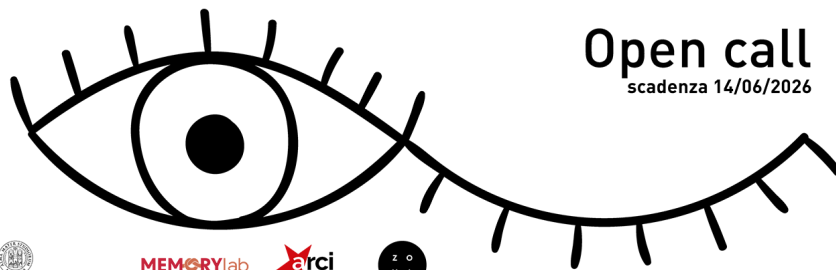


Terza edizione
SGUARDI PLURALI
SULL'ITALIA PLURALE



Open call
scadenza 14/06/2026

Sguardi plurali sull'Italia plurale – Terza edizione

Le ragioni di questo bando

Le immagini fotografiche e video giocano un ruolo centrale nella formazione degli immaginari collettivi e delle opinioni pubbliche, e contribuiscono in modo determinante alla creazione di comunità immaginate su scala nazionale e sovranazionale. Le immagini si collocano in uno spazio di confine tra memoria individuale e memoria collettiva e attraverso la fotografia emerge un racconto che intreccia esperienze personali, vissuti familiari e riferimenti culturali plurali.

Nonostante l'Italia sia di fatto un paese plurale, nel quale si esprimono sguardi e sensibilità complesse e stratificate, le istituzioni politiche e culturali tendono a rappresentare l'identità nazionale in maniera molto uniforme, riproducendo immaginari inattuali e stereotipati.

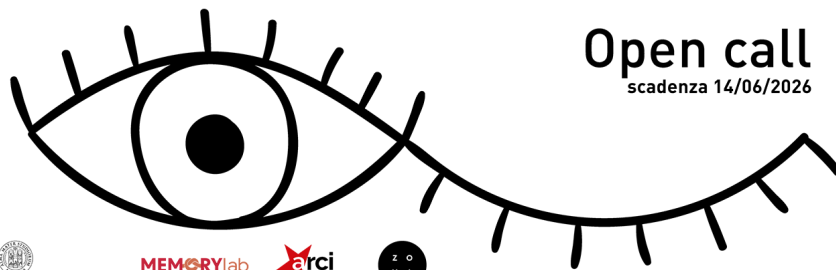
Inoltre, le immagini fotografiche e più in generale le produzioni culturali diffuse da media e istituzioni sul tema delle migrazioni sono quasi esclusivamente prodotte da professionisti privi di esperienza migratoria a livello personale o familiare.

Tuttavia oggi non sono pochi i e le giovani con un retroterra migratorio che in Italia hanno svolto o stanno svolgendo percorsi formativi nell'ambito delle arti grafiche e fotografiche, che stanno iniziando a lavorare come professionisti del settore o che coltivano questa passione a fianco di altri percorsi professionali e di studio. I loro lavori, che raramente ottengono visibilità e diffusione, possono invece contribuire a costruire una memoria collettiva che metta in discussione narrazioni dominanti su appartenenze, origini e cittadinanza.

A partire da questi presupposti nel 2021 e nel 2024 è stato organizzato il premio "Sguardi Plurali sull'Italia Plurale", che ha permesso di raccogliere più di 30 progetti fotografici, sfociati in esposizioni circolate in molte sedi di prestigio, come Università, Festival internazionali di Fotografia (International Month of Photojournalism Festival a Padova), sedi di fondazioni fotografiche (CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia a Torino).

Con il presente bando si propone la terza edizione del concorso, in un contesto nazionale ed internazionale nel quale il tema migratorio è sempre più centrale e politicamente strumentalizzato. Il tema delle migrazioni si interseca con altre dimensioni cruciali della quotidianità, legati alla crisi ambientale, alla disparità e alle violenze di genere, al colonialismo culturale, al razzismo e alle memorie divergenti.

Terza edizione
SGUARDI PLURALI
SULL'ITALIA PLURALE



L'iniziativa è promossa da Memory Lab, centro di ricerca del Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà dell'Università di Bologna, FIERI, centro studi con una ventennale esperienza di ricerca sulle migrazioni, CSC Carbonia della Società Umanitaria – La Fabbrica del Cinema, con la collaborazione di ARCI nazionale e dell'associazione di cultura fotografica Zona.

Requisiti di partecipazione al bando

I requisiti per partecipazione al presente bando sono:

- Avere la residenza in Italia;
- Essere nati/e all'estero e immigrati/e in Italia o essere nati/e in Italia da almeno un genitore di origine straniera;
- Avere un'età inferiore a 35 anni (non ancora compiuti al momento della presentazione della candidatura).

Modalità di partecipazione

Per partecipare al concorso è necessario inviare i seguenti materiali:

- Modulo compilato con breve biografia, illustrante la propria esperienza migratoria individuale o familiare; introduzione scritta al progetto (massimo 2.500 caratteri spazi inclusi) che presenti il tema e l'ambientazione; liberatoria per il trattamento dei dati personali;
- 10 fotografie nominate nel seguente modo: nome.cognome_titoloprogetto_01,...02,...03 e corredate da didascalie;
- Le fotografie potranno essere a colori o bianco/nero, con una risoluzione di 1500px (lato lungo) e un peso inferiore a 2MB. I partecipanti dovranno poi impegnarsi a fornire un file adeguato alla stampa (con una dimensione minima di 9000px per lato lungo e una risoluzione di 300dpi).

