



REGOLAMENTO

Finalità del Contest

Gira che ti riGira 3 è un concorso cinematografico per soggetti cinematografici, organizzato dai Centri Servizi Culturali della Società Umanitaria di Cagliari e Carbonia, **rivolto alle scuole statali della Sardegna**, suddiviso in due sezioni:

- Sezione SCUOLE PRIMARIE
- Sezione SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

Per entrambe le sezioni **la partecipazione al concorso consiste nell'elaborazione, da parte di gruppi classe, e invio di un soggetto cinematografico**, finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio.

Tema

Il tema è totalmente libero. Il soggetto cinematografico può essere la descrizione di una giornata tipo (vera o finta!), la rappresentazione di un sogno, un'avventura interpretata da un animale domestico, dai propri giocattoli o da personaggi dei fumetti/cartoni/film, una storia fantasiosa e senza senso, un'intervista ad amici su un determinato tema, un horror da brividi o una storia d'amore, o qualunque altro argomento e genere cinematografico.

Durata

Il soggetto cinematografico non dovrà superare **le due cartelle (3600 battute)**;

Cosa serve

- un foglio di carta, una penna e tanta fantasia;
- la lettura del **TUTORIAL** (Allegato A), disponibile [qui](#), che fornirà consigli utili per elaborare il soggetto cinematografico.

Come partecipare

Le classi possono partecipare inviando il soggetto cinematografico all'indirizzo e-mail girachetirigira@umanitaria.it **entro il 28 febbraio 2026**. Insieme al soggetto cinematografico è necessario allegare il modulo di partecipazione compilato da un/a docente referente.

Criteri di selezione

I soggetti cinematografici pervenuti saranno valutati da una **giuria composta da registi e operatori del cinema** che selezionerà i quattro lavori migliori.

Entro il 15 marzo 2026 i/le docenti referenti delle classi vincitrici saranno contattati/e via email dallo staff del concorso.

Premi

I quattro migliori soggetti cinematografici **saranno premiati con un laboratorio di cinema finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio**, che guiderà le classi vincitrici nella traduzione filmica del soggetto elaborato, fino al montaggio delle sequenze realizzate. Il laboratorio sarà condotto da quattro professionisti e professioniste del settore che, **a partire da marzo 2026**, affiancheranno le classi vincitrici secondo tempi e modalità concordati con il corpo docente.

Proiezione pubblica dei cortometraggi

I 4 corti realizzati durante i laboratori di cinema saranno proiettati pubblicamente al Cinema Odissea, alla presenza delle classi, dei/le docenti, dei/le filmmaker che hanno curato la formazione e dello staff del concorso. La proiezione avverrà nel mese di giugno, in una data che sarà comunicata con largo anticipo.

Liberatorie

Le classi vincitrici, prima dell'avvio del laboratorio pratico, dovranno inviare le liberatorie - che saranno inviate alle scuole via email - relative alla partecipazione al cortometraggio da parte di minori e adulti in qualità di attori o attrici, all'eventuale realizzazione di foto e riprese video durante la serata di proiezione pubblica e alla partecipazione dei cortometraggi ad altri festival di cinema per ragazzi e ragazze.

Contatti

Tutte le informazioni sul Contest [qui](#).

Per ogni dubbio scrivere all'indirizzo e-mail girachetirigira@umanitaria.it.