Con il Patrocinio di

All'interno di

Processi di democratizzazione in Europa dopo il 1945: Francia, Spagna, Italia e Jugoslavia

Arti e storiografia

SPAGNA

Giovedì 29 ottobre 2026 | ore 15.00 - 17.00
online su piattaforma Zoom

Secondo seminario

con **Maurizio Gusso**



Visita www.umanitaria.it per il form d'iscrizione

oppure CLICCA QUI

Il secondo seminario della XIII edizione di *Cinema e Storia* approfondisce il caso spagnolo dei processi di democratizzazione in Europa dopo il 1945.

La prima parte del seminario è dedicata a un essenziale inquadramento storico della transizione democratica postfranchista e all'esame del libro di Javier Cercas, *Anatomía de un instante* (2009), ricostruzione storico-letteraria del fallito tentativo di golpe (*Tejerazo*) del 23 febbraio 1981.

La seconda parte è dedicata al banco di prova più doloroso della democrazia spagnola, quello del separatismo basco, e ad alcune sue rappresentazioni artistiche. Si confrontano anzitutto alcuni racconti della raccolta *Los peces de la amargura* (2006) di Fernando Aramburu e il suo romanzo *Patria* (2016) con le sue diverse interpretazioni critiche e con l'omonimo romanzo grafico di Toni Fejzula (2020). Si esamina, infine, il film di Icíar Bollaín, *Una donna chiamata Maixabel* (2021), ispirato alla figura di Maixabel Lasa, vedova di Juan María Jáuregui, politico socialista basco assassinato nel 2000 dall'ETA (Euskadi Ta Askatasuna), e direttrice (2001-2012) della *Oficina de Atención a las Víctimas del Terrorismo del Gobierno Vasco*, e al suo dialogo con due membri del *commando* responsabile dell'uccisione del marito.

INFO | SOCIETÀ UMANITARIA 02/57968371 • 02/57968344 • 02/57968307 • scuole@umanitaria.it



PROGRAMMA

Giovedì 15 ottobre 2026, ore 15.00 – 17.00
FRANCIA con **Luciana Bramati** e **Ombretta Cosentino**

Giovedì 29 ottobre 2026, ore 15.00 – 17.00
SPAGNA con **Maurizio Gusso**

Giovedì 12 novembre 2026, ore 15.00 – 17.00
ITALIA con **Simone Campanozzi** e **Maurizio Gusso**

Giovedì 26 novembre 2026, ore 15.00 – 17.00
JUGOSLAVIA con **Marco Salbego**

Giovedì 14 gennaio 2027, ore 15.00 – 18.00
CANZONI SUI PROBLEMI DELLA DEMOCRAZIA IN FRANCIA, SPAGNA, ITALIA E JUGOSLAVIA
con **Maurizio Gusso**

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Attestato di frequenza su richiesta.

Iscrizione gratuita con prenotazione obbligatoria

ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

A integrazione del percorso formativo per docenti, ***Cinema e Storia*** propone due attività didattiche per studenti delle scuole superiori dedicate alla ricostruzione dell'Europa dopo la Seconda guerra mondiale, nate nell'ambito del progetto europeo **RE-CONSTRUCT** (https://re-construct.eu/it/) della *Fondazione Autres Directions* sviluppato con partner internazionali, tra cui Clio'92.

TEATRO | Pyrrha lancia una pietra
Spettacolo teatrale ambientato all'indomani della Seconda guerra mondiale che, ispirandosi a storie vere di cittadini europei, racconta le sfide morali e civili della ricostruzione dopo la guerra.
13 novembre 2026, ore 10.00 –12.00 - Auditorium, Società Umanitaria di Milano

GIOCO DA TAVOLO | La nuova città
Gioco da tavolo didattico di negoziazione e pianificazione, in cui studenti e studentesse sono chiamati a ricostruire una città nel dopoguerra, confrontando bisogni, priorità e diverse visioni del futuro. I docenti interessati potranno essere formati all'utilizzo del gioco e richiedere il kit in prestito per le proprie classi.

INFO | SOCIETÀ UMANITARIA 02/57968371 • 02/57968344 • 02/57968307 • scuole@umanitaria.it

IMMAGINE: © Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque Nationale de France