Ha'yam (The Sea)**

di Shai Carmeli-Pollak

[Israele, 2025, 93'] ov | sub it

Interviene il regista **Shai Carmeli-Pollak**

5 Premi Ophir 2025 per il miglior film, la miglior sceneggiatura, il miglior attore protagonista, il miglior attore non protagonista, la miglior colonna sonora

Un ragazzo palestinese di 12 anni tenta di raggiungere il mare per la prima volta. Dopo essere stato respinto a un *checkpoint*, scappa e attraversa clandestinamente Israele; suo padre lo insegue, rischiando arresto e lavoro. Un road movie essenziale che intreccia tensione e tenerezza, e un'idea semplice e potentissima: il diritto di un bambino a sognare. Selezionato come candidatura ufficiale agli Oscar 2026, il film ha suscitato reazioni durissime a livello istituzionale, proprio perché mette in crisi la narrazione ufficiale di Israele e mostra senza retorica cosa significa vivere tra permessi, controlli e frontiere.

*L'idea, fin dall'inizio, era raccontare la storia dal punto di vista di un bambino palestinese. Quella prospettiva permette di liberarsi del bagaglio politico che accompagna automaticamente lo sguardo degli adulti.* **Shai Carmeli-Pollak**

Ingresso **6€ (ridotto) 8€ (intero)**

# GIOVEDÌ 9 LUGLIO

SCALO TARANTIELLO ORE 18.00



## ALGERO CITTÀ DEL CINEMA ITINERARI DI CINETURISMO

Un'idea della Società Umanitaria di Alghero

A cura di **Nadia Rondello** (Società Umanitaria)  
e **Maria Cau** (A S'Andira)

Ticket **10€** acquistabile presso Birreria Sant Miquel  
(via Ardoino, 51 - Alghero)

Info e prenotazioni: WhatsApp

+39 334 91 81 591 (solo messaggi di testo)

[alghero@umanitaria.it](mailto:alghero@umanitaria.it)

Un tour a piedi, fuori e dentro le mura, tra i luoghi che negli anni Sessanta e Settanta hanno fatto da sfondo ai grandi film e ospitato il Meeting Internazionale del Cinema. Una visita guidata, alla (ri) scoperta di un passato illustre, che unisce la storia del territorio a quella del cinema. Un racconto tra storia, cultura e costume, verità e leggenda, quotidianità e mito. L'itinerario prevede una pausa aperitivo alla Birreria Sant Miquel.

In collaborazione con **A S'Andira e Birreria Sant Miquel**

# GIOVEDÌ 9 LUGLIO

MOLO DI MAESTRALE - PORTO DI CASTELSARDO ORE 21.30

Sezione

**ARCIPELAGHI**



**Némos. Andando per mare.**

**Odissea di un pastore di capre inabile al nuoto**

di Marco Antonio Pani

[Italia, 2025, 115'] ov

Interviene il regista **Marco Antonio Pani** e parte del cast

Foggia Film Festival 2025

Premio per il miglior lungometraggio

Una rilettura dell'Odissea in chiave favolistica ambientata in Sardegna, terra vicina e straniera, mitica e contemporanea al tempo stesso. Un lavoro corale di auto-rappresentazione delle antiche e universali radici mediterranee, grazie al più meraviglioso dei racconti senza tempo che è il viaggio di Ulisse, usato come canovaccio sul quale far "improvvisare" gli attori estemporanei, e con loro lo stesso regista e tutto il cast tecnico e artistico.

*Volevo riscrivere l'Odissea come se emergesse dalle profondità della nostra tradizione orale, fatta di leggende, poesia, musica e storie popolari che mutano continuamente. Némos. Andando per mare è un film sognante e ironico, a volte ingenuo, a volte comico e istrionico, a volte struggente. Un film sulla fantasia, sulla solitudine, sulla gioventù dell'anima che combatte la vecchiezza del corpo, sul desiderio e sul senso di appartenenza. **Marco Antonio Pani***

# VENERDÌ 10 LUGLIO

PORTO VECCHIO DI STINTINO ORE 21.30

Sezione

**ARCIPELAGHI**



## L'ombra del fuoco

di Enrico Pau

[Italia, 2023, 64'] ov

Interviene il regista **Enrico Pau**

Trento Film Festival 2023

Premio Antropocene (MUSE)

Luglio. Davanti a noi il paesaggio lunare del Montiferru, in Sardegna, dopo l'ultimo grande incendio. È tutto nero, la natura appare compromessa, le persone che si incontrano in mezzo agli uliveti secolari e ai boschi bruciati sembrano fantasmi. Eppure, in mezzo a questa desolazione, si sente inaspettato il canto delle cicale. Per un anno, tra le stagioni del fuoco, le voci e i canti degli abitanti, il dolore della perdita e la forza della natura, assistiamo al miracolo di una rinascita inattesa.

