



# GIUDICESSE 2030

## Residenza artistica

Manifestazione realizzata con fondi L.R. 28 dicembre 2018, n. 48, art. 11, comma 26



## GIUDICESSE<sup>2030</sup> - Open Call 2026

Residenza artistica per registre/filmmaker/artiste visive

Il **Centro Servizi Culturali Carbonia della Società Umanitaria**, in collaborazione con **U-BOOT Lab**, **Ottovolante Sulcis** lancia la *call* della **residenza artistica Giudicesse<sup>2030</sup>** edizione 2026 per la produzione di un'opera audiovisiva, rivolta a **registre/filmmaker/artiste**.

### IL PROGETTO GIUDICESSE<sup>2030</sup>

Giudicesse<sup>2030</sup> è un progetto che rilegge in chiave contemporanea la figura delle Giudicesse e il loro ruolo nello sviluppo della Sardegna tra IX e XV secolo, alla luce dei principi di sostenibilità, innovazione, giustizia sociale ed estetica del cambiamento definiti dall'Agenda 2030, dal *New Green Deal* e dal *New European Bauhaus*.

Partendo dallo studio delle pratiche di governo e delle politiche sociali promosse dalle Giudicesse, il progetto utilizza il linguaggio audiovisivo e la residenza artistica come dispositivi per attivare nuove letture critiche del presente.

L'approccio intreccia ricerca artistica e coinvolgimento delle comunità locali, ponendo al centro i principi di accessibilità, inclusione e parità di genere.

In questa prospettiva, arte e cultura sono intese come pratiche trasformatrici capaci di generare conoscenza condivisa e incidere sui processi sociali, contribuendo a immaginare forme alternative di organizzazione, relazione e governo.

Giudicesse<sup>2030</sup> è finanziato ai sensi della Legge regionale 28 dicembre 2018, n. 48, art. 11, comma 26 della Regione Autonoma della Sardegna.

L'edizione 2026 è organizzata in collaborazione con Arci il Calderone APS, MuseoDiffuso.exe e Comune di Sant'Antioco.

### IL TEMA 2026

L'edizione 2026 di Giudicesse<sup>2030</sup> è dedicata alla realizzazione di un'opera audiovisiva che esplori **forme di politica al di fuori dei dispositivi istituzionali**: una "politica fuori dalla politica", intesa come insieme di pratiche, relazioni e forme di organizzazione capaci di ridefinire i rapporti di potere e i processi decisionali, contribuendo alla trasformazione delle relazioni tra comunità e territorio.

In questo contesto, l'operato delle Giudicesse — figure storiche di governo rilette come modelli non allineati alle forme dominanti di gestione del potere e del territorio — è assunto come riferimento che, riemergendo e trasformandosi nel tempo, permette di interrogare criticamente le modalità attraverso cui il potere si organizza e si esercita oggi.

La residenza invita quindi a indagare processi non codificati di autodeterminazione e azione collettiva, che emergono negli interstizi delle strutture ufficiali e attivano configurazioni alternative di organizzazione sociale, ridefinendo i rapporti tra individui e contesti, e aprendo a nuove forme di potere d'azione, partecipazione e trasformazione. Queste esperienze sono considerate in relazione alla capacità di riconoscere e attivare dinamiche in cui dimensioni ecologiche e culturali risultano inseparabili, assumendo il territorio — in continuità con le modalità di governo delle Giudicesse — come spazio di coesistenza interspecie in cui dimensioni sociali e ambientali si intrecciano e si co-determinano.

In questa prospettiva, il femminile è inteso in senso esteso, come posizionamento che va oltre il binarismo di genere e mette in discussione modelli dominanti, aprendo a forme più eque, inclusive e sostenibili di convivenza, in coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030.

### OLTRE L'ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE

Nel contesto di Giudicesse2030, che assume il territorio come campo di relazione e co-produzione, in coerenza con l'Obiettivo 10 dell'Agenda 2030 – Ridurre le disuguaglianze – e con il principio condiviso da tutti i 17 Goal, *Leave No One Behind*, si invitano registre/filmmaker/artiste a considerare l'accessibilità non solo come requisito tecnico, ma come pratica situata, capace di incidere sulle modalità di partecipazione, sulle forme di ascolto e sulle dinamiche di potere che possono attraversare i processi artistici.

