

Processi di democratizzazione in Europa dopo il 1945: Francia, Spagna, Italia e Jugoslavia

Arti e storiografia

Società Umanitaria, Fondazione Luigi Micheletti di Brescia, Istituto Bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea – ETS, Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, IRIS presentano la XIII edizione di **Cinema e Storia**, seconda annualità del percorso dedicato ai processi di democratizzazione in Europa dopo il 1945. L'iniziativa, patrocinata dall'*Istituto Nazionale "Ferruccio Parri"*, si svolge nell'ambito del Progetto *Milanosifastoria* promosso dal Comune di Milano e dalla Rete *Milanosifastoria*. Il corso prevede cinque seminari online per docenti e cittadinanza, con la possibilità di percorsi laboratoriali di approfondimento per studenti e studentesse.



Questo secondo anno prosegue l'indagine sulle trasformazioni politiche, socio-economiche e culturali che hanno interessato l'Europa nella seconda metà del Novecento, soffermandosi sui differenti itinerari di democratizzazione sviluppatasi nel contesto europeo occidentale e orientale. Tramite l'analisi di snodi cruciali – dalle tensioni della Guerra Fredda ai movimenti sociali e culturali, fino alle crisi dei sistemi politici nati nel secondo dopoguerra – il ciclo intende mettere in luce la pluralità delle esperienze democratiche, delle forme di partecipazione e dei conflitti che hanno attraversato i diversi paesi.

L'edizione prende in esame i casi di Francia, Spagna, Italia e Jugoslavia, dedicando il seminario conclusivo al ruolo delle canzoni come strumenti di espressione politica, memoria e mobilitazione collettiva. L'approccio interdisciplinare privilegia l'utilizzo di fonti artistiche e culturali eterogenee – cinema, documentari, musica e letteratura – considerate al tempo stesso come testimonianze storiche, strumenti di interpretazione della realtà sociale e politica e capaci di interrogare l'esperienza individuale e collettiva dei processi di democratizzazione e di involuzione dei regimi democratici.

Il progetto è coordinato da Luciana Bramati, Simone Campanozzi, Maurizio Gusso, Marco Salbego e Daniele Vola.

PROGRAMMA

- * **Giovedì 15 ottobre 2026, ore 15.00 – 17.00**
FRANCIA con **Luciana Bramati e Ombretta Cosentino**
- * **Giovedì 29 ottobre 2026, ore 15.00 – 17.00**
SPAGNA con **Maurizio Gusso**
- * **Giovedì 12 novembre 2026, ore 15.00 – 17.00**
ITALIA con **Simone Campanozzi e Maurizio Gusso**
- * **Giovedì 26 novembre 2026, ore 15.00 – 17.00**
JUGOSLAVIA con **Marco Salbego**
- * **Giovedì 14 gennaio 2027, ore 15.00 – 18.00**
**CANZONI SUI PROBLEMI DELLA DEMOCRAZIA IN
FRANCIA, SPAGNA, ITALIA E JUGOSLAVIA**
con **Maurizio Gusso**



Per maggiori informazioni
scuole@umanitaria.it

Tutti gli incontri dispongono
dell'autorizzazione alla partecipazione
in orario di servizio per i docenti
delle scuole di ogni ordine e grado.
Attestato di frequenza su richiesta.

ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

A integrazione del percorso formativo per docenti, **Cinema e Storia** propone due attività didattiche per studenti dedicate alla ricostruzione dell'Europa dopo la Seconda guerra mondiale, nate nell'ambito del progetto europeo **RE-CONSTRUCT** (<https://re-construct.eu/it/>) della *Fondazione Autres Directions* sviluppato con partner internazionali, tra cui Clio'92.

* TEATRO | **Pyrrha lancia una pietra**

Spettacolo teatrale ambientato all'indomani della Seconda guerra mondiale che, ispirandosi a storie vere di cittadini europei, racconta le sfide morali e civili della ricostruzione dopo la guerra.

13 novembre 2026, ore 9.00 – 11.00 - Auditorium Società Umanitaria.

* GIOCO DA TAVOLO | **La nuova città**

Gioco da tavolo didattico di negoziazione e pianificazione, in cui studenti e studentesse sono chiamati a ricostruire una città nel dopoguerra, confrontando bisogni, priorità e diverse visioni del futuro. I docenti interessati potranno essere formati all'utilizzo del gioco e richiedere il kit in prestito per le proprie classi.

Iscrizione gratuita con prenotazione obbligatoria

INFO | SOCIETÀ UMANITARIA 02/57968371 • 02/57968344 • 02/57968307 • scuole@umanitaria.it

IMMAGINI: © Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque Nationale de France

**Cinema
&
Storia**
26
27