Il modulo è scaricabile dal sito di Fieri all'indirizzo

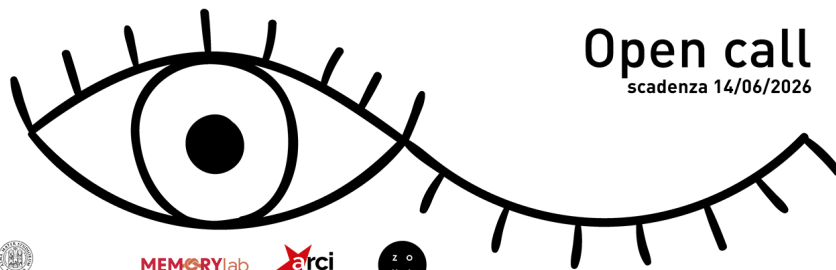
<https://fieri.it/sguardi-plurali-sullitalia-plurale-terza-edizione>

Tutti i materiali devono essere inviati esclusivamente in formato digitale tramite il sito gratuito di file sharing *WeTransfer*, all'indirizzo mail fieri@fieri.it con la dicitura "Bando Sguardi Plurali – terza edizione" in oggetto **entro e non oltre le ore 24.00 del giorno 14 giugno 2026.**

Terza edizione
SGUARDI PLURALI
SULL'ITALIA PLURALE



MEMORYlab



Open call
scadenza 14/06/2026

Si invitano tutti i partecipanti al concorso a pubblicare una delle immagini su Instagram, usando gli hashtag:

#sguardiplurali3 #FIERI #migrazioni #carboniaff #societàumanitaria #umanitariacarbonia #arci #memorylab

Il progetto potrà avere sia le caratteristiche di un lavoro documentaristico, di reportage, ma anche avvalersi degli archivi o aprirsi alle molteplici forme di contaminazione linguistica e creativa legate alla fotografia. Dovrà essere ambientato in Italia e potrà riguardare svariati ambiti della quotidianità, in cui emerga la pluralità culturale e sociale contemporanea. Solo a titolo di esempio, si potranno descrivere gli spazi del lavoro, dell'abitare, gli spazi educativi, dell'aggregazione sociale, sportiva o religiosa, gli spazi della cura, i luoghi della marginalità e della detenzione, i mondi urbani e i mondi rurali, le forme della mobilitazione individuale e collettiva, la dimensione ecologica e le relazioni di genere, gli spazi delle memorie familiari e collettive.

I materiali inviati dovranno essere inediti e mai presentati al pubblico attraverso mostre o pubblicazioni.

Utilizzo dell'Intelligenza Artificiale

Le opere presentate devono essere originali e realizzate dall'autore/autrice. È consentito l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale per interventi di post-produzione tecnica (es. riduzione del rumore, ottimizzazione colore, rimozione imperfezioni tecniche).

Non è consentita l'aggiunta, sostituzione o rimozione di elementi sostanziali dell'immagine mediante strumenti di IA generativa. L'eventuale utilizzo di IA deve essere dichiarato. L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere il file originale (RAW) a fini di verifica. La non conformità alle presenti disposizioni comporta l'esclusione dal concorso.

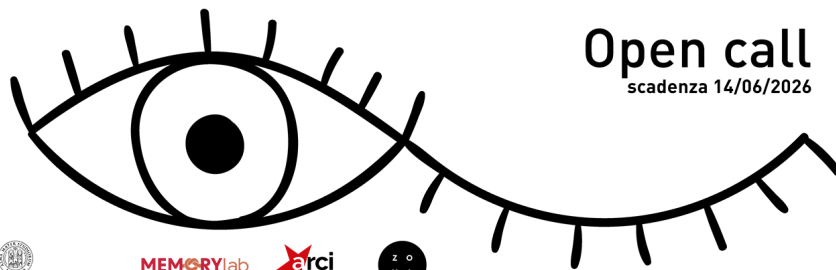
Premi

La giuria sarà composta da nove membri, ed includerà studiosi, curatrici e critiche d'arte, fotografi ed esperti di alto profilo. Valuterà i lavori secondo criteri di qualità e innovatività contenutistica e secondo criteri di qualità e maturità estetica e attribuirà, a proprio insindacabile giudizio, i seguenti premi:

1° Premio: 1.500 euro (lordi); 2° Premio: 1.000 euro (lordi); 3° Premio: 500 euro (lordi).

Terza edizione
SGUARDI PLURALI

SULL'ITALIA PLURALE



Open call
scadenza 14/06/2026



MEMORYlab



Ai partecipanti verrà data pronta comunicazione dell'esito della selezione e della giornata dedicata alla premiazione. I risultati saranno pubblicati sui siti degli Enti promotori e i lavori premiati, accompagnati da una selezione di immagini dagli altri lavori partecipanti, saranno oggetto di una esposizione itinerante.

La premiazione e prima esposizione si terrà nell'autunno del 2026 e ad essa seguiranno altre esposizioni nelle seguenti città: Bologna, Torino, Carbonia, Milano.

Diritti

Gli autori cederanno a Memory Lab, FIERI e al CSC Carbonia della Società Umanitaria – La Fabbrica del Cinema i diritti di utilizzo delle singole fotografie esclusivamente per finalità di promozione istituzionale delle loro attività (sito web, materiale promozionale come brochure o locandine legate all'attività istituzionale, rapporti di ricerca). Memory Lab, FIERI e CSC Carbonia della Società Umanitaria – La Fabbrica del Cinema si impegneranno a indicare i dovuti crediti.