Al fine di promuovere giustizia sociale, qualità della vita e diritto alla partecipazione di ciascuna, si incoraggia a concepire l'opera come un dispositivo aperto e plurale, in grado di attivare esperienze differenziate e di accogliere molteplici forme di fruizione, in relazione alle specificità dei contesti e delle soggettività coinvolte.

Riconoscendo pertanto il ruolo dell'arte e della cultura nel benessere psicofisico degli individui, si sollecita un superamento del concetto normativo di accessibilità, per immaginare pratiche artistiche come spazi di sperimentazione in cui elaborare visioni e soluzioni capaci di ridefinire i rapporti tra individui, comunità e territorio, in una prospettiva inclusiva, intersezionale e trasformativa.

L'evento finale sarà tradotto in Lingua dei Segni Italiana (LIS) e sottotitolato in tempo reale.

Csc Carbonia della Società Umanitaria  
<https://www.umanitaria.it/carbonia>

U-BOOT Lab  
<https://www.u-boot.it/blog/>  
segreteriaorganizzativa@u-boot.it  
+39 393 1965963

## DOVE

La residenza si svolgerà a **Sant'Antioco**, negli spazi del **MuseoDiffuso.exe - Centro Esperienze Creative ex Monte Granatico**.

Nell'ambito della residenza Giudicesse<sup>2030</sup> il territorio è inteso non come oggetto di rappresentazione, ma come campo di relazione in cui attivare processi di ricerca e produzione, attraverso il coinvolgimento attivo della comunità residente.

## QUANDO

Residenza: **22 luglio – 4 agosto 2026 (arrivo 21 luglio, partenza 6 agosto)**

Restituzione pubblica: **5 agosto 2026**, nell'ambito della rassegna cinematografica Cinesulky, organizzata da Arci il Calderone APS con il sostegno del Comune di Sant'Antioco e del Centro Servizi Culturali Carbonia della Società Umanitaria.

## A CHI È RIVOLTA LA CALL

La call è rivolta a registi, filmmaker e artisti visivi con esperienza in ambito filmico e della video arte, che possono candidarsi in duo oppure singolarmente affiancati da un operatore o un'operatrice.

Le candidate dovranno dimostrare, attraverso il portfolio ed eventualmente supportate dall'operatore, di essere in grado di gestire in autonomia tutte le fasi principali del workflow (riprese video, presa diretta suono, montaggio audio e video e post produzione)

Dovranno inoltre disporre delle attrezzature di base necessarie alla realizzazione del lavoro durante il periodo di residenza.

Ulteriori attrezzature, specie per quanto attiene al montaggio, potranno essere messe a disposizione dal CSC Carbonia della Società Umanitaria – La Fabbrica del Cinema previ accordi.

## OUTPUT

L'esito della residenza dovrà essere **un'opera audiovisiva della durata compresa tra 15 e 30 minuti**, progettata per proiezione su schermo (formato 5x3 m), non installativa.

## COMPENSO E SUPPORTO

Il compenso previsto per la realizzazione dell'opera è pari a **€ 5.000,00 complessivi**.

L'organizzazione si farà carico delle spese di viaggio e alloggio fino a un massimo di **€ 1000,00 per i viaggi**

Tutti gli importi si intendono riferiti all'intero gruppo di lavoro e non alle singole partecipanti, e sono comprensivi di tasse e oneri.

Le partecipanti dovranno disporre della propria attrezzatura di base necessaria allo svolgimento del lavoro.

Eventuali spese sanitarie, assicurazione medica ed extra restano a carico delle partecipanti.

## COME CANDIDARSI

La partecipazione alla selezione è gratuita.

Per sottoporre la propria candidatura è richiesta la compilazione del form di partecipazione online al link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdFrhd9mbarFDvr7UpP\\_YXOWViVi9WYf8vOI0AvtWdkeBmkEw/viewform?usp=dialog](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdFrhd9mbarFDvr7UpP_YXOWViVi9WYf8vOI0AvtWdkeBmkEw/viewform?usp=dialog)

La procedura dovrà essere completata attraverso la compilazione di tutte le voci del form, nel quale dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- **soggetto coerente con il concept del bando** (max 1200 battute, formato Pdf, max 1 MB, nome file: NOME COGNOME/NOME DUO\_Soggetto);
- **portfolio** contenente un massimo di 3 progetti realizzati (max 3 pagine, formato pdf, max 10 MB, nome file: "NOME COGNOME / NOME DUO\_Portfolio")
- **elenco elenco e caratteristiche tecniche delle attrezzature che saranno utilizzate da duo durante la residenza** (formato Pdf, max 1 MB, nome file: NOME COGNOME/NOME DUO\_Attrezzature)

Non verranno accettate candidature presentate tramite mail, pec, Wettransfer, Dropbox o simili, o che non rispettano i succitati requisiti formali.

