

Cinema e Storia 2025/2026 - XII edizione

PROCESSI DI DEMOCRATIZZAZIONE IN EUROPA DOPO IL 1945

Germania, Italia, Cecoslovacchia e Polonia

Arti e storiografia

20 novembre 2025 | ore 15.00 - 17.00

Cecoslovacchia



Dalla "Primavera di Praga" del 1968 alla stesura della "Charta 77", fino alla "Rivoluzione di velluto" del 1989, la Cecoslovacchia ha rappresentato un laboratorio di idee e di strenui tentativi di democratizzare un sistema ideologicamente chiuso, un Moloch ateo e materialista e, al tempo stesso, intriso di fede collettiva, che anteponeva la vita dello Stato e del Partito a quella del cittadino e della persona umana. Václav Havel, drammaturgo, politico dissidente e, dal 1989, Presidente della Cecoslovacchia, e Milan Kundera, lo scrittore ceco più conosciuto e tradotto nel mondo, rappresentano due personalità che hanno disvelato, all'interno delle loro opere, temi fondamentali quali le catene della menzogna, il potere della verità, l'illusione e il pericolo delle ideologie fideistiche, i rischi dell'oblio della Storia. Nel corso dell'intervento, si analizzeranno alcune opere dei due autori, evidenziando la profonda attualità del loro pensiero.

L'analisi si sposterà poi sulla stagione di rinnovamento culturale cecoslovacco degli anni Sessanta, con il cinema che divenne uno dei principali terreni di sperimentazione. La Nová Vlna (Nuova onda) rappresentò l'apice di questa creatività: i registi svilupparono nuovi linguaggi e tecniche, affrontando temi audaci e rivoluzionari. Film come *Una gallina dipinta male* (1963) di Jiří Brdečka, *La mano* (1965) di Jiří Trnka, e *Le margheritine* (1966) di Věra Chytilová, utilizzano l'ironia, il grottesco e la poesia per esprimere una critica corrosiva al potere sovietico.

La repressione del '68 aprì una lunga stagione di silenzio culturale e controllo ideologico. Solo dopo il 1989 iniziano a riemergere spazi di libertà espressiva, che trovano nuovo slancio negli anni successivi. A testimoniare è anche il film *Kolya* (1997) di Jan Svěrák, racconto delicato di rinascita affettiva e civile, premiato con l'Oscar come miglior film straniero.

Simone Campanozzi

Il potere è prigioniero delle proprie menzogne

Luciana Bramati

Sberleffo, grottesco, poesia contro il potere: la Nová Vlna (Nuova Onda) cecoslovacca 1963-1968

Prossimo incontro

4 DICEMBRE 2025

ore 15.00 - 17.00

Polonia

Clicca ➡ **QUI**
per il form di iscrizione

Iscrizione gratuita con prenotazione obbligatoria

Seminari online

I seminari per docenti della scuola secondaria (aperti anche a insegnanti di scuola primaria e cittadinanza) si svolgono su Zoom, per un totale di 13 ore di formazione. Verranno forniti i materiali di approfondimento dei singoli incontri.

Laboratori per studenti e studentesse

Da gennaio 2026 è prevista la possibilità di laboratori (da remoto o in presenza) da concordare con i coordinatori

Tutti gli incontri dispongono di autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza

INFO | SOCIETÀ UMANITARIA

02/57968371 • 02/57968344
scuole@umanitaria.it