

Cinema e Storia 2025/2026 - XII edizione

PROCESSI DI DEMOCRATIZZAZIONE IN EUROPA DOPO IL 1945

Germania, Italia, Cecoslovacchia e Polonia *Arti e storiografia*

15 gennaio 2026 | ore 15.00 - 18.00

Canzoni sui problemi della democrazia in Germania, Italia, Cecoslovacchia e Polonia

Maurizio Gusso



L'ultimo seminario del corso esplorerà come la musica d'autore e d'autrice abbia rappresentato e raccontato i problemi della democrazia nei quattro Paesi europei analizzati negli incontri precedenti: Italia, Polonia, Germania e Cecoslovacchia.

Nel caso italiano, dopo un omaggio a Fausto Amodei, scomparso recentemente, con *Per i morti di Reggio Emilia* (1960), si ascolteranno e commenteranno *Ballata per l'Ardizzone* (1962) di Ivan Della Mea e *La sirena era alle cinque (Per un uomo americano)*, il primo brano dell'album *Vi parlo dell'America* (1966) di Giovanna Marini.

Nella tradizione del canto di protesta e d'autore polacco saranno proposti *Dziwny jest ten świat* (Strano è questo mondo, 1967) di Czesław Niemen e *Przedszkole* (Scuola materna, 1974) di Jacek Kaczmarski.

Per la Germania verranno presentati *Traurig bin ich sowieso* (Comunque sono triste, 1981) di Bettina Wegner, *Die Mauern meiner Zeit* (I muri del mio tempo, 1988) di Reinhard Mey e *Absurdistan* (2011) di Konstantin Wecker, brani che riflettono sui cambiamenti politici e sociali del Paese.

A chiudere il percorso sarà la Cecoslovacchia con *Demokracie* (*Democrazia*, 1993) di Karel Kryl e *Pane presidente* (*Pane presidente*, 1997) di Jaromír Nohavica, canzoni significative della democrazia post-comunista.

Nell'ultima parte dell'incontro i relatori proporranno approfondimenti sulle canzoni e sui processi di democratizzazione.

Clicca  QUI
per il form di iscrizione

Iscrizione gratuita con prenotazione obbligatoria

Seminari online

I seminari per docenti della scuola secondaria (aperti anche a insegnanti di scuola primaria e cittadinanza) si svolgono su Zoom, per un totale di 13 ore di formazione. Verranno forniti i materiali di approfondimento dei singoli incontri.

Laboratori per studenti e studentesse

Da gennaio 2026 è prevista la possibilità di laboratori (da remoto o in presenza) da concordare con i coordinatori.

Tutti gli incontri dispongono di autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

INFO | SOCIETÀ UMANITARIA

02/57968371 • 02/57968344
scuole@umanitaria.it

**ARRIVEDERCI
ALLA PROSSIMA EDIZIONE
DI CINEMA E STORIA**