Sono esclusi dalla partecipazione alla call i collettivi vincitori delle edizioni precedenti.

Prima di inviare la candidatura leggere attentamente Termini e Condizioni di partecipazione: gli stessi si intendono accettati con l'invio della candidatura.

## SCADENZA CALL

La scadenza per l'invio delle candidature è fissata al **14 giugno 2026, ore 23:59**.

## SELEZIONE

Tutte le candidature pervenute entro la scadenza saranno esaminate dallo staff interno all'organizzazione e da un/a commissario/a esterno/a.

Una prima selezione porterà alla scelta di 3 candidature con cui si svolgerà un colloquio on line nel periodo **tra il 17 e il 19 giugno 2026**. Tra queste sarà selezionato il duo finale. Il giudizio della giuria sarà insindacabile e inappellabile.

I nomi del duo selezionato saranno comunicati entro il **22 giugno 2026**.

## TERMINI E CONDIZIONI

Il duo acconsente all'esposizione e alla divulgazione dell'opera realizzata da parte degli enti organizzatori e alla diffusione di immagini che rappresentano il processo di ricerca e produzione della stessa, la sua presentazione pubblica, nella sua totalità o in parte, per finalità relative alla promozione del progetto. Autorizza inoltre la pubblicazione e/o diffusione delle proprie immagini presenti nelle foto e nei video realizzati per la documentazione della residenza, per scopo esclusivamente promozionale da parte del CSC Carbonia della Società Umanitaria, di U-BOOT Lab e Ottovolante Sulcis, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione. Autorizza inoltre la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici degli enti, a scopo documentale, informativo e promozionale del progetto così come descritto nel bando, o di promozione di attività future degli enti coerenti con lo stesso. Ogni utilizzo da parte degli enti suddetti si intende sempre senza scopo di lucro ed è esclusa qualunque finalità commerciale.

Gli enti organizzatori della residenza si impegnano alla conservazione e alla valorizzazione delle opere.

Il duo è responsabile degli spazi durante il periodo di residenza, e si occupa di tenerli puliti e in ordine. Decorso il termine prefissato gli ambienti devono essere restituiti così come sono stati consegnati. Per eventuali danni agli ambienti o agli arredi l'organizzazione potrà chiedere un risarcimento.

Il duo non ha orari prestabiliti per lo svolgimento della propria attività.

Sarà obbligo degli artisti inserire nell'opera i crediti comunicati dall'organizzazione.

Nel rispetto dell'integrità dell'opera e del duo, partecipando alla residenza si acconsente all'utilizzo delle opere originali – o parti di esse – a scopi divulgativi da parte degli enti organizzatori.

Il duo curerà la raccolta delle eventuali liberatorie necessarie all'uso dell'immagine di terzi, e si assume la responsabilità per la risoluzione di eventuali controversie circa la violazione di diritti e/o la richiesta di risarcimento danni. Gli enti organizzatori non potranno essere in alcun modo ritenuti responsabili in caso di qualsiasi controversia.

Il duo dichiara che i contenuti dell'opera prodotta non violano i diritti di alcuna/o. In ogni caso, il duo esenta gli enti organizzatori da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera. Si ricorda che l'opera sarà esposta in luoghi pubblici e sarà visibile a persone di ogni età.

Le informazioni personali fornite dalle componenti del duo sono utilizzate esclusivamente per comunicazioni relative alla residenza.

## TRATTAMENTO DEI DATI

I dati personali del candidato sono trattati nel rispetto della normativa in materia di tutela della privacy ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del D.Lgs. 196/2003. Con l'invio della candidatura, l'artista esprime il suo consenso al predetto trattamento. L'informativa sul trattamento dei dati personali può essere consultata al seguente link: <https://www.u-boot.it/blog/privacy-policy/>.

## INFORMAZIONI

Ogni informazione in ordine a questo bando può essere richiesta via mail al seguente indirizzo: **segreteriaorganizzativa@u-boot.it**.

## ALLEGATI

Scheda Giudicesse