*Considero la realizzazione del mio documentario come un atto di resistenza a qualcosa alla quale non posso e non voglio rassegnarmi: la stupidità, la miopia degli umani in questo momento della nostra presenza devastante su questo pianeta.* **Enrico Pau**

# LUNEDÌ 13 LUGLIO

IL BARETTO DI PORTO FERRO AREA PISCINA ORE 20.30

## Cerimonia di Premiazione

Assegnazione del Premio del Pubblico, realizzato dall'artista **Augusto Mola**, al film vincitore della sezione Immersioni



**ORE 21.00**

**A CENA CON** **Io, noi e Gaber**

di Riccardo Milani

[Italia, 2023, 135'] ov

Nastri d'Argento 2024 Cinema, Spettacolo, Cultura  
Miglior documentario

La cena sarà servita durante la proiezione del film  
Ticket **30€** Solo su prenotazione

Info: WhatsApp **+39 393 40 82 998**

(solo messaggi di testo)

A vent'anni dalla scomparsa di Giorgio Gaber, un viaggio nei luoghi che hanno segnato la sua vita e nelle parole di chi lo ha conosciuto, amato e condiviso con lui un tratto di strada. Tra i ricordi della figlia Dalia, le testimonianze di amici e artisti e il ritorno al Teatro Lirico di Milano, prende forma un ritratto intimo e corale di un artista capace di raccontare l'Italia con ironia, lucidità e libertà di pensiero.

*Metteva in risalto, e non nascondeva, i nostri dubbi. Era la nostra voce. Ci sensibilizzava. Era un riferimento anche politico, che ci indicava un percorso da seguire.* **Riccardo Milani**

**In collaborazione con Il Baretto Eventi e Associazione Quartet**





DIREZIONE ARTISTICA

**Alessandra Sento**

ORGANIZZAZIONE

**Sara Arango Ochoa, Nadia Rondello, Giusy Salvio**

SEGRETERIA

**Giuliana Trampana**

LOGISTICA

**Grazia Porqueddu**

COLLABORATORE ALLE PRESENTAZIONI

**Fabio Sanna**

VISUAL CONCEPT E SIGLA

**Bruno D'elia**

[www.mezzacapa.com](http://www.mezzacapa.com)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Eleonora Chessa, Elena Muresu, Silvia Sanna**

RIPRESE E MONTAGGIO CLIP

**Bruno Cattari**

ALLESTIMENTO E ASSISTENZA TECNICA

**Aaron Samedi, A.&G.snc di Arianna Airoldi e Giacomo Cuppari, Video Sound s.r.l.s.**

ITINERARI DI CINETURISMO

**Marta Berretta, Maria Cau, Nadia Rondello**

INTERPRETI

**Sara Blasina**

STAFF ACCOGLIENZA E SERVIZIO DI SALA

**Gaia Caria, Francesca Dinapoli, Nour El Shikh, Chiara Marcetti, Eleonora Matta, Gianfranco Salvio, Minerva Uzzau**

TRANSFER

**Elena Piras**

GRAFICA E STAMPA

[www.panoramika-editrice.it](http://www.panoramika-editrice.it)

CINEMA DELLE TERRE DEL MARE

è un progetto ideato dalla **Società Umanitaria di Alghero**

ORGANIZZAZIONE



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



## PARTNERS CULTURALI

teatro d'inverno



ASS.CULTURALE  
QUARTET

## CINEMA DELLE TERRE DEL MARE

non sarebbe possibile senza la disponibilità delle aziende che collaborano con noi



## MEDIA PARTNER



CINEMA DELLE TERRE DEL MARE fa parte di

ALGHEROEXPERIENCE



## GUIDA ALLA NAVIGAZIONE

Attenzione a questo simbolo!  Se lo trovi ricorda di portare con te una sdraio, una spiaggina, un telo da mare o qualsivoglia tipo di seduta

